

From: Vasif Kortun <kortun@netone.com.tr>
To: Ozge Acikkol <ozgeac@hotmail.com>
Date: Tuesday, May 1, 2001 15:50
Subject: Hans Ulrich Obrist / Istanbul Konferansi / Proje 4L

Rumour City - Sonic City - Invisible City*

Insaatı süren Proje 4L - Istanbul Güncel Sanat Müzesi ilk etkinliğini
Hans Ulrich Obrist konferansiyla gerçekleştiriyor.

10 Mayıs 2001, Persembe, 18:00
Harman Sokak, Harmancı Giz Plaza, Levent

Fransız Kültür Merkezi'nin katkılarıyla.

90'lerde, kendi evi, manastir kütüphanesi, uçak, otel gibi alisilmadık mekânlarda, farklı disiplinleri birbirine katistirarak çeşitli sergiler gerçeklestiren Hans Ulrich Obrist, bir konuşma yapmak üzere Istanbul'a geliyor. Mimarlık ve sehircilik üzerine yogun olarak çalışan Obrist, Rem Koolhaas ve Shigeru Ban gibi mimarlarla da bazı güncel projelerde çalışmıştır. Mekanlari farklı bir biçimde "kullanan" Obrist, bu anlamda küratörlük anlayisina da önemli bir yenilik getirmiştir.

Yeni sehircilik, anit kavramı ve kamusal/özel ilişkisi üzerine kurulu sergiler düzenleyen Obrist yapacağı konuşmayı, son olarak Bordeaux'daki Arc en Rêve'de Rem Koolhaas, Sanford Kwinter, Stefano Boeri ve Hans Ulrich Obrist tarafından düzenlenen; Mutations: Evenement Culturel sur la Ville Contemporaine 2000/2001 (Degisimler: Çağdas Kent Üstüne Kültürel Olay) başlıklı serginin Obrist'in düzenlediği bölümün ana başlığı olan "Söylenti Kenti, Sesçil Kent, Görünmez Kent" üzerinde temellendiriyor. (www.arcenreve.com)

KISA BIYOGRAFI 1968 Mayıs'ında Zürih'te doğan Hans Ulrich Obrist, Paris'te yaşıyor. 1993'ten itibaren Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris'de Migrateurs programını yürütmeye başladı ve Viyana'da Museum in Progress'in küratörlerinden biri oldu. 1997'den beri, agnes b. modaevi tarafından yayımlanan Point d'Ironie'nin editörlüğünü yapıyor. Küratörlüğünü yaptığı belli başlı sergiler: Hotel Carlton Palace (Paris, 1993), Life/Live (Laurence Bossé'yle birlikte, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris ve Lizbon'da Centro Belem, 1996), Do it (1994'ten beri serginin 30 versiyonu ve 1997-2001 tarihleri arasında Amerika turu gerçekleştirildi). Cities on the Move (Hou Hanru ile birlikte, Secession Vienna ve CAPC Bordeaux, 1997-2000), Laboratorium (Barbara Vandelinden ile birlikte, Antwerp Open, 1999), Rumor City (Fri Art, Fribourg and Mutations, Arc en Rêve, Bordeaux, 2000). Hans Ulrich Obrist, Seoul Media City, Güney Kore, 2000 Mutations: Evenement Culturel sur la ville contemporaine (Rem Koolhaas, Sanford Kwinter, Stefano Boeri ile ortak küratörlük) Arc en Rêve, Bordeaux, 2000/2001 sergilerinin küratörlerinden biridir. Gerhard Richter'in, Louise Bourgeois'nın, Gilbert and George'un Maria Lassnig'in ve Leon Golub'un kitaplarını yayımladı.

*Söylenti Kenti - Sesçil Kent - Görünmez Kent. Konuşma İngilizce olarak gerçekleştirilecektir.

Proje 4L - Istanbul Güncel Sanat Müzesi, Levent'te, 20 Eylül 2001'de açılacaktır. Proje 4L'nin kurucusu Can Elgiz'dir. Elgiz, 1500 m2'lik mekanı bu amaca uygun olarak kullanıma açmanın yanısıra, müzenin kuruluş ve işletme masraflarını da üstlenmiştir.

Kuruluş aşamasında Mahmut Anlar/Geomim, Erco Total, Netone ve Mozaik'in de

katkilari bulunmaktadir. Proje 4L Vasif Kortun tarafından yönetilmektedir.

Adres:

Harman Sokak, Harmancı Giz Plaza, Levent

Metro: 1. Levent duragında, Gültepe yönünden çikilir, eski Eczacıbası Fabrikası'nın yanından Ecza Sokak'a sapilir. Sagdan ikinci sokak Harman Sokak'tir.

Otobüs: Fabrikalar Duragi'nda inilir. eski Eczacıbası Fabrikası'nın yanından Ecza Sokak'a sapilir. Sagdan ikinci sokak Harman Sokak'tir.

=====

Proje 4L'nin haritasini rica ederseniz,"subject" hanesinde HARITA yazan bos bir mesaj gonderiniz

=====

Proje 4L'den bilgi almak istemiyorsanız "subject" hanesinde KALDIR yazan bos bir mesaj gonderiniz

=====

sorularinizi acikkol@superonline.com adresine yonlendiriniz

=====