

Ayşıl,

1. aman bana öğleden sonra Taksim sanat galerisi
2. Belkıs Mutlu bienalde müze meselesini unutturma
3. Eski bienal yazışmalarında bu sergilerin nasıl yapıldığına temaslara dair pek bir bilgi bulamadım. bunlar nerededir?
4. Sol LeWitt, Richard Long, Daniel Buren, Poirier'lere yazarak bienaldeki işlerinin diaları var mıdır? gibilerine2. 3. bienal reklamlarında kullanma hakkını isteyebilir misin?
5. Japon'lardan randevu almak istiyorum lütfen. onların muhakkak katılması gerekiyor.
6. Belçika'yı siliyoruz, o.k.
7. Destek'i listeye eklemeyim çok dağıtacak meseleyi
8. gene hatırlat lütfen, bienale metaforik bir giriş hazırlayacak bir proje: örneğin Christo'ya Kız Kulesini paketletmek. ciddiğim. Müthiş tarihi enteresan ve her yerden görünebilir bir mekan düşünsene paketlenmek için. Kız Kulesini nasıl oluşturabiliriz? Kimindir, ve paketlemek mümkün müdür, araştırabilir misin?
Kısaca sanatla ilgisi de olmayan insanların dikkatini inanılmaz derecede çekecek bir mekan lazım, bienale hazırlık gibi. çok büyük bir bina da olabilir. Çok uzaktan görünen ve üstüne bir diğer sanatçının yaptığı müthiş bir projeksiyon yapılabilen
Think about it.
9. bana genel bienal projesi hazırlatmayı da unutturma ne olur.
alt başlıklar:
 1. gençlik, 2.cultural difference and contestation. 3. 1990'lar....
10. Bienal stratejisi de hazırlanmalı
bunların bir time-chart'ını çıkartalım: 12 aylık program hazırlamamız lazım.
 - a. reklamlar nerelere verilecek
 - b. dergilerin kimi önceden özel ek hazırlamalı malzemeler bizden, çevirmenler lazım.
 - c. bienal logosu vs. önceden bu yıl bitmeden muhakkak hazır olmalı reklamlar ve tüm olayın bütünlüğü sağlanacak.
11. Mekan ve ülke chartları da hazırlanacak. yani bir anlamda yıl boyunca bienal provası yapacağız!
12. Özel davetli sanatçılar çağırılma hadisesi ayrıca. Bunun sınır boyut ve konsepti hazırlanacak lütfen unutturma.
13. 2. toplantıya bunlar hazır olmalı
14. aforik bir giriş hazırlayacak b 4. global mix. 5. end of isolationism
Geçen bienal hakkında çıkan tüm ülke içi ve dışı yazıların bir kopyasını hazırlatabilir misin?
ayrıca bunları bana vermeden okuyarak bir dökümünü yapmak mümkün mü? Buna lütfen sanatçılarla İKSV arasında çıkan sorunların dökümü de dahil olsun. galiba biraz fazla iş istedim, senin sekreterin var mı? Eğer yok ise bir insan daha gerekiyor en azından. Bienali iki kişi yapamayız, bu günden imkansız gibi... Ve iubenun için çevirmenler lazım, görsel malzeme lazım.