

28/12/2002

Sevgili Nesrin Hanım:

Toplantımızın üzerinden uzun bir süre geçti. Bağışlayın, işlerin yoğunluğundan dolayı size yazma fırsatı bulamadım. Bu arada uluslararası ortamda yavaş yavaş bir yer edinmeye başladık. Flash Art, Art Review gibi dergilerde Proje4L'den söz edildi. Önümüzdeki ayın The Contemporary, Parachute ve Art Review dergilerinde "Plajın Altında: Kaldırım Taşları" sergisinin kritikleri çıkacak.

Size önümüzdeki projeleri bütçeleri ile yollamak istiyorum. Bunlar On Kawara sergisi; Paul McCarthy Video retrospektifi ve "Ciddi Yüzler: 1980lerde Türkiye'de Güncel Sanat." Bu 3 proje için fon arayışı içersindeyiz. Değerlendirmeye alırsanız çok sevineceğim.

Proje4L'deki görüşmemizde bahsettiğimiz fon arttırma etkinlikleri konusunda çalışmalarımız devam ediyor. Gerçekleşmesi olası etkinlikleri çeştlendirme ve detaylandırmamız sona erdiğinde sizin de görüşlerinizi almak amacıyla temasa geçmek için sabırsızlanıyorum.

Bu arada, 50. Venedik Bienali'nin uluslararası jürisine davet edildim. İtalya Kültür Bakanlığı son anda sorun çıkartmayacağını umuyorum.

Sağlıklı, sanatlı, sevdiklerinizle birlikte geçireceğiniz bir 2003 dilerim.

Saygılarımla,

Vasıf Kortun