

Belen Sayı	
161	11.10.90
Derye	
Yönetim	İdari
K	

Ankara, Ekim 5, 1990

Sayın Aydın Gün  
İstanbul Kültür ve Sanat Vakfı

Sayın Aydın Gün Beyefendi,

İstanbul Bienali Danışma Kurulu üyeliğine seçildiğimi bildiren 17.7.1990 tarihli mektubunuzdan bu yana bu konuda herhangi bir haber almadım. Bu arada, sonradan gruba katıldığımı duyduğum Sn. Vasıf Kortun'un da bulunduğu, ancak benim gibi Prof. Dr. Günsel Renda'nın da bulunmadığı bir toplantı yapılmış olduğunu öğrendim. Temmuz ayında beni arayan bir sekreterinize telefonda bildirdiğim gibi 1 Ağustos ve 15 Ağustos tarihlerinde yurt dışındaydım. Toplantı bana bildirilmemiştir. Bu gibi çalışmaların yalnızca telefonda değil, mektupla gündem belirtilerek bildirilmesi ve yeterli zaman içinde programlanması sonradan oluşabilecek yanlış anlamaları engelleyecektir.

15 Ağustosta Ankara'ya döneceğimi, saatleri ile sekreterinize söylediğim halde, o tarihten bu yana benimle herhangi bir ilişki kurulmamıştır. 6 Ekim ve 23 Ekim'de tekrar görevli olarak yurt dışında bulunacağım. Bundan sonra yapılacak ikinci bir toplantının, benim ve tüm diğer üyelerin bulunabileceği bir tarihte yapılmasının daha sağlıklı ve gerekli olacağına inanıyorum.

Eğer Bienal programında herhangi bir katkı söz konusu ise, başında alınacak herhangi bir karar sırasında hazır bulunmayı çok önemseydiğimi burada bilhassa belirtmek isterim.

Bienal çalışmaları için önerilerim olabileceğine, böyle bir etkinlikte mümkün olabildiğince yetkin ve bilgili kişiden faydalanmak için fikirler geliştirilebileceğine inanıyorum. Sanırım, şu anda, ilk aşama olarak, amaç ve prensipleri saptama, bir iş bölümü oluşturma, gerekli etkinlik ve yaygınlaştırma programları tasarlama ve derhal bienalin tavrını belirleyerek seçime gitme gibi çok önemli işler beklemektedir. Bienali yalnızca bir sergileme olayı olarak değil, geniş bir animasyon olarak düşünmek ve bu yönde her ilgilinin katılım ve katkısını sağlamak; olayı geniş çapta öğretici, uyarıcı ve düşündürücü bir etkinlik olarak tasarlamak gerekir. Ayrıca, ilerideki kadrolar ne kadar değişik olursa olsun, uzun vadede gelişen ve tırmanan bir etkinlik olarak temelleri oluşturmak gerekmektedir. Böyle, İstanbul ve Türkiye'deki tüm sanat ve kültür insanlarını ilgilendiren bir olayda, bir an önce danışma, fikir geliştirme ve konjektür saptama çalışmaları yapılmalı, geniş bir sistem oluşturulmalıdır. Danışma kurulu ve uygulayıcılar, ne denli yoğun sorumluluklar yüklenseler de böyle bir etkinliğin ancak mümkün olduğu kadar çok paylaşılması ve çok kişiye yararı olması, onu sanatın öz ilkelerine bağlı tutacaktır.



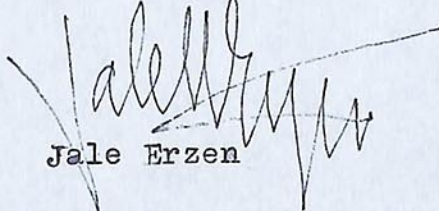
Özet olarak, zaten çok kısıtlı olan zamanda gerçekten optimum bir sonuca gidilmek isteniyorsa bundan sonraki toplantılarda tüm katılımı sağlamak gerekir. Gıyabımda alınacak kararlarla yrzu ettiğim gibi yararlı olabileceğimi sanmıyorum.

23 Ekim'den sonra aşağıdaki telefonlarda bulunabileceğim. Şahsen bulunmadığım takdirde Üniversiteye not kırakılmasını, herkeze uygun olarak kararlaştırılan toplantı gününün ayrıca yazılı olarak bildirilmesini rica ederim.

Ev: (4) 1361399  
İş: 2237100 -2203

Adres: Kenedi Caddesi 42/A  
Küçük Esat 06660  
Ankara

Saygılarımı sunarım,

  
Jale Erzen

PS: İstanbul Kültür ve Sanat Vakfı başlıklı mektup kağıtlarına eğer adres konulursa yazışmaları kolaylatacağını sanıyorum. Bu mektubumu postalayabilmek için adresinizi telefonla arayacağım.