

NUNZIO (1954 Cagnano Amiterno, L'Aquila , İtalya) Sergi No.10

Kişisel Sergilerden Seçmeler

- 1981 Galeri Spatia (Bolzano)
1984 Galeri L'Attico (Roma)
1985 Annina Nosei Galerisi (New York)
1986 Galeri L'Attico (Roma)
1987 Annina Nosei Galerisi (New York)
Galeri Forum (Niksic, Yugoslavya)
1988 Galeri L'Attico (Roma)
Galeri Marilena Bonomo (Bari)
1989 Galeri Triebold (Basel)
Galeri di Meo (Paris)
Galeri Bagnai (Siena)
1990 Studio Canaviello (Milano)
1991 Oca Galerisi (Roma)
Galeri H.S. Steinek (Viyana)
1992 Studio Canaviello (Milano)

Karma Sergilerden Seçmeler

- 1984 "Zaman Dışı", Galeri L'Attico (Roma)
"Üç Boyutlu", Belediye Çağdaş Sanat Galerisi (Termoli)
"Beyaz Sergi", Galeri L'Attico (Roma)
1985 "Dört İtalyan Sanatçı", Kuzey Illinois Üniversitesi Sanat Galerisi
(Chicago)
"Günümüz İtalyası", Ulusal Çağdaş Sanat Merkezi (Nice)
"80'li Yıllar", Belediye Modern Sanat Galerisi (Bologna)
"Üçgen", Joanneum Eyalet Müzesi Yeni Galeri (Graz)
"Yeni Roma Okulu", Galeri Bleich-Rossi (Graz)
"Genç İtalyan Ressamları", Sao Paulo Sanat Müzesi (Brezilya)
"Çerçeve İçinde Sanat", Galeri L'Attico (Roma)
1986 "İtalyan Sanatından Görüntüler", Frankfurt Sanat Birliği Waldsee Evi
(Berlin) Hannover Sanat Birliği Bregenz Sanat Birliği Sanat Salonu (Avusturya)
Uygulamalı Sanatlar Yüksekokulu (Viyana)
"Soyut Sonrası", Besana Rotondosu (Milano)
Sidney Bienali
Venedik Bienali
"En Yeni Beş Yapıt", Galeri Marilene Bonomo (Bari)
1987 "Karma Sergi", Annina Nosei Galerisi (New York)
"Dört Heykeltçi", Galeri L'Attico (Roma)
"Gökyüzü Aşkına", Modern Sanat Galerisi (Palermo)
"İsimsiz", Galeri Folker Skulima (Berlin)
"İtalyan Yapıtları", Galeri Triebold (Basel)
"İtalyan Resmî 1945-1987", Frankfurt Sanat Birliği
"Savaş Sonrası İtalyan Resmî", Belediye Galerisi (Modena)
"Parçalar", Annina Nosei Galerisi (New York)
1988 "Heykelin Biçimleri", Galeri Banchi Nuovi (Roma)
"Roma Okulları", Modern ve Çağdaş Sanat Galerisi (Palermo)
"Çağdaş Resim", Belediye Galerisi (Modena)
1989 "Görünüm 89", Frankfurt Sanat Birliği Schirn Sanat Salonu
Galeri di Meo (Paris)
"Kâğıt Üzerine", Galeri Roberto Monti (Modena)
"Roma'da Sanat", Galeri Rondanini (Roma)
1990 Galeri Arus Yahia (Tunus)
Galeri Alessandra Bonomo (Roma)
"Öteki Heykel", Verreina Sarayı (Barselona)
"Çağdaş İtalyan Sanatı", Sanat Müzesi (Tayvan)

- 1991 "Sürdürmekte: Dört Kuşak İtalyan Sanatçıları", Kanada Kraliyet Sanat Akademisi (Toronto)
 "Kesişmeler: 70 ve 80'lerde İtalyan Sanatı", Galeri Mücsarnok (Budapeşte)
 "Bugün İtalya'da", Kodama Galerisi (Osaka)
- 1992 "Nunzio, Pizzi Cannella, Tirelli", Galeri di Meo (Paris)
 "Uyumlar: 90'larda İtalyan Sanatında Önemli Kişiler", Sofia Imber Çağdaş Sanat Müzesi (Caracas) Modern Sanat Müzesi (Bogota)

NUNZIO (1954 Cagnano Amiterno, L'Aquila, Italy)

Exh.Num.10

Selected One-Person Exhibitions

- 1981 Galleria Spatia (Bolzano)
 1984 Galleria L'Attico (Rome)
 1985 Annina Nosei Gallery (New York)
 1986 Galleria L'Attico (Rome)
 1987 Annina Nosei Gallery (New York)
 Galerija Forum (Niksic, Yugoslavia)
 1988 Galleria L'Attico (Rome)
 Galleria Marielena Bonomo (Bari)
 1989 Galerie Triebold (Basel)
 Galerie di Meo (Paris)
 Galleria Bagnai (Siena)
 1990 Studio Canaviello (Milan)
 1991 Galleria dell'Oca (Rome)
 Galerie H.S. Steinek (Vienna)
 1992 Studio Canaviello (Milan)

Selected Group Exhibitions

- 1984 "Extemporanea", Galleria L'Attico (Rome)
 "Tridimensionale", Galleria Civica d'Art Contemporanea (Termoli)
 "La mostra bianca", Galleria L'Attico (Rome)
- 1985 "Four Italian Artists", Northern Illinois University Art Gallery (Chicago)
 "L'Italie Aujourd'hui", Centre National d'Art Contemporain (Nice)
 "Anni ottanta", Galleria Comunale d'Arte Moderna (Bologna)
 "Trigon", Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum (Graz)
 "La nuova scuola romana", Galleria Bleich-Rossi (Graz)
 "Giovanni pittori italiani", Museum de Art de Sao Paulo (Brasil)
 "Arte in cornice", Galleria L'Attico (Rome)
- 1986 "Aspekte der italienischen Kunst", Frankfurter Kunstverein Haus am Waldsee (Berlin) Kunstverein Hannover Bregenzer Kunstverein Kunsthalle (Austria) Hochschule für Angewandte Kunst (Vienna)
 "Post-astrazione", Rotonda della Besana (Milan)
 Sydney Biennial
 Venice Biennial
 "Cinque opere recenti", Galleria Marilena Bonomo (Bari)
- 1987 "Group Show", Annina Nosei Gallery (New York)
 "4 scultori", Galleria L'Attico (Rome)
 "Per amore del cielo", Galleria d'Arte Moderna (Palermo)
 "Senza titolo", Galerie Folker Skulima (Berlin)
 "Opere italiane", Galerie Triebold (Basel)
 "Italienische Zeichnungen 1945-1987", Frankfurter Kunstverein
 "Disegno Italiano del dopoguerra", Galleria Civica (Modena)
 "Fragments", Annina Nosei Gallery (New York)
- 1988 "Modi della Scultura", Galleria Banchi Nuovi (Rome)
 "Le Scuole Romane", Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (Palermo)

"Disegno Contemporaneo", Galleria Civica (Modena)
1989 "Prospect 89", Frankfurter Kunstverein Schirn Kunsthalle (Frankfurt)
Galerie di Meo (Paris)
"Su carta", Galleria Roberto Monti (Modena)
"Arte a Romano", Galleria Rondanini (Rome)
1990 Galerie Arus Yahia (Tunis)
Galleria Alessandra Bonomo (Rome)
L'altra Scultura", Palazzo della Verreina (Barcelona)
"Italian Contemporary Art", Museum of Art (Taiwan)
1991 "Entretien: Four Generations of Italian Artists", Royal Canadian
Academy of Art (Toronto)
"Intersezioni, Arte Italiana negli anni '70-'80", Galerie Mücsarnok
(Budapest)
"Now in Italy", Kodama Gallery (Osaka)
1992 "Nunzio, Pizzi Cannella, Tirelli", Galerie di Meo (Paris)
"Cadencias: Figuras del Arte Italiano de los Años '90", Museo de Arte
Contemporáneo Sofia Imber (Caracas) Museo de Arte Moderno (Bogotá)