

İKSV - DENİZ PALAS İÇİN SANATSAL MÜDAHALELER TASLAĞI

Öntaslak Tarihi: 10.12.2007

Revizyon: 14.03.2008

Küratör: Fulya Erdemci

Yardımcı Küratör: Arzu Yayıntaş

1. Deniz Palas'ın sanatla bütünleşmesi

- İstanbul Kültür ve Sanat Vakfı 35 yıldır bağımsız öncü ve çağdaş yaklaşımıyla Türkiye sanat ortamının en önemli kamusal sanat kurumlarından biridir. Böylesine sanatla içiçe geçmiş bir kurumun yeni merkezi Deniz Palas için sanatsal müdahalelere açılması ve sanatla bütünleşmesi İKSV'nin felsefesini örneklemektedir.
- Amaç: Deniz Palas'ın mekansal özellikleriyle İKSV'nin kullanım gereksinimleri göz önüne alınarak, kavramsal çerçevesi İKSV'nin felsefe ve etkinlikleri üzerine kurgulanmış sanatsal bir projenin hayata geçirilmesi.

2. Deniz Palas'taki Olası Mekanlar: Ortak Dolaşım Alanları (3,4 ve 5.katlardaki açık ofisler), merdiven kovası ve asansör girişleri, yönetim kurulu odası, yönetim kurulu başkanı ve genel müdür odası.

- Öneri: Cafe - Projeksiyon ya da mekana yerleştirilecek plazma ekranlarda her yıl bir sanatçının hazırlayacağı video programı gösterimi (yılda 12 video çalışması gösterilebilir).

3. Toplam 21 sanatçının katılımıyla gerçekleşmesi planlanan projede, sanatçıların her birine şerefiye ödenmesi ve prodüksiyon giderlerinin karşılanması önerilmektedir. Bakınız: 14 Mart tarihli bütçe taslağı

4. Yönetim Kurulu Toplantı odasında modernizmin son ustalarından Burhan Doğançay, Ömer Uluç, Mehmet Güleriyüz, Adnan Çoker, Devrim Erbil ve Neşe Erdok gibi sanatçıların yapıtlarının yer alması düşünüldü.

5. Çağdaş sanatın önemli isimlerinden resim, desen, heykel, fotoğraf, yerleştirme, neon çalışması gibi farklı medyumlarla oluşturulmuş çoğunluğu mekana-özel çalışmalar/projeler istenmesi planlandı.

- Toplam 15 çağdaş sanatçının katkıları planlanmaktadır. Taslak sanatçı listesi ekte yer almaktadır.
6. Kalıcılık / geçicilik ölçütü: 1970'ler ve öncesinde, sanat eserinin "kalıcılığı" eserin değerlendirilme ölçütlerinden biri olarak kabul ediliyordu. Modernizmin eleştirisiyle ortaya çıkan çağdaş sanat ise, bulunduğu durumla, mekanla, sosyal ve politik ortamla ilişkiye giren "geçici" uygulamalara sahne oldu. Türkiye'de çağdaş sanatın öncü kurumu konumunda olan IKSİ'nin yeni merkez binası Deniz Palas için önerilen projelerin de 5-10 yıllık dönemler içinde değerlendirilmesi, Vakfın felsefi ve sanatsal duruşu açısından büyük önem taşımaktadır.

ÇALIŞMA TAKVİMİ

1. IKSİ ile Deniz Palas'la ilgili olarak ilk görüşmeler Aralık 2007 tarihinde başlamıştır. Fulya Erdemci, 10 Aralık 2007 tarihinde ön taslak çalışmasını Şakir Eczacıbaşı ve Metin Deniz ile paylaşmış ve bu öntaslak üzerinde mutabık kalınmıştır. Mekanın kaba inşaatının son tasarımıının 27 Ocak'ta tamamlanacağı göz önüne alınarak bu tarih itibari ile sanatçılarla çalışılması planlanmıştır. İnşaatla meydana gelen gecikmeler nedeniyle bu tarih Martın ilk haftasına ertelenmiştir.
2. Mekana özgü çalışma yapacak sanatçıları bilgilendirmek amacıyla, Deniz Palas'a ait mimari planlar, tarihçe, mekan ve süsleme detay fotoğrafları içeren dosyanın 17 Mart 2008 haftası tarafımıza teslim edileceği bildirilmiştir. Bu dosyalar IKSİ'den, eikteki bütçeye onay alındıktan sonra sanatçılar ile paylaşılacaktır. Dolayısı ile sanatçıların mekan ziyareti, IKSİ'nin onayını takiben 24 Mart - 15 Nisan tarihleri arasında gerçekleşmesi planlanmaktadır.
3. Sanatçıların, işlerinin üretimi için mekanda çalışmaya başlayabilecekleri en erken tarih, 01.07.2008 olarak tarafımıza bildirilmiştir. Bu tarihten Eylül başına kadar işlerin üretimi tamamlanması planlanmaktadır.

EKTEKİ DOSYALAR:

- 1- Deniz Palas Sanatçı Listesi
- 2- Deniz Palas Bütçesi