

Sevgili Nilüfer:

Eğer oralardaysan (yeniköy)—bir sinyal yollayabilir misin (kortun@netone.com.tr)? Bir süredir peşindeyim ama ulaşamıyorum.

20 Eylül 2001 tarihinde Levent'te bir "fay hattı" üzerinde, Gültepe ile yeni finans merkezinin (banka kuleleri şirket merkezleri, vs.nin) kırıdığı noktada, bir kulenin annexinde, bir GÜNCEL SANAT MÜZESİ açıyoruz. Güncel sözcüğünü çağdaş yerine kullanıyorum, çünkü contemporary'nin muadili olduğu sanılan çağdaş tabirine oldum olası bir antipatim vardır, zoraki seküler, elit, temiz aile makinelerinin kullandığı...

Aşağıda ilk sergi ile ilgili olarak sadece sanatçıların arasında dolaştırdığımız bir metini ekliyorum. Diline lütfen takılma:

Türkiye'deki güncel sanatın anadamlarından biri, özel ve kamusal alanları anlamlandırma eğilimini tasımaktadır. Art arda gelen travmaları yasayan bu coğrafyada, "özel" ve "kamusal"ın, Batı Avrupa'nın yapılandığı gibi ikililik üzerinden tarif edilmesi olası değildir. Çünkü bu iki kavram bu yöntemle tarif edilmeye çalışıldığında daha da karmaşıklaşır ve iç içe girer; tüm tarifler kültürel farklılaşmaya tabidir.

Özel mekanın, kamusal olanın yararına aşındırılması (örneğin: Avrupa sosyal demokrasisi ve refah toplumu); kamusal mekanların gün geçtikçe özel mülkiyetin denetimine devredilmesi; ve benzeri konular üzerine söylenecek çok şey vardır. Ama, baska sorunsallar da söz konusu: Kamusal ve özel sorunsalı, kırsal kesimin ani ve uzak erimli kentleşmesi; geleneksel kültürlerin kentsel üsluplara olan direnci ve kentsel düzeni bükmesi; Müslüman egemen kentsel düzenin kendine özgü oluşumu... Tüm bunlar, nesnelere trafiğinin dokusunu ve bedeninin sosyal alandaki düzenlenme ve denetlenme biçimlerini de imler.

Bu sergi, Türkiye'den ve Türkiye bağlamında çalışmış olan sanatçılardan bir dizi iş sunacaktır. Evin ve sokagın fiziksel düzenlenişindeki değişimi (iç ve dış göçler/kanundısı kapitalizmin coğrafyası/*ad hoc* düzen), uyum sağlama ve geleneklerin sürdürülmesindeki sorunsalları; görseleğin insasını ve son olarak da kamusal mekanın sahiplenme biçimlerini göz önüne alacaktır.

Sergide, video, fotoğraf, resim, enstalasyon ve interaktif işlerin yer alması planlanmaktadır. Sanatçı sayısı 9'u geçmemek üzere, her birine yeterli ve kapsamlı alan ayrılacak, işlerin en etkili şekilde görülmeleri ve algılanmalarına dikkat edilecektir.

Sergiyle birlikte, içinde değişik disiplinlerin de kavuştuğu bir katalog yayınlanacaktır. Katalogun editörlüğünü Özge Açıkkol yapacaktır. Katalog İngilizce ve Türkçe olmak üzere çift dilde yayınlanacaktır.

Sergiye Katılması Beklenen Sanatçılar

- 1) Hüseyin Alptekin
- 2) Halil Altındere
- 3) Tina Carlsson
- 4) Eric Göngrich
- 5) Gülsün Karamustafa
- 6) Aydan Murtezaoğlu
- 7) Bülent Şangar

Sergi İçin Düşünülen Sanatçılar

- 1) İnci Eviner
- 2) Hakan Gürsoytrak
- 3) Nadi Güler
- 4) Ebru Özseçen
- 5) Seçil Yersel

