

SUBJECT: Proje4L, izleyicileri vücut, dayanma ve sinama üçgenine davet ediyor.

25 Mart-12 Nisan, saat: 12.00-20.00

Dayanma Video Serisi gösterimi

Bedenin fiziksel, zihinsel ve ruhani dayanıklılığını sınavan 4 bölümlük **Dayanma (Endurance) Video Antolojisi**, 1960'dan bu yana uluslararası platformlarda yer almış kişisel ve kolektif çalışmaları içermekte. İzleyiciyi aşırı uçlardaki var olma, gerçek zaman, vücut ve iradenin sınırlarını empati kurdurtarak sınavan videolarda, Paul McCarthy, Barbara Smith, Carolee Schneemann, Dennis Oppenheim gibi sanatçıların işleri de bulunmaktadır.

29 Mart, 18:00

Nermin Saybaşılı Gösterimi ve Konferansı

Reassemblage, yön: Trinh T. Minh-ha (1982)

Trinh T. Minh-ha, *Reassemblage* filminde gerçekliği değil, kendisinin gerçekliği algılama tarzını ele almıştır. Bu film bağlamında Nermin Saybaşılı, Metodoloji ve Sanat Tarihine Giriş dersleri vermektedir. Proje4L'de gerçekleşecek olan "Antropolojik Göz ve Dökümanter Filme Karşı Duruş: Bir Aracı ya da Çevirmen Olarak Trinh T. Minh-ha" başlıklı konferansında, ikili karşıtlıklar sistemine dayanan "bir şey ya da biri(leri) hakkında konuşmak" ile bu kutupsallığın karşılıklı etkileşimler içinde silindiği "bir şey ya da biri(leri) ile konuşmak" arasındaki farkı gündeme getirecek.

4 Nisan, 18:00

Erden Kosova Gösterimi ve Konuşması

Dark Days yön: Marc Singer (ABD, 2000)

22 Şubat'ta kötü hava koşulları nedeniyle iptal edilen 2000 yapımı Marc Singer'ın yönetmenliğini yaptığı *Dark Days* filminin gösterimi 4 Nisan'da Proje4L'de yer alacak. Manhattan'ın parlak ışıkları altında, kapkaranlık tünellerde yaşayan evsizleri belgeleyen ödüllü film *Dark Days* filmi üzerinden Erden Kosova; empatinin tuzakları, siyasal doğruluk

saplantısının ötesinde, öteki üzerine konuşmanın imkanı/imkansızlığı gibi konuları irdeleyerek herkesin katılabileceği bir sohbet atmosferi gerçekleştirecek.

*Tüm Proje4L etkinlikleri ücretsizdir.

* Proje4L konferansları Çağa Ailesi tarafından desteklenmektedir.