

Hannah COLLINS (1956 Londra, İngiltere)  
1974-78 Slade Güzel Sanatlar Okulu (Londra)  
1978-79 Fulbright Hays Bursu (ABD)

Sergi No.7□

#### Kişisel Sergilerden Seçmeler

1988 "Büyük Boyutlu Fotoğraf İşleri", t'Veenster Galerisi (Rotterdam)  
"Yeni İşler", Çağdaş Sanat Enstitüsü (Londra) Arlogos Galerisi (Nantes)  
1989 "Bakış Açıkları", Walker Sanat Merkezi (Minneapolis)  
Xavier Hufkens Galerisi (Brüksel)  
1990 Arlogos Galerisi (Nantes)  
Galeri Tanit (Köln)  
1991 Interim Art (Londra)  
S.L. Simpson Galerisi (Toronto)  
Xavier Hufkens Galerisi (Brüksel)  
1992 Galerı Joan Prats (Barselona)  
Arlogos Galerisi (Nantes)  
Power Plant (Toronto)

#### Karma Sergilerden Seçmeler

1986 "Deliliğe Panzehir ?", Riverside Studios (Londra)  
1987 "İngiliz Kenarı", Çağdaş Sanat Enstitüsü (Boston)  
1988 Sidney Bienali  
Venedik Bienali, Aperto 88  
"İngiliz Görünümü", Yapı Müzesi (Zürich)  
"Bir Başka Nesnellik", Çağdaş Sanat Merkezi (Londra)  
"İşin Doğrusu", Güzel Sanatlar Müzesi (Nantes) Modern Sanat Müzesi (Saint-  
Etienne) Metz pour la Photographie (Sainte-Croix)  
Anımsamanın Öcü", Forum Stadtpark (Graz)  
1989 "Bir Başka Nesnellik", Plastik Sanatlar Ulusal Merkezi (Paris) Prato  
Müzesi (İtalya)  
"Hastalık", La Maguina Espanola (Madrid)  
"Değişen Odak", Arnolfini Galerisi (Bristol) Serpentine Galerisi (Londra)  
"Sanaticad", Georges Pompidou Merkezi (Paris)  
1990 "Olmak ya da Olmamak", Santa Monica Sanat Merkezi (Barselona)  
"Değişen İmgeler", Modern Sanat Müzesi (Kyoto) Modern Sanat Müzesi (Tokyo)  
1991 "Çürüme", İngiliz Kültür Heyeti  
"Kehanet Gözü", Sanatçı Atolyesi (Münih)  
1992 "1992 Eşliği" (Madrid) (Londra)  
"In Vitro", Miro Vakfı (Barselona)  
"Son Günler", Arsenal Galerisi (Sevilla)  
Hannah COLLINS (1956 London, UK) Exh.Num.7  
1974-78 Slade School of Fine Arts (London)  
1978-79 Fulbright Hays Scholarship (USA)

#### Selected One-Person Exhibitions

1988 "Large Scale Photoworks", Galerie t'Veenster (Rotterdam)  
"New Works", Institute of Contemporary Arts (London) Arlogos Gallery  
(Nantes)  
1989 "Viewpoints", Walker Art Center (Minneapolis)  
Xavier Hufkens Gallery (Brussels)  
1990 Arlogos Gallery (Nantes)  
Galerie Tanit (Cologne)  
1991 Interim Art (London)  
S.L. Simpson Gallery (Toronto)  
Xavier Hufkens Gallery (Brussels)  
1992 Galeria Joan Prats (Barcelona)  
Arlogos Gallery (Nantes)  
Power Plant (Toronto)

Selected Group Exhibitions

- 1986 "Antidotes to Madness ?", Riverside Studios (London)
- 1987 "The British Edge", Institute of Contemporary Art (Boston)
- 1988 Sydney Biennial  
Venice Biennial, Aperto 88  
"A British View", Museum für Gestaltung (Zürich)  
"An Other Objectivity", Institute of Contemporary Art (London)  
"Matter of Facts", Musée de Beaux-Arts (Nantes) Musée d'Art Moderne  
(Saint-Etienne) Metz pour la Photographie (Caves Sainte-Croix)  
"The Revenge of Recollection", Forum Stadtpark (Graz)
- 1989 "Une Autre Objectivite", Centre Nationale des Arts Plastiques (Paris)  
Museo Prato (Italy)  
"Maladia", La Maquina Espanol (Madrid)  
"Shifting Focus", Arnolfini Gallery (Bristol) Serpentine Gallery (London)  
"L'Invention d'un Art", Centre de Georges Pompidou (Paris)
- 1990 "To Be Or Not To Be", Centre d'Art Santa Monica (Barcelona)  
"Images in Transition", Modern Art Museum (Kyoto) Museum of Modern Art  
(Tokyo)
- 1991 "De-composition", British Council Exhibition  
"The Sybilline Eyes", Künstlerwerkstatt (Munich)
- 1992 "Edge 1992" (Madrid) (London)  
"In Vitro", Fundacio Miro (Barcelona)  
"The Last Days", Galeria del Arsenal (Seville)