

Kime / To Konu / Subject Sayfa / Page
Hüseyin Akyol Değerlendirme 1

Kimden / From Tarih / Date CC
Fulya Erdemci 11.03.2004

Sayın Hüseyin Akyol,

Türkiye'nin değerli sanatçılarından Füsün Onur'un "Nota" (1998) isimli eseri Japonya'daki "Neresi, Burası" sergisi sırasında hasar görmüştür. Yapıtın malzemesi ile ilgili bizden istediğiniz bilgi doğrultusunda size yerleştirmenin goblen, ahşap, tül ve plastikten yapıldığı söylenebilir. Fakat söz konusu olan bir sanat eseri olduğu için burada göz önünde bulundurulması gereken eserin malzemesi değil sanatsal değeridir. 1998 yılında Berlin'de bulunan Haus de Kulturen Welt'te yer alan "İskorpit" sergisine ve takiben benzeri önemli yurtdışı sergilerine davet edilmiş bir işin değerinin malzemesiyle direk ortantılı olmadığı konusunda umarız siz de bize katılırsınız .

Konuya yönelik gerekli hassasiyeti göstereceğinizden eminim.

Saygılarımla,

Fulya Erdemci