

03 Aralık 2009
Ref. Deniz Palas Sanat Projeleri

Sayın İKSV Yönetimi,

Deniz Palas Projesi'nde uzun ve özverili hazırlık ve yapım sürecinin sonuna yaklaştık. Bir ofis yapısının ötesinde Deniz Palas, birçok sosyal işlev ve sivil sorumluluklar üstlenmiş bir işaret yapısı, bir buluşma merkezi olarak büyük bir merak ve heyecanla bekleniyor. Birçok zorluklara karşın yol almış bu projenin sağlıklı bir biçimde sonuçlandırılması için aşağıda listelenen maddelerin tam olarak ve zamanında gerçekleştirilmesi büyük önem taşımaktadır.

ÖZET: Proje ilk olarak 10 Aralık 2007 tarihinde görüşüldü, 2008 Eylül – Ekim aylarında tamamlanması planlandı. Bu tarihten sonra projenin başlama ve tamamlanma süreçleri sürekli ertelendi. Söz verilen tarihlerde kontrat ve ödemeler yapılamadı. Bu erteleme ve gecikmelerin, 21 sanatçının katılımıyla gerçekleşen bu projenin lojistik ve iletişimde yarattığı problemler, büyük krizlere yol açmadan birebir görüşmelerle, kişisel bazda çözümlendi. Yaklaşık 10 -12 aylık bir sürede tamamlanması planlanan proje, bu gecikmelerle birlikte neredeyse üçüncü yılına girecek. Projede yer alan birçok sanatçının ve benim yurtdışında çalışıyor ve yaşıyor olmamıza karşın, takvimlerimizi ciddi fedakârlıklarla (örneğin Canan Tolon San Francisco'daki sergi açılışına gidemedi, ben yoğun programım içinde ayırabildiğim tek zamanı aileme/arkadaşlarıma, tatile ya da başka bir projeye değil, Deniz Palas için harcadım, üstelik muhtelif kereler bilet değiştirdim, yaktım) sürekli değişen Deniz Palas programına göre ayarlayarak, projeleri üretim ve uygulama aşamasına getirdik. En zor projelerin uygulamalarına başlandı, neredeyse sonuçlanacak aşamaya gelindi.

Sanatçı Projelerinin Aktüel Durum Raporu ektedir.

PROJE KOŞULLARI:

- 1)- Deniz Palas Projesi'nin öngörülen sürelerde gerçekleşmemesi ve benim yurtdışındaki görevimin yoğun temposu nedeniyle, projenin son aşamasının bütün yetki ve sorumluluğunu Yardımcı Küratör Arzu Yayıntaş'a devrediyorum. Bu konuda kendisine her türlü desteğin verilmesini rica ediyorum.
- 2)- Projeler, Arzu Yayıntaş ve sanatçıların eşliğinde ve onayıyla uygulanmalı ve yerleştirilmeli. Aksi takdirde, çıkacak ihtilaflar müelliflik sorunlarına yol açabilir.
- 3)- Bütün projeler 31 Aralık 2009 tarihine kadar tamamlanmalıdır. Konuyla ilgili üretim ve lojistik takvimi 8 Aralık 2009 tarihine kadar tarafımıza iletilmeli.
- 4)- Proje ile ilgili revizyonlar, detaylar ve son rötuşlar 15 Ocak 2010 tarihine kadar tamamlanmalı.
- 5)- Sanatçı kontratları (ödeme planıyla birlikte) 11 Aralık 2009 tarihine kadar Vakıf tarafından sanatçılara gönderilmeli ve kendileriyle bizzat iletişime geçilmeli.

6)- Arzu Yayıntaş ve Görgün Taner'in mutabık kaldığı ekteki ödeme planı çerçevesinde sanatçı şerefîyelerinin ilk taksiti 9 Aralık 2009, ikinci taksiti 30 Aralık 2009, üçüncü taksiti 11 Ocak 2010 ve son taksiti 15 Ocak 2010 tarihinde yapılmalı.

7)- İşlerin aydınlatılmasıyla ilgili tek tek sanatçılarla görüşölüp, Canan Dağdelen gibi komplike durumlarda Tepta'yla sanatçıyı karşılıklı görüştürerek, çözüme gidilmeli.

8)- İşler, projenin tamamlanmasından sonra ortak kararlarla belirlenecek bir fotoğrafçı tarafından fotoğraflanmalı ve mümkünse videoyla kaydedilmeli.

9)- Deniz Palas sanat projeleri Fulya Erdemci ve Arzu Yayıntaş küratörlüğünde gerçekleştirilmektedir ve 10 yıllık bir süre için geçerlidir. Bu zaman içerisinde Deniz Palas'a yeni yapıtlar eklenmek ya da varolan yapıtlardan bazıları kaldırılmak istenirse, küratörlerin onayına sunulmalıdır.

10)- Hazırlanmakta olan Deniz Palas broşüründe ya da ilgili herhangi bir yayın ya da basın bülteninde sanatçı projeleriyle ilgili bölümler Fulya Erdemci ve Arzu Yayıntaş'ın onayına sunulmalıdır.

11)- Deniz Palas sanat projeleri kataloğuyla ilgili Fulya Erdemci ve Arzu Yayıntaş'ın katkısıyla gerçekleştirilecek her türlü üretim, ayrı bir kontrata tabii olacaktır.

12)- İşlerle ilgili yayının editörü, yazarları, tasarımcısı Fulya Erdemci ve Arzu Yayıntaş'la mutabakat halinde kararlaştırılmalı ve görevlendirilmelidir. Ayrıca, yayınlara ilgili her türlü kavramsal çerçeve ve tasarım Fulya Erdemci ve Arzu Yayıntaş'ın onayına sunulmalıdır.

13)- Yayıncıdan sanatçılara 15'er adet, Fulya Erdemci ve Arzu Yayıntaş'a 25'er adet verilmeli. Ayrıca yayın, bir basın bülteniyle (Fulya Erdemci ve Arzu Yayıntaş'ın onayına sunulmalı) birlikte yerli ve uluslararası medya ve kurumlara gönderilmeli.

14)- Deniz Palas açılışında, sanatçılara özel bir yemek daveti yapılarak teşekkür edilmeli. Ayrıca, sanatçılarla medyanın bir araya geleceği bir buluşma (kahvaltı, akşamüstü içki ikramı, yemek, basın toplantısı, vs.) düzenlenmeli. Mümkünse, uluslararası dergilerden yazarlar davet edilmeli.

Yukarıda sözü geçen maddelerle ilgili onayınızı en kısa zamanda bekliyorum. Projeye ilgili revize edilmiş faturamızı ekte gönderiyorum, iki eşit taksitte (30 Aralık 2009 ve 15 Ocak 2010 tarihlerinde) ödenebilirse sevinirim.

Saygılarımla,

Fulya Erdemci
Küratör,
Deniz Palas Projesi