

Tremor/Rumour

Hoovering life

Hoover, I know all about your rumours...

Hot summer

Once again

Odessa Mama calling

Two fugal tanks entering into

the Bosphorus

From the Black Sea

Athena after Rasputin

Interview with Yuko

Squatting the secret garden

the damned Esma Sultan Palace

On the sea

Spirit escapes from the isolation

Shell is fragile then

To look himself/herself

The eternal fugue

Shell to shell

Skin to skin

Receptor aches

Thousand pieces

Mankind plateau

Fractal spirits

More spin more tremor

Why

Why not

What

Tremor makes rumour

Rumour makes humour

Relational

Ho ho ho

Hoover

Hotel City welcomes

Heterotopic orgy

Mobility Yes

Identity No

Sincerity Maybe

Pure Fracternité

Huge Picnic

In the city

Hoover

All in the boat

Attendance

Sea to sea

Port to port

Shell to shell

Hoover Hoover

Linen spirits

Off season oysters

Big sale

Permanent devaluation

Everybody promises

I promise on

Somebody else's sweat

Punch sponge

Hoover

Dignity in the Calypso

Melancholia in Arkadia

Next vodka

Another shell

My body your body

Everybody except me

Where are you

Hoo

Ver

Jules Verne

Along the Black Sea

Istanbul to Istanbul

Black Hole

Everything goes in

Nothing remains

In the dream

Of fugitive sturgeon

Cheap champagne please

Warm champagne please

To everybody

To me too

No love

No hang-over anymore

Hoover

Over

From shell to shell

Sea to sea

Black Sea Baltic Sea Barint Sea

B-Effect

Neglected elegance

Lunatic souls

White nights

Sun-flower divan

Blue cavalier patrolling

Repetition

Skin to skin

Spin to spin

Rehearsal life

Rehearsal city

Hoover up

Picnic City

Public Perversion

Private Paranoia

Summer depression

Neuromancer ballad

Over Bosphorus

Spontaneous escape

Istanbul-Odessa-Yalta

Lovelace

Loveface

Back in September

Don't come on Monday

Tremor Sea

Black Tremor

Hoover the water

Sevastopol calling

Writing a mockery letter

Kosacks in the rebellion

Sultan indifferent

Istanbul Hotels packed

With nomads

No way no promise

Year 2001

Crisis

Black Hall

Everything suspended

Rumour here rumour there

Violence Victim and Visa

Stay darling

Stay forever

Hoover the fucking City

Till eternity

Just hoover

Ho ho ho Hoover

Boktan bir yaz. Kriz garibani dolu İstanbul yorgun bir piknik halinde deprem bekleyişinde.
Kamusal paranoya her derde çare gibi. Söylentiyle titreyen, titremeyle dedi-kodulaşan,

Her türlü için başlanılıp yarım bırakıldığı hadiseli toprak, deniz boyu şaşaaıyla demlenen
fakirlik. Sahi, Bizans çapulu bitmemiş miydi?

Proje üstüne proje, götürümüzü Avrupa müzeleri mi toplayacak, sanat mı? Gariban garibana empati duyar, zengin fakire tolerans gösterir.

Sen hala aşk danteliyle uğraş, aşk suratıyla, şu hadım edilmiş halinle. Hırsız ve içdiş dolu etraf.

Her yer deniz halbuki. Tüm memleket kooperatif kaplı. Bitmemiş, yarım, işlemez, tüp gaz, karpuz kabuğu, bira, hamur, yağ, turist, sandalye, sardalye.

Yorgun sanatçılar, kirtasiye, dosya, satış, ayak mantarı, ağız kokusu, gör götürüm yol projeler. Sağlık sigortası, ikametgah senedi, bilgisayar tıkırtısı, teknolojik fuck up'lar, banka, döviz, banka, avar kasnak dolan babam dolan.

Yıl 2001, kriz üzerine patlayan egzotik pazar, çağdaş türk sanatı, taşaklarım içkiden kurumuş, küratörler dişlerine bakarlar, genc at, genç sanatçı. Tesadüfen neden çirkin sanatçılar, ayakları neden mantar tutar, kursak neden kokar. Bir tek çay bahçesi midir kamusal olan, bir tek döşek midir kişisel olan. Temiz CD'ler, titiz port-folyo'lar, düzgün e-mail'leşmeler, güzide satışlar. Terkos'tan üst-baş, bir yerine on çapul, ter, deodorant, taksi, bira, koku, kimse kimseye üstünü vermiyor. Yaz ortası Andy Warhol, bir de bu eksikti,

Okullar bile tatil.

Odessa çağırıyor, Karadeniz tepede, Kahraman Ağa'nın izinde

bu yaz sanatoryum yok, masaj yok, afyon yok, akupunktur yok. Karaköy'ün votka karidesinden başka Karadeniz yok. Ciddi işler peşindeyiz, Bienal orospuluğu için hazırlıklar, parasız pulsuz, borçlu harçlı. Arkadaşlarımız gelecek: "Good to see you" arkadaşlıkları, bir minik tremor, bir minik deprem bari düzenleyebilirsek. Boğaz'da toplantılar, vicdan müzayedeleri, Avrupa Avrupa Geliyoruz Gelemiyoruz derme çatma sergileri.

Sevastopol'da bir gün batımı, dünyaya kayıtsız, binbir gemi,

binbir kitap. Kaçan egom dönmek istemez. Bana düşen bir yaz melankolisini, bir sanatoryum melankolisini özlemek. Oysa Bodrum Türkbüku'nde göt göte <istanbul sallar> üzerinde, body-guard'lar eşliğinde, elde minik cep telefonları malaklamak varken. şu sorumsuzluğa bak, İstanbul boş kaldı,

bilmediğimiz, bilemediğimiz bir halk kalanları Laila'dan, tam da Neuromancer'in geçtiği kıyıdan denize döktü dökecek.

Oysa hava alanlarında, Bodrum, İstanbul, Bodrum görünmek gerekir, sosyete medyanın spin-doktorları esliğinde yoklama alır, nihayet sponsorlu şenlikli festivaller bitmiştir, futbol tatildedir, işte güney, asılan budur, hayat Ege'dir, egemenlik keten altı bronz bir tendir. Halbuki eğlence post-modernitenin isareti değil miydi? Bir terslik var bu işte. Halk indirim ve taksit kart tuzakları, gazetelerin entellektüel iki eklerinin popüler tespitleriyle oyalanırken biri birine yapmadığı etmediği kalmıyor, sanatçılar vıcık vıcık nem içinde şiddet kusuyor. Elalem güç toplayıp dinlenmekte, şoförlü, valesi, bodyguard'lı, bir asistanın bile yok dediler.