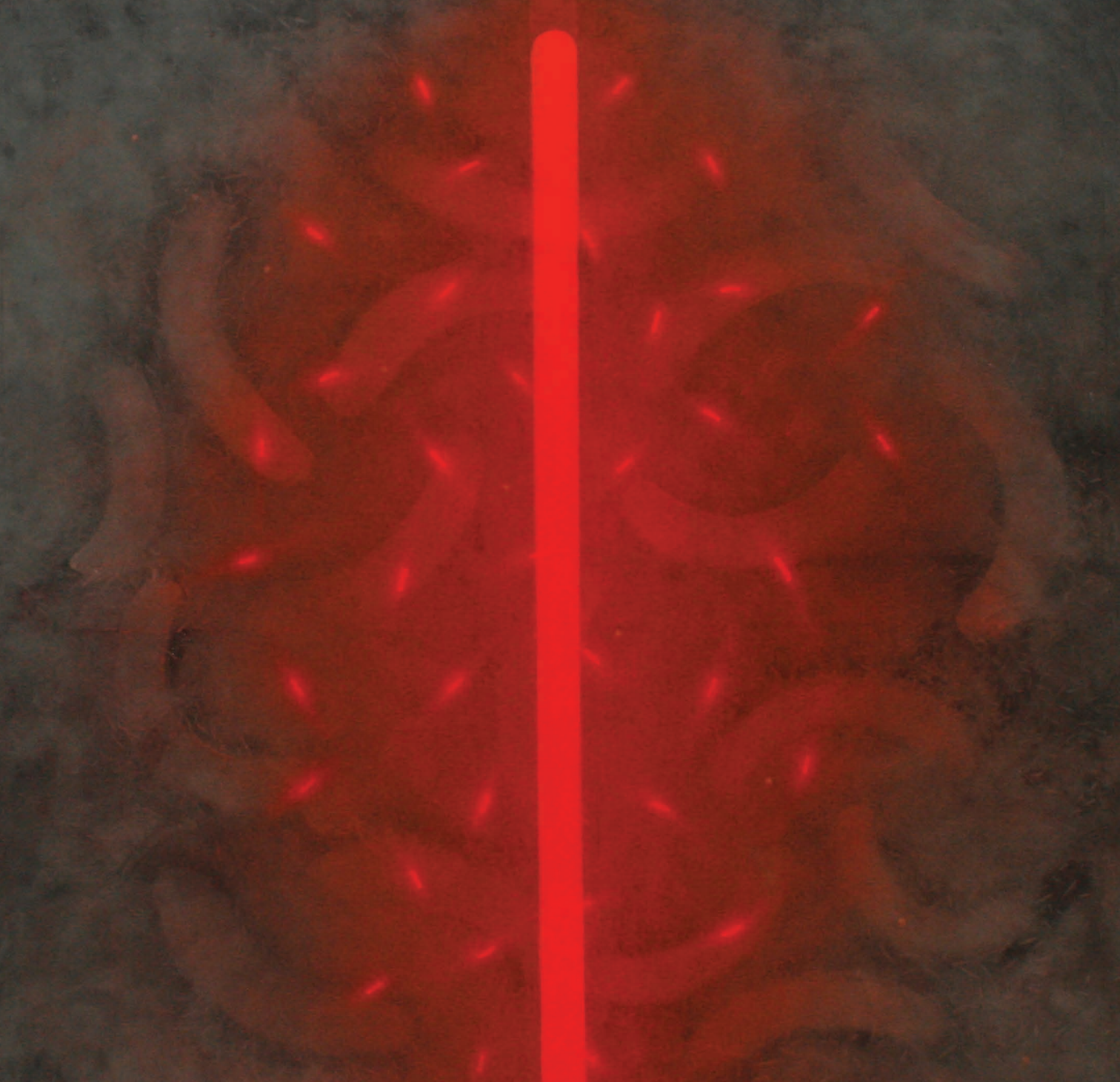


MUSTAFA ALTINTAŞ



“L’Origine Du Monde”
DÜNYANIN KAYNAĞI



Tuval üzerine akrilik / 120x120cm / 2013

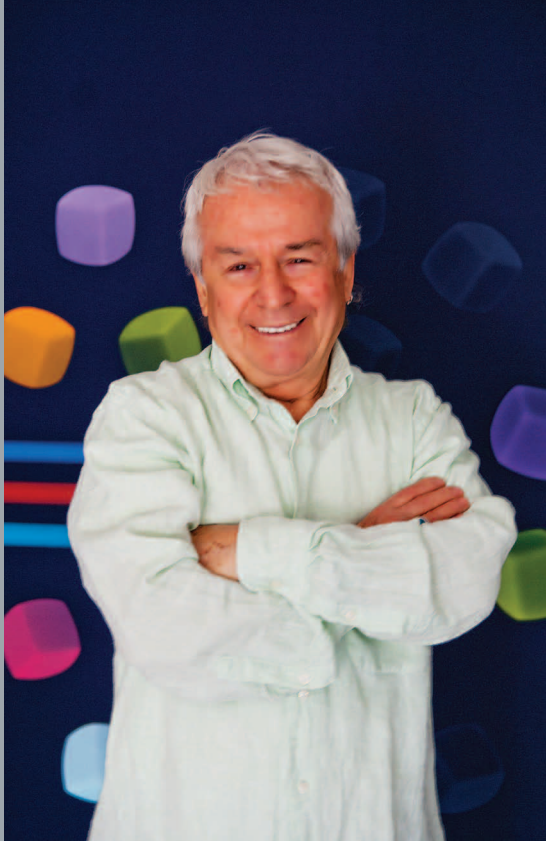


Mustafa Altıntaş'ın düzenlemesiyle...

"L'Origine Du Monde" (Dünyanın Kaynağı) Gustave Courbet

MUSTAFA ALTINTAŞ

Mustafa Altıntaş 15 Haziran 1946'da Akşehir'de doğdu. İlk sanat eğitimini Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nde yaptı. 1970 yılında kazandığı bir Fransız bursuyla Paris'e gitmeden bir çok sergi gerçekleştirdi. Paris'e varışında



uluslararası sanatçılar sitesinde "Cite Internationale Des Arts"da bir atölyeye yerleşti ve Paris Güzel Sanatlar Yüksek Okulu'na "E.N.S.B.A." kayıt olarak, özellikle Gustave Singier ve Jean Bertholle atölyelerinde resim ve anıtsal resim çalışmaları yaptı. 1973 yılında Yüksek Plastik Sanatlar diplomasıyla mezun oldu.

1974-76 yılları arasında ise TRT Ankara T.V'de kameraman olarak çalıştı. 1970-80 arasında Sorbonne Üniversitesi Sinema Fakültesi'nde master çalışması yaptı. Ünlü sinema tarihçisi Jean Mitry, Eric Rohmer, Jean Rouch ve Michele Ciment gibi ünlü sinemacıların öğrencisi oldu. Bir çok belgesel ve deneysel film gerçekleştirdi. Bu filmlerin bazıları uluslararası festivallere katıldı. Çok disiplinli çalışmalarını uluslararası bienallerde, festivallerde, 1970-90 yıllarında Paris'te özel bir Güzel Sanatlar Okulu'nda resim dersleri de verdi. Şu sıralar İtalya'da (Pietrasanta) uluslararası heykel parkı projesi için 8mt. boyutlarında anıtsal bir heykel projesi üzerinde çalışmaktadır.

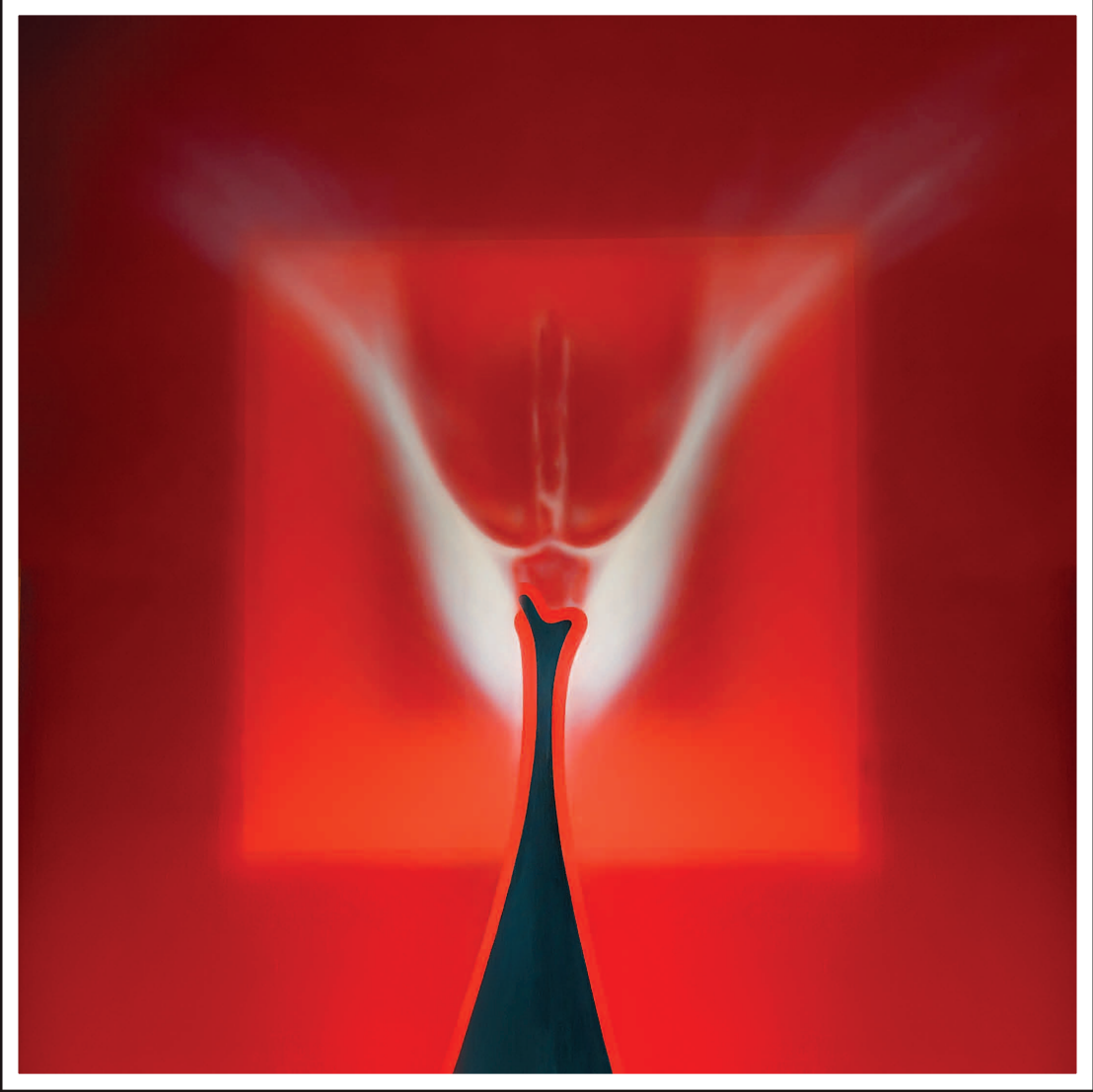
Sanatçını Fransa, A.B.D., İsviçre, Finlandiya ve Türkiye'de özel ve resmi koleksiyonlarda resimleri bulunmaktadır. İstanbul, Bodrum, Paris arasında yaşayıp çalışmaktadır.



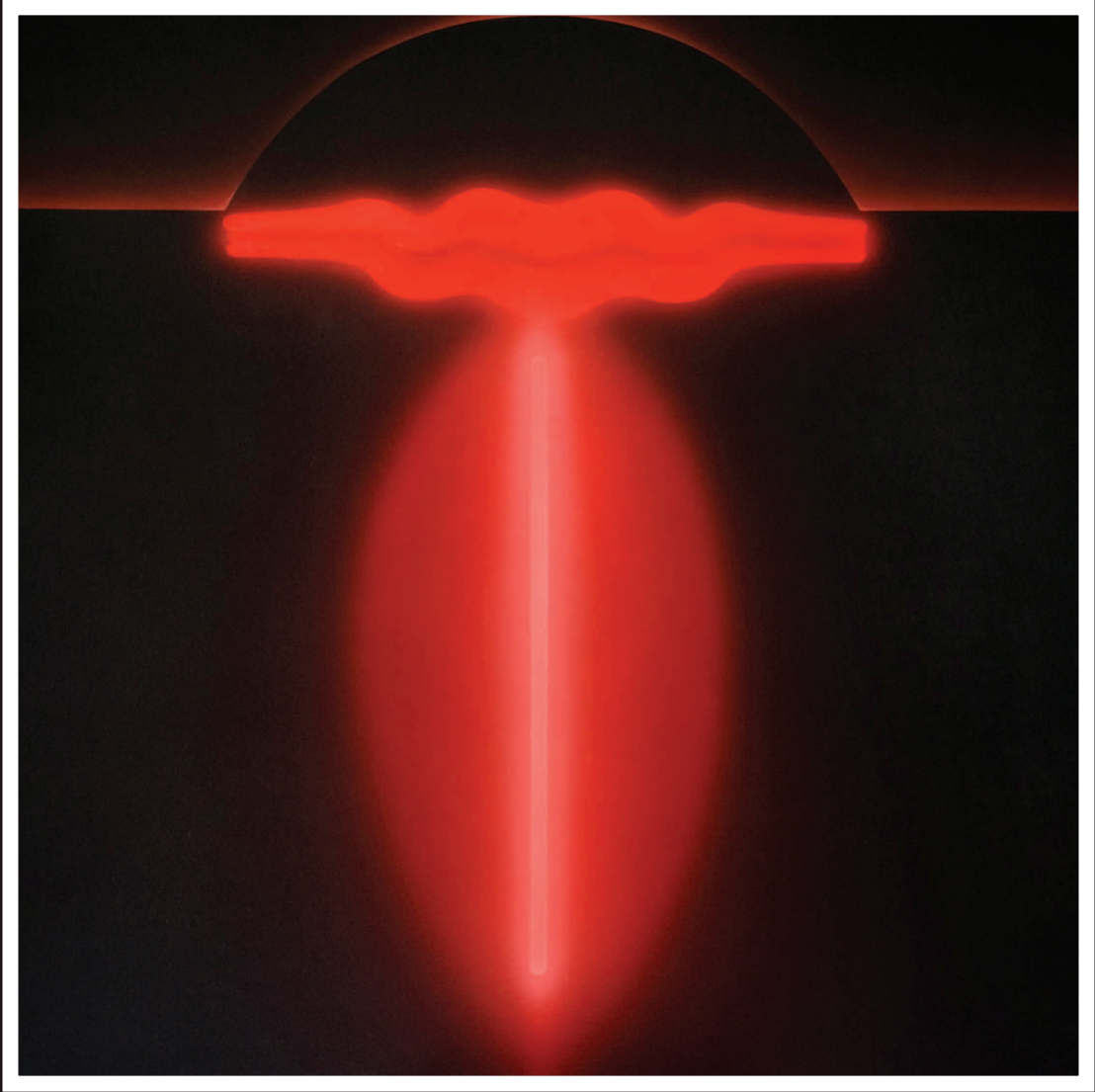
“L’Origine Du Monde”, tuval üzerine akrilik / 150x150cm. / 2005



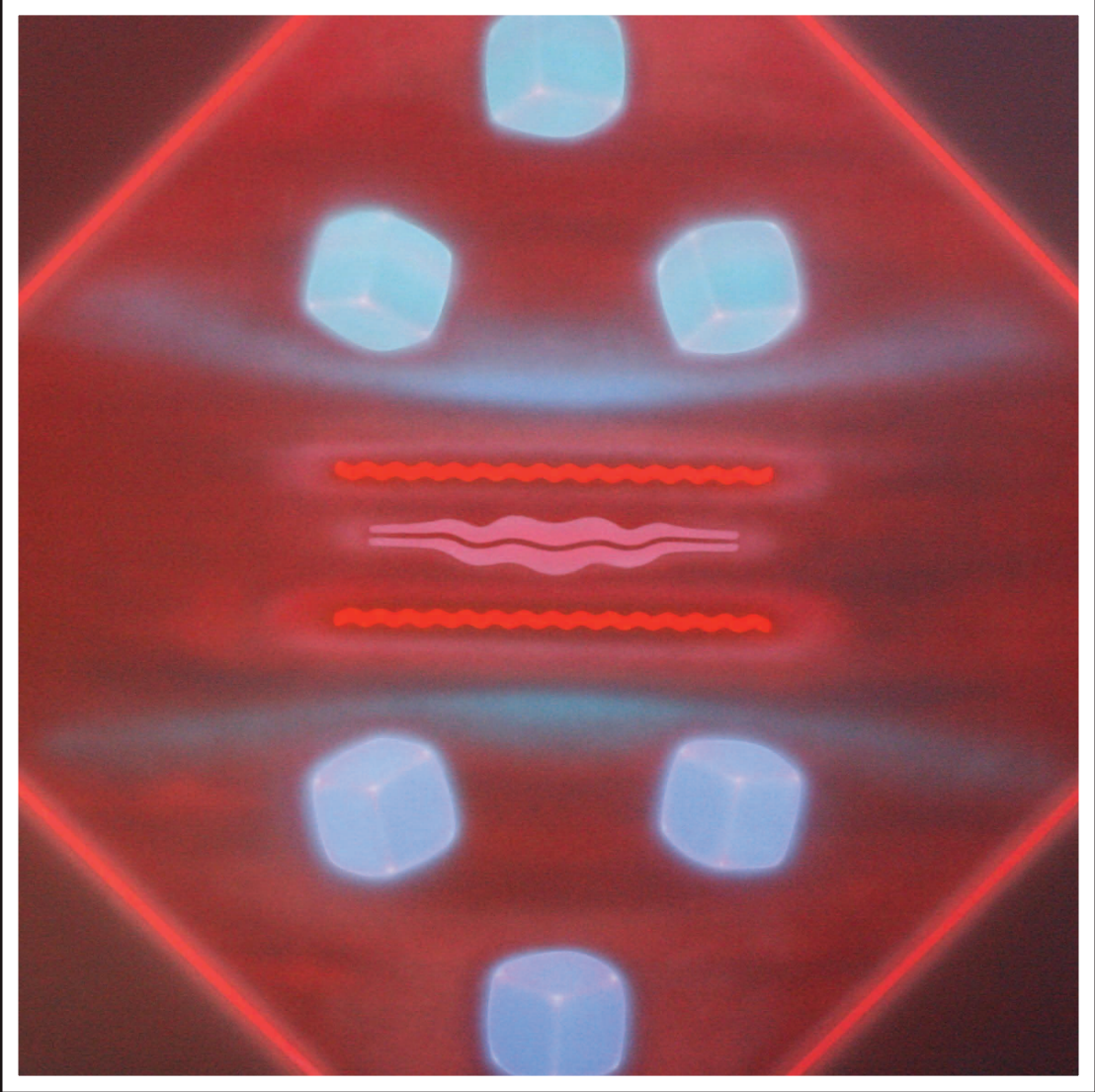
"L'Origine Du Monde" tuval üzerine akrilik / 130x130cm. / 2005



"L'Origine Du Monde", tuval üzerine akrilik / 130x130cm. / 2005



“L'Origine Du Monde”, tuval üzerine akrilik / 120x120cm / 2013



"L'Origine Du Monde", tuval üzerine akrilik / 180x180cm. / 2010

DÜNYA SANAT TARİHİNİN KARANLIK YÜZÜ

DÜNYA SANAT TARİHİNİN KARANLIK YÜZÜ DÜNYA SANAT TARİHİNİN UNUTTUKLARI

DÜNYA SANAT TARİHİNİN KARANLIK YÜZÜ UNUTTUKLARI

DÜNYA SANAT TARİHİNİN

KARANLIK YÜZÜ

UNUTTUKLARI

DÜNYA SANAT TARİHİNİN

KARANLIK YÜZÜ

DÜNYA SANAT TARİHİNİN KARANLIK YÜZÜ

DÜNYA SANAT TARİHİNİN KARANLIK YÜZÜ DÜNYA SANAT TARİHİNİN UNUTTUKLARI

DÜNYA SANAT TARİHİNİN KARANLIK YÜZÜ

UNUTTUKLARI

KARANLIK YÜZÜ

DÜNYA SANAT TARİHİNİN

UNUTTUKLARI

DÜNYA SANAT TARİHİNİN

KARANLIK

YÜZÜ

DÜNYA

SANAT

TARİHİNİN

UNUTTUKLARI

SANAT TARİHİNİN KARANLIK YÜZÜ

SANAT TARİHİNİN KARANLIK YÜZÜ

HİNİN UNUTTUKLARI

DÜNYA SANAT TARİHİNİN KARANLIK YÜZÜ

UNUTTUKLARI

DÜNYA SANAT TARİHİNİN

DÜNYA SANAT TARİHİNİN KARANLIK YÜZÜ

KARANLIK YÜZÜ DÜNYA SANAT TARİHİNİN UNUTTUKLARI

SANAT TARİHİNİN UNUTTUKLARI DÜNYA SANAT TARİHİNİN KARANLIK YÜZÜ

DÜNYA SANAT TARİHİNİN KARANLIK YÜZÜ

DÜNYA SANAT TARİHİNİN

KARANLIK YÜZÜ

Paris 1864

Boulevard Des Italiens

Bir Osmanlı Elçisi, Resim Koleksiyoncusu, Sanat Koruyucusu

Çağdaş sanat tarihimizin yüzyıl başından bu yana batı sanatıyla etkileşimlerinin izleği ve belleği üzerinde çalışan, 30 yıla yakın Paris'te çalışıp sayısız yapıtlar üretmiş olan Mustafa Altıntaş; 1990'larda Fransız ressam Dominique Ingres'in "Le Bain Turc" adlı yapıtından yorumladığı bir seri resim ile bu seriyi izleyen dönemde "Gustave Courbet'in sürekli olarak Musee D'orsay de sergilenen "L'origine Du Monde" adlı yapıtından yola çıkarak gerçekleştirdiği yapıtlarla işte bu izleği sürdürüyor. 18. yüzyılın sonlarına doğru Paris'te Osmanlı Devleti elçisi olarak bulunan ve kısa zamanda oluşturduğu önemli bir resim kolleksiyonu ve



sanat korumacılığıyla ünlenen Halil Şerif Paşa'nın da izini sürüyor ve bu kişiliği sanat tarihimizle ilişkilendiriyor.

Her ne kadar yaşamını Avrupa'da sürdürüp Paris'te ünlenip yine orada yaşamını bitirmiş olsa da Halil

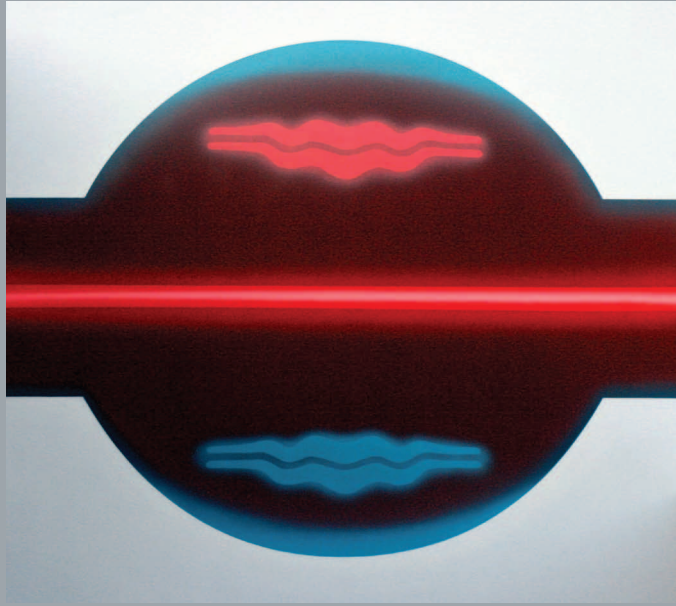
Şerif Paşa bizim kültürümüzü temsil eden bir diplomat olarak Fransız sanatçılar Dominique Ingres ve Gustave Courbet gibi yetenekli genç sanatçılara verdiği destek ve siparişler Mustafa Altıntaş'ın izini sürdürdüğü bu olaylardan yapıtlar üreterek, belleği çağdaş bir bakış açısıyla ve çeşitli altyapılar kullanarak yeniden üretiyor.



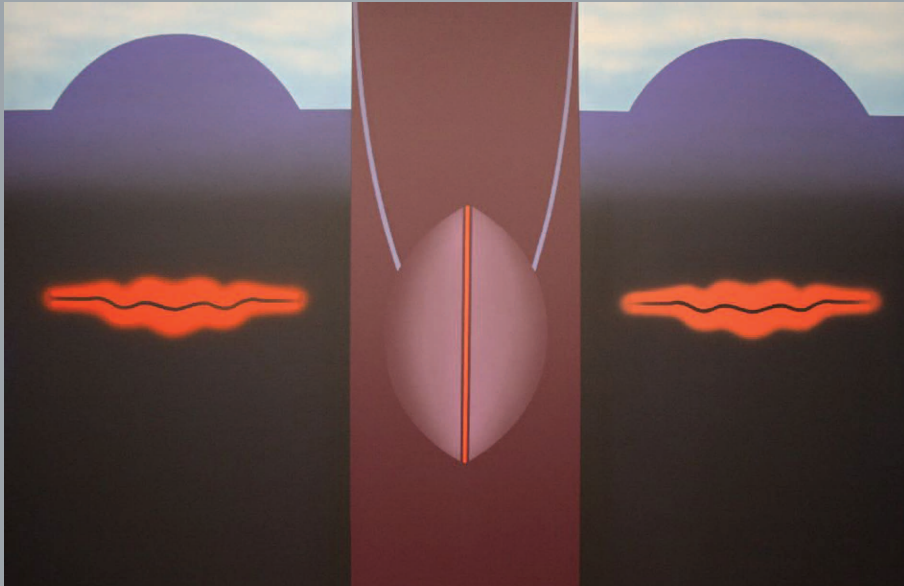
“L’Origine Du Monde”, tuval üzerine akrilik / 300x225cm. / 2012



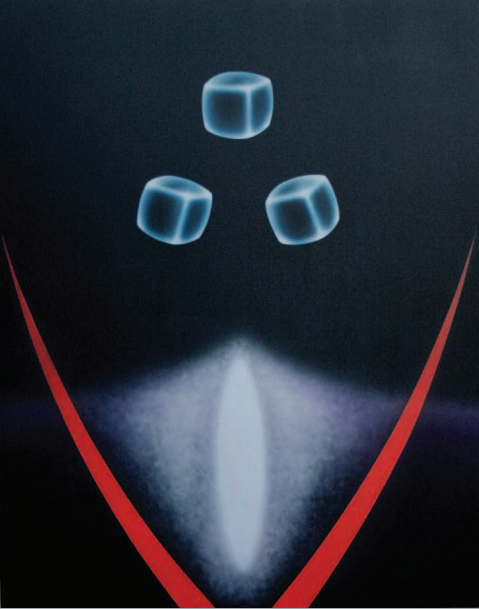
“L’Origine Du Monde”, tuval üzerine akrilik / 225x150cm. / 2010



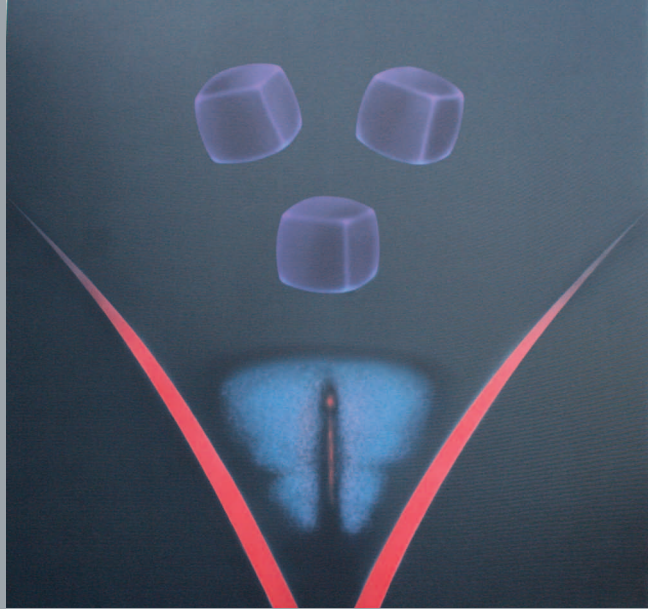
“L’Origine Du Monde”, tuval üzerine akrilik / 150x150 cm. / 2012



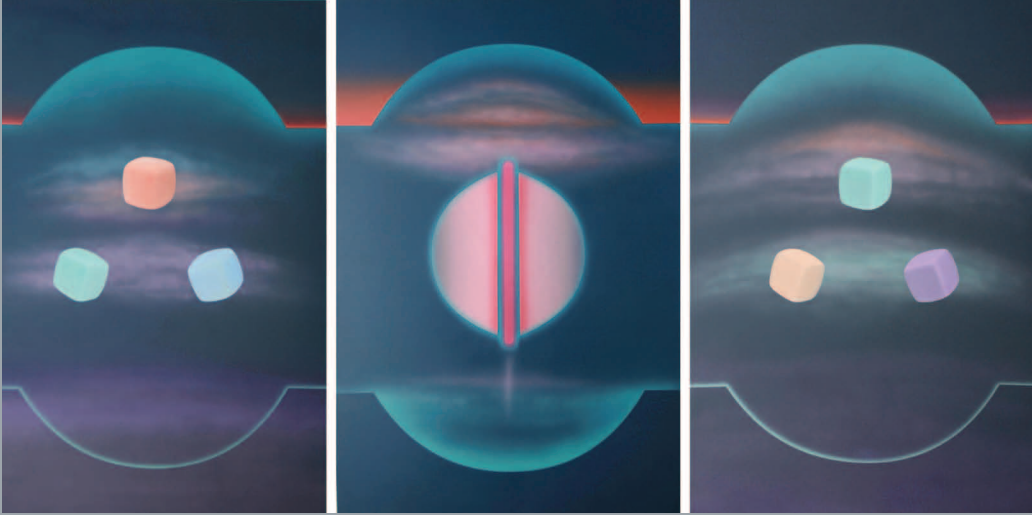
“L’Origine Du Monde”, tuval üzerine akrilik / 225x150 cm. / 2010



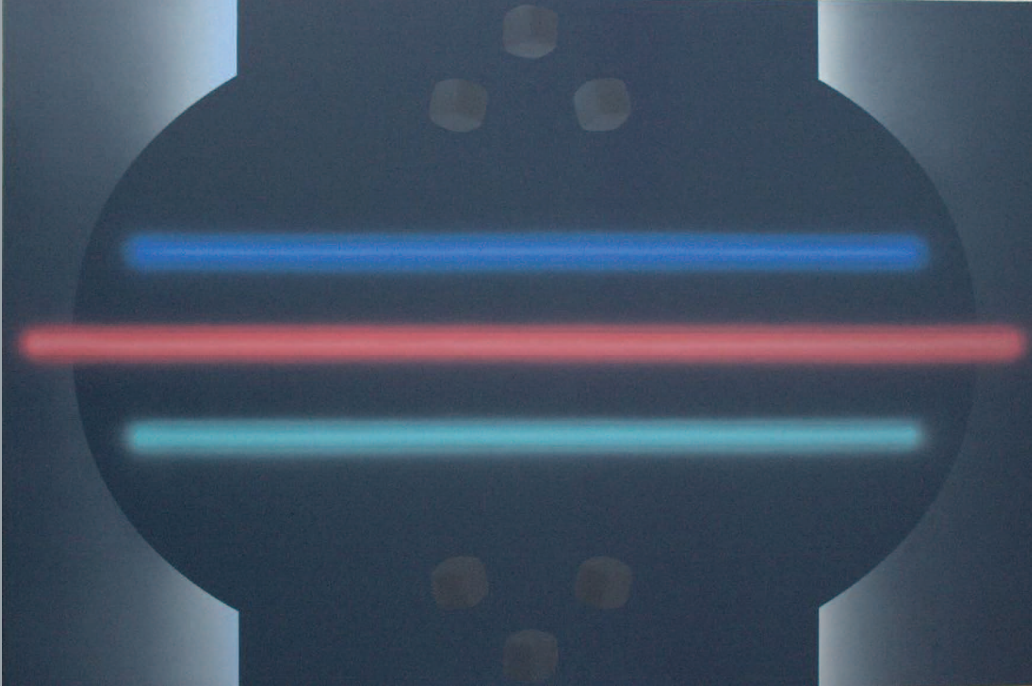
*“L'Origine Du Monde”, tuval üzerine akrilik
/ 150x150 cm / 2013*



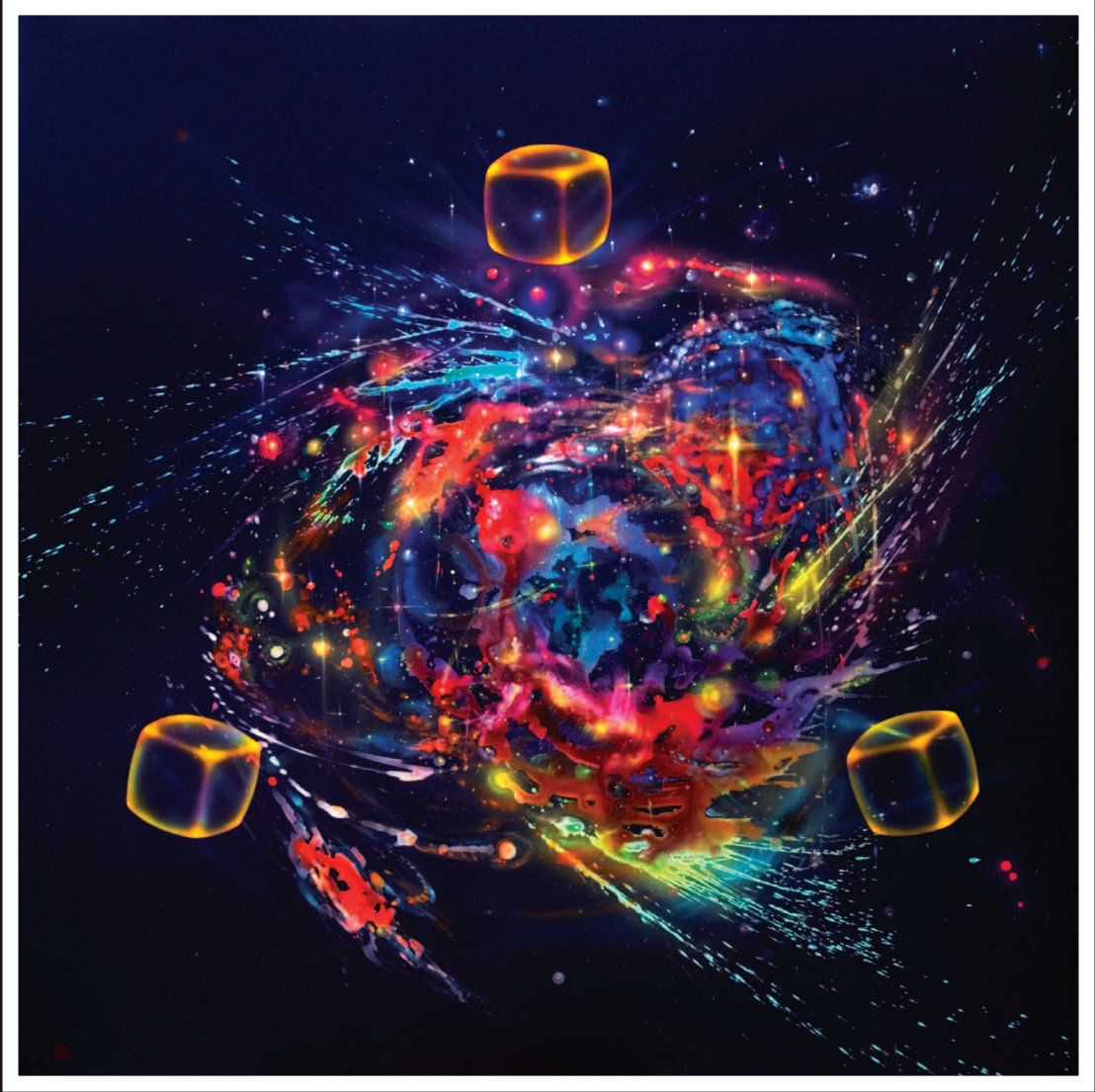
*“L'Origine Du Monde”, tuval üzerine akrilik
/ 100x80 cm / 2013*



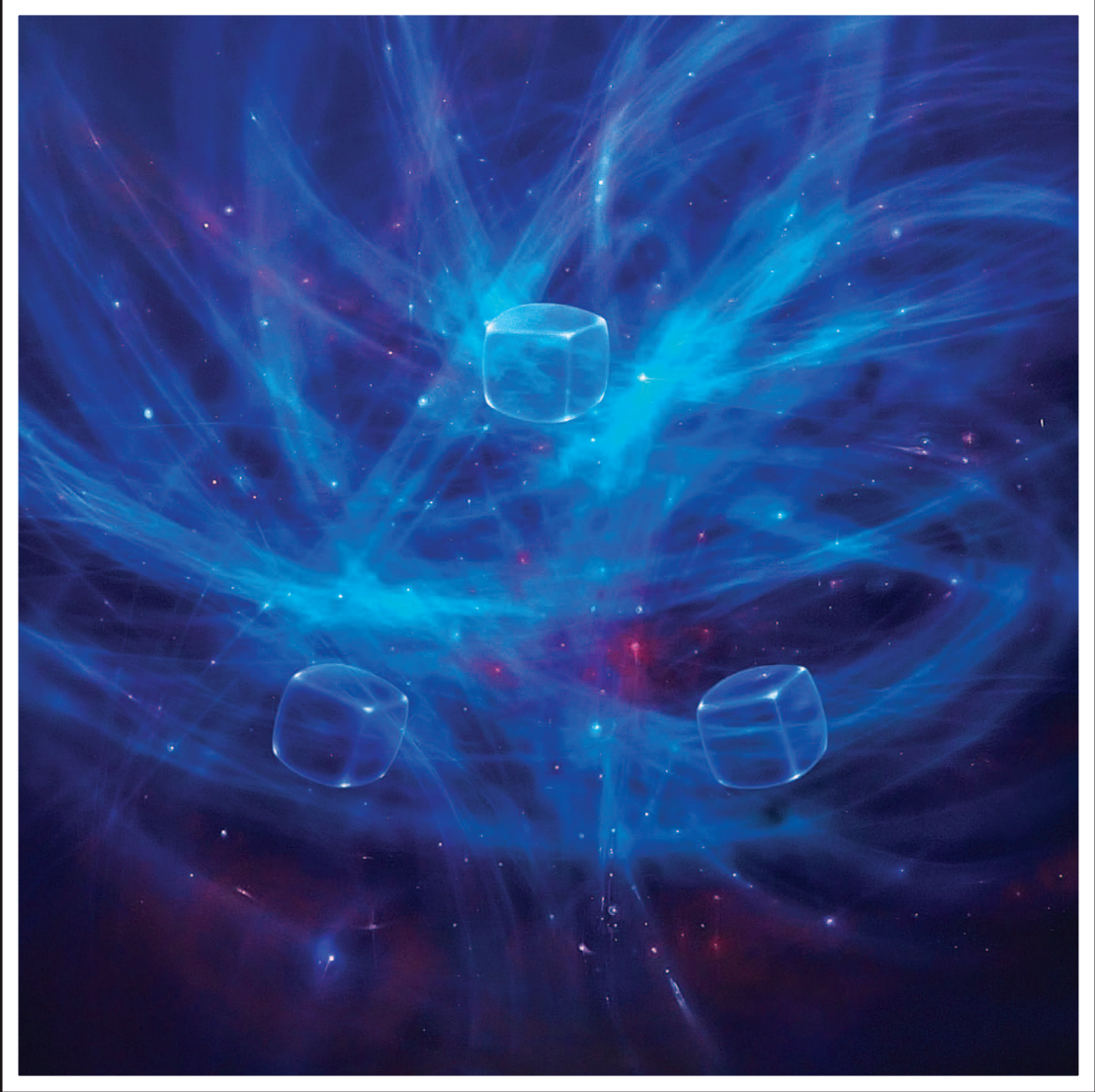
“L'Origine Du Monde”, tuval üzerine akrilik, triptik / 450x150 cm / 2012



“L'Origine Du Monde”, tuval üzerine akrilik / 225x150cm. / 2012



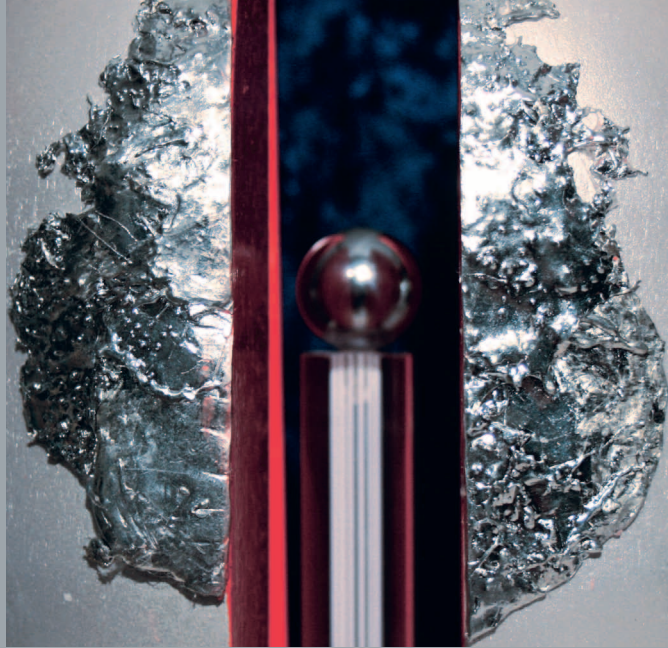
“L'Origine Du Monde”, tuval üzerine akrilik / 130x130cm. / 2013

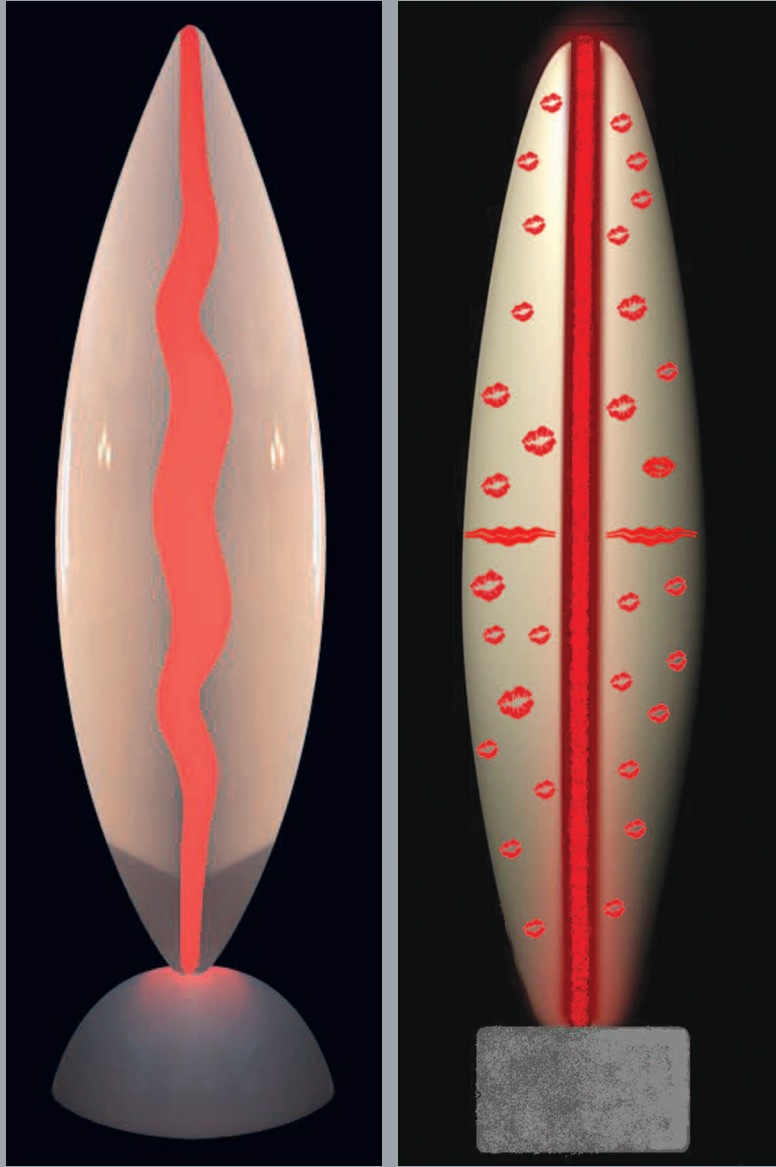


"L'Origine Du Monde", tuval üzerine akrilik / 130x130cm. / 2013



"L'Origine Du Monde", ahşap, kalay, led ışık / 30x16x16cm. / 2011





"L'Origine Du Monde", ahşap, kalay, led ışık / 150x40x40cm / 2011

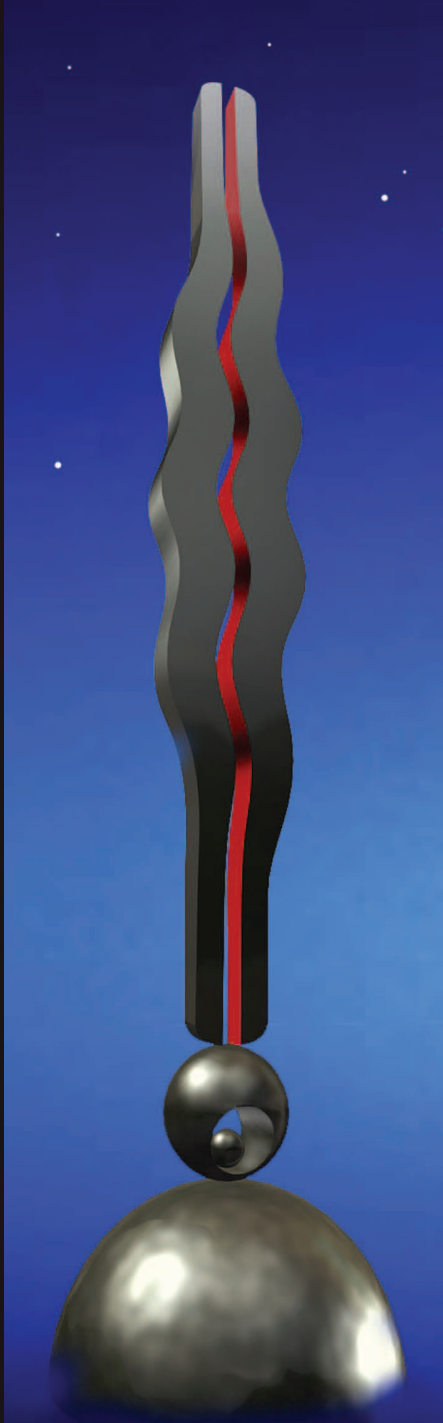


"L'Origine Du Monde", ahşap, kalay, led ışık / 30x16x16cm / 2011



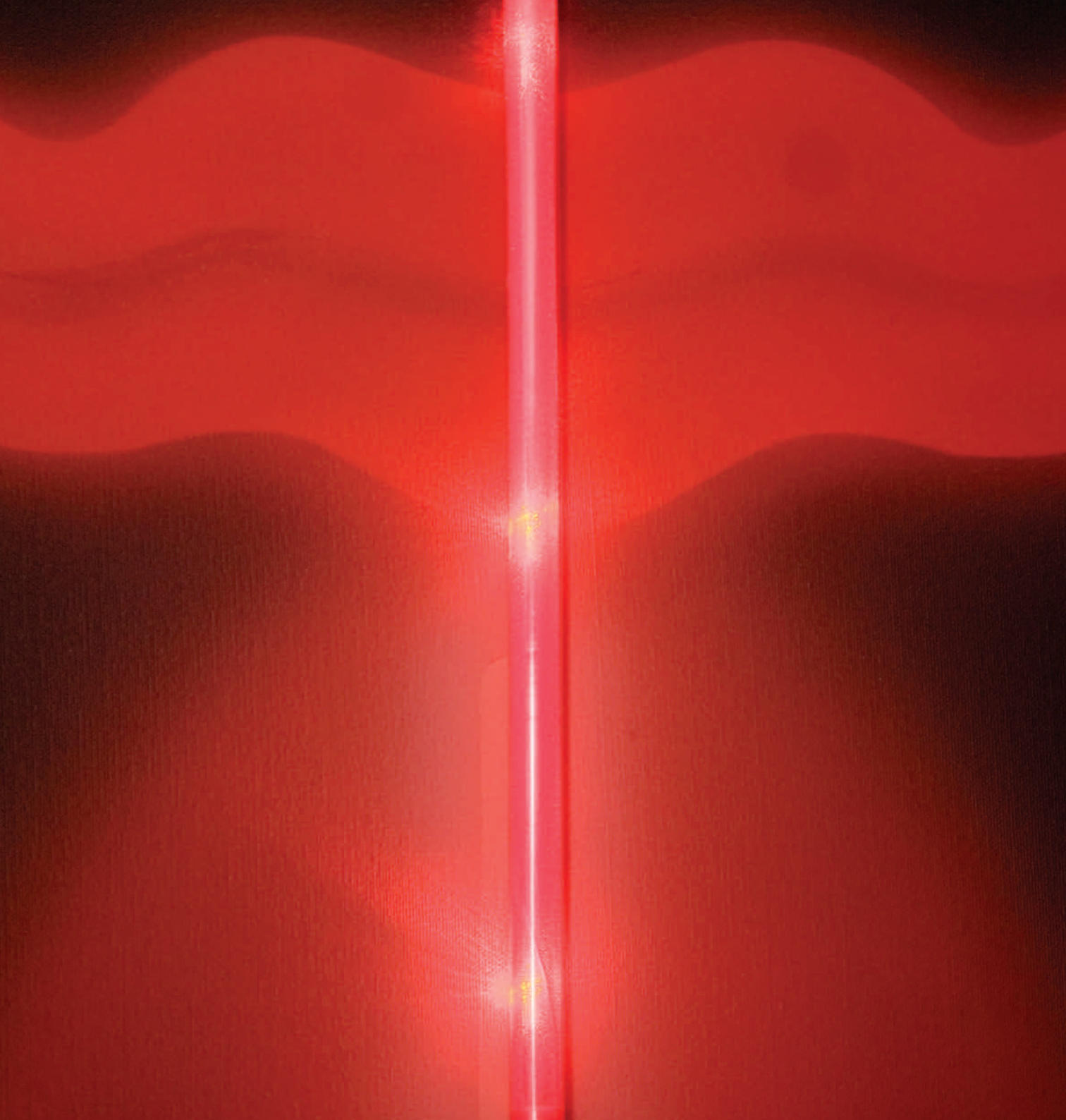


"L'Origine Du Monde", polyester, otomobil boyası, led ışık / 200x55cm / 2011



*Pietrasanta (İtalya) Uluslararası Heykel Parkı için proje...
“L'Origine Du Monde”, metal ve patine boya / 8 metre / 2001*







Bu kitap Mustafa ALTINTAŞ'ın 16-18 Nisan 2013 tarihlerinde Art 350 Sanat Galerisi'nin 2 ayrı mekanında açılan sergileri nedeniyle 500 ve 100 adet numaralı olarak Nest Medya tarafından 10 Nisan 2013 tarihinde basılmıştır.

