

Memo

Kimden: Vasıf Kortun  
Kime: Can Elgiz  
kopya:  
Tarih: 7/22/16  
Konu: event – yaz sergisi

---

Sevgili Can Bey:

İki gündür yataktan kıpırdıyamıyorum, boynum feci halde tutuldu ve uçamadım. Önümüzdeki haftalarda gideceğim.

Siz 24 haziran Abbate basına özel salı günü gömlek tanıtımına olumsuz yanıt verdikten sonra, dün (çarşamba) öğleden sonra müzeye telefon gelmiş, bu arada event'in gerçekleşeceğini de varsayarak foodtobe ile de anlaşmışlar, Hıfzı'dan haber aldım. Benim bu durumda event'i reddetmem çok tatsız bir durum yaratacak. Sizinle even konusunda konuştuktan sonra iyice düşündüm. Bu tür "event"lere olur demek bir çok müzenin yaptığı bir şey, New York'taki Metropolitan Museum of Art'ta bile düğün dahil her türlü parti yapılıyor. Müzelerde "event" mekanlarının boyutları büyütülüyor. Müze salı günü kapalı, uzun sürmeyecek bir event, basın gelecek ve Burhan Öcal çalacak. Sakıncası olmadığı gibi, bize yararı da olabilir. Nakit dönüşü benim için önemli. Bundan sonra gelecek olan teklifleri en başından birlikte değerlendiririz.

2003'le birlikte müzenin ekonomik durumunun güçlenmesi gerekiyor. Küçük bütçe ve kadroyla büyük işler yapılmıyor. Bu yılı iyi değerlendirdik ancak artık büyüme, daha çok yayın ve daha kapsamlı sergiler yapmak zamanı geliyor. Bunları da ek destekçilerin yardımıyla yapacağız. Yasemin ve Dilek'in de bulunduğu bir toplantı yapacaktık, bu toplantıyı Arne Jacobsen sergisi açıldıktan sonra gerçekleştirelim, bir hafta sonu uzun bir öğlen yemeği olabilir, bir nevi "retreat" gibi. Ciddi şekilde fon bulabileceğimizin farkındayım ancak bunun araştırmasını yapacak vakit bulamıyoruz. Dilek ve Yasemin iki aydır eksik maaş alıyorlar, ekleri unuttuk.

Yaz 2. kat sergisini, koleksiyondan salt mekanı boş bırakmamak niyetine yapmamak gerekiyor. Sizin de dediğiniz gibi zaman zaman müzeler bu yola başvuruyorlar ancak o kurumlardaki koleksiyonlar gibi bu gereksinimleri karşılayacak derinlikte eser depolarımız yok. Aynı zamanda Arne Jacobsen ile aynı anda yukarı katı açmak olası değil. Hepimiz fazla çalıştık ve yorgunuz ve süreklilikten feragat etmek istemiyorum.

2 gündür bu konuyla ilgili çalışıyorum. Yapabileceğimiz en doğru çözüm şu olabilir: 2 Temmuz'da Ayse Erkmen'in konferansı ile birlikte üst katı değerlendiren bir sergi açmak. Derli toplu, ardında durabileceğimiz bir proje. İşlerden biri Frankfurt'taki Manifesta'da şu anda gösterilen bir video projeksiyonu (Erzen Shoshkoli), Türkiye'den Vahit Tuna (Avrupa Avrupa..., video/Manifesta 3); Vahap Avşar (resim, Londra'dan koleksiyondan elde gelecek). Ek işler de olacak. Serginin adı "spekülasyonlar.1 olacak, daha deneysel, Erden Kosova'nın yardımıyla birlikte yapmayı düşünüyorum.

Bana bugün ulaşamayacaksınız. Bu faksı Defne aracılığıyla yolluyorum. Sizi yarın sabah ararım.

Çok sevgiler,

Vasıf