

Subject: ulasim projesi hakk.
Date: Tuesday, July 3, 2001 3:03 AM
From: orhanes <orhanes@superonline.com>
To: Vasif Kortun <kortun@netone.com.tr>

Vasif selam,

Birlikte konustuktan sonra ben de dusunmeye ve hatirlamaya biraz devam ettim.
Sonuclari:

- tur performansi 15 Eylulden once gerceklesmis olmalı. Nedeni: deniz araclarinin zengin yaz tarifesi ! kisin adaya /adadan deniz otobusu servisi yok, sehir hatlari cok kisitli saatlerde. Ada ise isin anahtari !
- 15 agustos-15 eylul tarihleri arasinda tur basit sekilde yapilir ve dokumante edilir. Basit bir dijital video kamera + fotograf kullanilir, her karede o gunku gazete ve saat gorunur. Bir buyuk kostekli saat dusunuyorum. Bunlar yeterli kanit olur. Bu audiovisuel materyal sergide degil, ona paralel bir gunluk bir ozel etkinlikte kullanılacak.
- Sergi esnasinda salt metin kullanma fikri, bosluklar nedeni ile kafama iyi yatiyor. Esen ?e is dusuyor. Belki resim degil ama harita kullanilabilir bu asamada . bunu ucumuz birlikte birarya gelip bir konusalim bu hafta.
- Sergi asamasinda salt metin de kullanalim, ok. Ancak bunun yalnız katalog da yeralmasi kafama yatmiyor. Sergiye gelen herkes algilamali. Katalogu genelde cok az insan alir ve algilanisi, onunla iliski kurulusu farklıdır. Metin, metin olarak diger isler ile esit kosullarda sergi mekaninda da yeralabilir. I'ki sunus secenegi geliyor aklima: (baskalari da olabilir)
 - a. screening: izleyici bir dugmeye basarak metni ilerletir
 - b. ya da buyuk kitapcik: katalog sayfalarinin buyutulmus hali, büyük boyutta (mesela a1 gibi, ya da daha buyuk) diyelim spiralli bir kitapcik olur (sayfalar dayanikli/ sertçe bir materyalden üretilebilir). I'zleyici sayfaları çevirir.
- mekan metni ile katalog metni farklılaşabilir. Katalogda fazladan birseyler bulunabilir.
- bu durumda sergiye paralel performans, bizatihi turun o gun yapilmasi degil, daha once yapilmis turun gorsel malzemesinin (kanitlarının) acik edilmesi oluyor. Bunun icin biriki senaryo geliyor aklima. (en begendigim, az asagida)
- Oyle ise bizim, turu agustos/ eylul gibi yapabilecek ve dokumante edebilecek sekilde lojistik acidan hazirlanmamiz gerekiyor. Bu karari kesinlestirirsek, ve gerekli olursa, berlinden biraz daha erken de donebilirim.
- Performans icin en aklima yatan senaryo su: bu isi yapmakla aslinda istanbul kenti bir dunya rekoru kirmis oluyor, oyle degil mi ? oyle ise, o gun guinness ten yetkili delagasyonu /sahsi cagirip onlara kanitlari sunuyoruz ve istanbulun dunya uzerindeki bir noktadan cikip ayni noktaya ayni gun icerisinde ozel otomobil haric en fazla farklı tasima araci kullanarak varmaya olanak saglayan kent olarak tescil ettirilme basvurusunu yapıyoruz. (yerli yabancı basın ve istanbul ulasim ve sair belediye burokrasisi, bugun belirttigim sempozyumların katilimcileri, ilgili akademia ve stklar, belediyeye ulasim konulu mal ya da hizmetleri satmaya calisan sirketler, taksici, motorcu, minibuscu, halkotobuscu esnafi temsilcileri, tcdd, sehir hatlari iett, ido, istanbul ulasim sirketleri?. Hepsi davetli, "basvuru sahibi" sifati ile orada bulunuyorlar. OE orada yalnızca onların musterisi / kullanicisi / eklemleyicisi sifatinin tasiyor)
- Bu basvuru esnasinda gorsel malzeme nesnel / makul olculerde bir screeningle ortaya konuluyor. 15 dk yi pek gecmemeli. Guinness temsilcisi basvuruyu kabul ediyor. muhtemelen tur kendi gozleri onunde gerceklesmediginden basvuru bu asamada onaylanmayacak, red edilebilecektir. Bu asamada bu cok onemli degil, daha bile iyi denebilir. Cunku bu kez:
- I's bir yıl sonra, yaz tarifesi sezonunda cok daha ciddi bir kamuoyu ilgisi ve destegi ile gerceklestirilebilir. (sponsor vb bulmak da kolaylasmis olur) 0

zaman da birtakim laflar etme, kamuoyu olusturma cabalarına falan girebilecegimi tahmin edersin. Derdim biliyorsun, kamuoyunun konu ile ilgilenmesini ve uyumamasini saglamak. (metro planlamasinin oldu bittiye getirilmesi) Zaten elimde yari hazir bir dizi yazi var, onumuzdeki yil boyu onlari sira ile yayinlamis olacagim. Ustune yeniden tur gelince kamuoyu icin tartisma gündemi yaratilmis olur. I'nsanlar olacak mi olmayacak mi, onaylanacak mi onaylanmayacak mi sorusu uzerinden konu ile ilgili biriki fikir edinir, ahkam kesmeye baslarlar?

- Burada dunya rekoru olarak onaylatilan sey, bir kisinin degil, bir kentin performansi. Bu cok onemli. Biz yalnızca yurttas/kullanici olarak bunun gorunur kilinmesini sagliyoruz. Bu tescil, hem tum yurttasların hem de servis saglayici kurumların olayla ozdeslesmesini sagliyor. Kentel ozdeslesme / onunla kollektif gurur duyma? bunların kentlilik bilinci olusturmadaki önemini biliyorsun. Burasi susurluk degil, ayranimiz yok ovunulecek. ama? !

- Gurur / ozdeslesme sorgulamayi, daha iyiyi talep etmeyi, kamuya acik tartismayi gündeme getiriyor, kolaylastiriyor. I'nsanlar burda yasadıkları boktan hayatın ovunulecek hemde cok ovunulecek bir tarafi oldugunu kesfediyorlar? buna vesile olan kentsel fonksiyon (ulasim) daha bir gun isigina cikiyor, bu alandaki planlama ve tasarruflar daha bir mercek altına aliniyor. Bu iyi, cunku onumuzdeki iki onyilin acik farkla bir no lu hortum adayi, bu konu !!!

- Bu tur destekler saglaninca bir yil sonra asil ?mega rout?u da gündeme alabiliriz: fazladan iki cesit deniz aracının ustune heli-taksi koyabiliriz, falan.

- Tum bu mulahazalar isiginda: I'sin adi olarak "istanbul bir dunya rekoru daha kiriyor" gibi birsey iyi geliyor. ("daha" vurgusu onemli)

- Daha sonra da su isine giriyoruz.