

Canan TOLON (1955 İstanbul, Türkiye)

Sergi No.151975-80

Middlesex Politeknik Okulu (Londra) İç mimarlık lisans

1980-83 California Üniversitesi (Berkeley) Mimarlık lisansüstü

Kişisel Sergilerinden Seçmeler

1984 "Yerel Mimarlık/Fotoğraflar", California Üniversitesi (Berkeley)

1987 "Birleştirmeler", Bomarzo Galerisi (San Francisco)

1990 "Ölüdoğalar", California Üniversitesi (Berkeley)

1991 "Ölüdoğalar", Maçka Sanat Galerisi (İstanbul)

Galeri Nev (Ankara, İstanbul)

"Karışık Teknik Manzaralar", Bemis Vakfı (Omaha)

"Karışık Teknik Manzaralar", Pro-Arts Galerisi (Oakland)

1992 "Başlangıçlar", Harcourts Galerisi (San Francisco)

Karma Sergilerden Seçmeler

1987 "Yıllık Noel Sergisi", New Langton Sanat Galerisi (San Francisco)

1988 "Açık Hava İskemle Sergisi, Cooper Hewitt Müzesi (New York)

"Mimaride Bezeme", Çağdaş Gerçekçiler Galerisi (San Francisco)

"Emülsiyon Sergisi", Nerlino Galerisi (New York)

1989 "Focus Design Ödülleri/Mobilya Sergisi", Jeremy Stone Galerisi (San Francisco)

"Engelsiz Düş Gücü III", Galeriyi Viyana (Chicago)

1990 "Başlangıçlar/Karışık Teknik", Bemis Vakfı (Omaha)

"Karma Sergi", Richmond Sanat Merkezi (California)

1991 "Duvardan Kopuk", Sheldon Memorial Müzesi (Lincoln, Nebraska) 1992

"Canlandırmak", San Jose Çağdaş Sanat Enstitüsü (California)

"Tesadüfen Kadın Olan Yedi Sanatçı", Bemis Vakfı (Omaha)

Canan TOLON (1955 İstanbul, Türkiye)

Exh.Num.15

1975-80 Middlesex Polytechnic (London) Interior Design (BA)

1980-83 University of California (Berkeley) Architecture (MA)

Selected One-Person Exhibitions

1984 "Vernacular Architecture/Photographs", University of California (Berkeley)

1987 "Assemblages", Bomarzo Gallery (San Francisco)

1990 "Still Lives", University of California (Berkeley)

1991 "Still Lives", Maçka Art Gallery (İstanbul)

Galeriyi Nev (Ankara, İstanbul)

"Mixed-Media Landscapes", Bemis Foundation (Omaha)

"Mixed-Media Landscapes", Pro-Arts Gallery (Oakland)

1992 "Introductions", Harcourts Gallery (San Francisco)

Selected Group Exhibitions

1987 "Annual Christmas Show", New Langton Gallery (San Francisco)

1988 "The Outdoor Chair Show", Cooper Hewitt Museum (New York)

"Ornamentation in Architecture", Contemporary Realists Gallery (San Francisco)

"Emulsion Show", Nerlino Gallery (New York)

1989 "Focus Design Awards-Furniture Show", Jeremy Stone Gallery (San Francisco)

"Imagination Without Barrier III", Gallery Vienna (Chicago)

1990 "Introductions/Mixed-Media", Bemis Foundation (Omaha)

"Group Show", Richmond Art Center (California)

"Off the Wall", Sheldon Memorial Museum (Lincoln, Nebraska)

1992 "Re-generation", San Jose Institute of Contemporary Art (California)
"Seven Artists Who Happened to be Women", Bemis Foundation (Omaha)