

YABANCI KATILIM:

- Belçika: Sn. Oya Eczacıbaşı Belçika krizini anlattı ve Belçika'nın her yıl düzenlediği ve 1995 yılını Türkiye'ye ayırmayı planladığı Europallia adlı bir etkinlikten ve öneminden söz etti. Bu durum göz önüne alındığı takdirde Belçika'nın katılmamasının artık olanaksız olduğunu ekledi.
Sn. Kortun durumu, yazışmaları da örnek gösterip okuyarak açıkladı ve beklediği cevapların teknik cevaplar olduğunu belirtti.
Sn. Gün ise Belçika'nın Feshane konusundaki yardımlarından söz ederek katılımın hem bizi hem de Belçika'yı rahatlatacağını söyledi.
Sn. Kortun Sn. Oya Eczacıbaşı'ndan gelişmelerden kendisini haberdar etmesini istedi.
- Kore : Çok kötü bir portfolyoyla geldiği için düşürüldü.
- Japonya: Japan Foundation tüm ulaşım çabalarına hiç bir yanıt vermediği için iptal edildi.
- Meksika: Katılıyoruz, sergi Atina'da dedi ama işlerinin içeriği konusunda hiç bir şey bilmediğimiz için muallakta. Çıkartılabilir.
- USA : Sn. Kortun USA sorunu anlattı.
Jale Hanım Cumhuriyet gazetesinin bu konuyla ilgili bir yazıyı seve seve basacağını söyledi ve ardından bunu bir reklam olarak (ART FORUM Dergisinde) kullanmanın çok iyi bir fikir olduğunu ekledi.
Tomur Hanım ise reklamı bir tehdit unsuru olarak kullanarak sergiyi getirtmeyi denemeyi önerdi.
- Canada : Şehri tanımak istiyorlar.Mayıs'da geliyorlar.
- Romanya: Şehri tanımak istiyorlar.Mayıs'da geliyorlar.
- İsrail : Başından beri katılacağını söylemesine rağmen henüz bilgi yok.
- Rusya : Victor Masiama bir chez-deuvre (Mesterpiece) getireceklerini söylemiş. Gelecek 10 ayrı sanatçı 10 ayrı mekanda ve bir de açık alanda Temple yapacaklarmış. Sn. Kortun bu 10 kişinin yatak masraflarının ucuza mal edilmesi için gerekenlerin yapıldığını belirtti.
- Fransa : Boltanski, Orthemel, Absalon 27 Nisan tarihinde Bienal'e geliyorlar. Eser adedi belli değil. Tosato'nun 27,28,29 Nisan tarihlerinde Ankara'da olacağı söylendi.
- Almanya: Muallakta.
- Avustur: Rainer Fuchs (Curator) o gün İstanbul'da olacaktı.
- İngilte: Perşembe günü hangi sanatçılarla katılacağını söyleyecekmiş.
- İsviçre: Catherine Dunkell gelecek. Sanatçı ise Schinder adlı biri. İşleriyle ilgili gönderilen fotokopiler çok kötü olduğu için dia istenmiş ve yoldalarmış.
- İtalya : Castagnoli'nin göndermeyi planladığı sergi çok büyük olduğu için yeni bir sergi göndermeyi planlıyormuş. Pazrtesi günü belli olacakmış.
- İspanya: Salazar, dosyaları önümüzdeki hafta yollayacak.
- Bulgari: 27.03.1992'de oldukça dinamik işlerden oluşan bir dosya gönderdi.
- Brazil : Canada'yla içiçe bir şeyler yapmayı düşünebilirlermiş.
- İsveç : Katılmayacak istiyor. Yer yoksa bile küçük, kişisel bir sergi ile olabilir

TÜRKİYE KATILIMI:

MEGALAPOL yazısı ile ilgili olarak da, İstanbul tarihinin daha derin ve geniş olarak verilmesi gerektiği, aksi takdirde yazıda bir küçümseme sezildiği söylendi. Serginin adının ise kavram olarak iyi olduğu, açıklamanın genişletilmesi koşuluyla sergiyi destekleyeceği öne sürüldü.

Davetleri kesinleşen sanatçılar:

- 1-Azade Köker
- 2-Canan Tolon
- 3-Gülsün Karamustafa
- 4-Hale Tenger
- 5-Selim Birsell

Canan Beykal ise Jale Erzen tarafından önerildi.

Katalogda Düzenleme Komitesinin sanatçı seçimiyle hiçbir ilgisi olmadığı belirtilmesine karar verildi.

Kesin listenin 1 Mayıs tarihinde, saat 10:00'da yapılacak toplantıya hazır olması kararlaştırıldı.

KATALOG:

Zeynep Kınık ile yapılan görüşmeler sonucunda 45 Milyon TL. istediği söylenince fiyatın Eczacıbaşılar kanalıyla indirilebileceği söylendi. Jale Hanım da Zeynep Kınık'ı savundu ve en kısa zamanda bağlantının doğrulanması gerektiğini öne sürdü.

İçerik olarak da katılan sanatçıların sergi işlerinin dialarının veye projelerinin ve ülkesinin bir yazısının konulabileceği üzerinde anlaşıldı. Başta da genel birkaç yazı olabileceği söylendi. Ayrıca sanatla ilgili, nitelikli reklamların da arkaya alınabileceği söylendi.