

Kime / To	Konu / Subject	Sayfa / Page
Can Elgiz	Konferans / müze girişi / depo / sergi	1
Kimden / From	Tarih / Date	CC
Vasıf Kortun	7/25/16	

Can Bey:

Yeni İstanbul Bienali'nin küratörü seçildi! New York New Museum of Contemporary Art şef küratörü Dan Cameron, çok yakın arkadaşım. Dan 23 Mart'ta İstanbul'da olacak ve kendisini konuşmaya davet ettim. Kendisine verilecek şerefiye USD 300, bunun üzerine simultane çevirmen (USD 300) ve çeviri ekipmanı gerekiyor. Sanırım 1000 dolar civarında bir masraftan söz ediyoruz. Tercihim, bu konuşmanın müzede yapılması. Eğer müzede yapılmazsa Platform'da gerçekleştirilebilir ama müzede gerçekleştirilmesi daha doğru. Sizden onay alırsam o doğrultuda devam ederiz.

Bülent Bey giriş kapısının müze logosu için ölçülerini almak istedi. Logo mu? Logo ve isim mi? Logo, isim ve saatler mi, logo, isim, saatler ve sergi adı mı? tüm bunları aramızda netleştirmeden ve bunların nereye yerleşeceğine karar vermeden bir şey yapmayalım. Dahası, tüm bunları bir grafikerin tasarlayıp Avrupa Baskıya iletmek gerekiyor. Şu anda bunu yapabilecek bir grafikerimiz yok. Bu haftaya yetiştirilebileceğini sanmıyorum.

Resimlerin depolanması için metal raf sistemini büyütmemiz gerekiyor, yaklaşık 90 Milyonluk bir masraf, bu da aciliyet teşkil ediyor. Bu meblağ yollanırsa hemen yaptıracağız.

Son olarak, eğer müzenin koleksiyonuna, afişimizde yer alan "Sıcak Havlu" işinin bağışlanmasını kabul ediyorsak -bu işi koleksiyonumuza katmak çok iyi olacak- Servet Koçyiğit'e bir teşekkür mektubu yollayabilir misiniz? Ben gerisini çözeceğim. Servet bu işi bana vermek istedi, müzede çalışanların bağış kabul edemeyeceklerini anlattım ve müzeye bağışlamayı düşünüp düşünmediğini sordum. Sevinerek kabul etti. Adresi