

Bugün, Türkiye'deki güncel sanatın anadamarlarından biri, özel ve kamusal alanları anlamlandırma eğilimini taşımaktadır. Art arda gelen travmaları aynı anda yaşayan bu coğrafyada, "özel" ve "kamusal"ın, Batı Avrupa'nın yapılandığı gibi ikililik üzerinden tarif edilmesi olası değildir. Çünkü bu iki kavram bu yöntemle tarif edilmeye çalışıldığında daha da karmaşıklaşır ve iç içe girer; tüm tarifler kültürel farklılaşmaya tabidir.

Özel mekanın, kamusal olanın yararına aşındırılması (örneğin: Avrupa sosyal demokrasisi ve refah toplumu) ve kamusal mekanların gün geçtikçe özel mülkiyetin denetimine devredilmesi üzerine söylenecek çok şey vardır. Ama, başka sorunsallar da söz konusu: Kamusal ve özel sorunsalı, kırsal kesimin ani ve uzak erimli kentleşmesi; geleneksel kültürlerin kentsel üsluplara olan direnci ve kentsel düzeni bükmesi, müslüman egemen kentsel düzenin kendine özgü oluşumu... Bunlar, nesnel trafiğinin dokusunu ve bedeninin sosyal alandaki düzenlenme ve denetlenme biçimlerini de imler.

Bu sergi, Türkiye'den ve Türkiye bağlamında çalışmış olan sanatçılardan bir dizi yapıt sunacaktır. Evin ve sokağın fiziksel düzenlenişindeki değişimi (iç ve dış göçler/kanundışı kapitalizmin coğrafyası/*ad hoc* düzen), uyum sağlama ve geleneklerin sürdürülmesindeki sorunsalları; görselliğin inşasını ve son olarak da kamusal mekanın sahiplenme biçimlerini göz önüne alacaktır.