

Robert SANCHEZ (1952 Austin, Texas, ABD) Sergi No.1  
1970-74 Memphis Sanat Yüksekokulu (Tennessee) Güzel Sanatlar lisans  
1974-76 New Mexico Üniversitesi (Albuquerque) Güzel Sanatlar Lisansüstü  
1976-77 Cornell Üniversitesi (Ithaca, New York) Lisansüstü Araştırma

#### Kişisel Sergilerden Seçmeler

1985 Raza (Irk) Kültür Merkezi (San Diego, California)  
1989 "Encinitas Bahçeleri II", San Jose Çağdaş Sanat Enstitüsü (California)  
1991 "Soykırımın 500 Yılı", Miro Vakfı (Barselona)  
"Askıda Metin: Bir Sınır Matrisi", Palomar Yüksekokulu Boehm Galerisi (San Diego)

#### Karma Sergilerden Seçmeler

1989-90 "Meleklerin Şeytanı-Los Angeles Çevresinden 16 Chicano Sanatçısı", Lyon Çağdaş Sanat Salonu (Fransa) Kültür Evi (Stockholm) Santa Monica Sanat Merkezi (Barselona) Kültürel Gelişme Araştırma Merkezi (Nantes, Fransa)  
1990 "Dünyaların Birleşmesi", Uluslararası Müzik ve Sanat şenliği, Joensuu Sanat Müzesi (Finlandiya) Venedik Bienali, Aperto 90.  
1991 "5 Çevre:'Sınırlar Kemiğe Dayandı'", Baja California Bağımsız Üniversitesi UABC Galerisi (Tecate, Meksika)  
1991-92 "Tarihleri Haritalama: 'Giriş, Kabul Edilmek Değildir'", 3. Newport Bienali, Newport Harbor Sanat Müzesi (California)

Robert SANCHEZ (1952 Austin, Texas, USA) Exh.Num.1  
1970-74 Memphis College of Art (Tennessee) (BFA)  
1974-76 University of New Mexico (Albuquerque) (MFA)  
1976-77 Cornell University (Ithaca, New York) Graduate studies

#### Selected One-Person Exhibitions

1985 Centro Cultural de la Raza (San Diego, California)  
1989 "Encinitas Gardens II", San Jose Institute of Contemporary Art (California)  
1991 "500 Years of Genocide", Fundacio Miro (Barcelona)  
"Suspended Text: A Border Matrix", Palomar College Boehm Gallery (San Diego)

#### Selected Group Exhibitions

1989-90 "Le Demon des Anges-16 Artistes Chicanos Autour de Los Angeles", l'Espace Lyonnais d'Art Contemporain (France) Kulturhuset (Stockholm) Centre d'Art Santa Monica (Barcelona) Halle du Centre de Recherche pour le Developpement Culture (Nantes, France)  
1990 "A Meeting of the Worlds", International Festival of Music and the Arts, Joensuu Art Museum (Finland) Venice Biennial, Aperto 90.  
1991 "5 Ambientaciones:'La Frontera Nos Parte Hasta Los Huesos'", Universidad Autonoma de Baja California Galeria UABC (Tecate, Mexico)  
1991-92 "Mapping Histories: "Entrance is Nor Acceptance'", 3rd Newport Biennial, Newport Harbor Art Museum (California)