

## PROJE4L' DE MUKAVVA GALERİ

### **SANATÇILAR**

*KUTU:*

**Kurucu/Yönetici:**

*Borga Kantürk*

**Mimar:** *Evrin Yiğit*

**Kurumsal Tasarım:**

*Ali Batı*

**KUTU Sanatçıları:**

*Gökçen Cabadan*

*Elmas Deniz*

*Gökçe Süvari*

"KUTU" (Taşınabilir Bir Sanat Galerisi) izleyici ile ilk buluşmasını Proje4L İstanbul Güncel Sanat Müzesi'nde, 22 Kasım 2002- 17 Ocak 2003 tarihleri arasında "Plajın Altında: Kaldırım Taşları" sergisinde gerçekleştiriyor. İlk mimari oluşumunu mukavva aracılığıyla gerçekleştiren proje, yer ve mekan koşullarına göre, zaman içinde farklı malzemelerle yeniden üretilebilme olasılığını da göz önünde bulunduruyor.

Duvarları mukavvadan oluşturulmuş, kolay monte edilmesi ve kurgulanabilmesi amacıyla tasarlanmış prefabrik bir sanat galerisi olan "KUTU," coğrafyalar ötesi bir sanat diyalogunu öneren, merkezinin peşinden giden, göçebe olmanın yanısıra kurumsallaşmış profesyonel bir yapıyı gündeme getirmeyi amaçlıyor.

"KUTU" ilk etkinliğini "Merhaba İç Sıkıntısı" başlıklı bir sergi ile gerçekleştiriyor. Yapımcılığını Borga Kantürk'ün üstlendiği sergide Gökçen Cabadan, Elmas Deniz ve Gökçe Süvari'nin yapıtları yer almakta. Mukavva galeri sadece kendi sanatçılarına değil; yeni fikirlere, projesi olan sanatçılara ve küratörlere de yer vermeyi amaçlıyor.

"KUTU" kapalı alanında, sanatçıların yapıtlarında karşılaştığımız atmosferin kırılğanlığı ile dış dünyaya karşı sorunlu, umutsuz gözlerle bakan sıkılğan bir ruh halini beraberinde Proje4L'ye taşıyor. Kırılğan atmosferi ile kendi mekanından dışarı taşmayan sergi, duvarları mukavvadan mimari bir yapı ile sağlanan kapatılmanın ardında, izleyiciyi pek de güvende olmadığı hissini uyandıracak bir kapıdan içeri davet ediyor.