

DENİZ PALAS PROJESİ

YÖNETİM KURULU ODASI - SANATÇI LİSTESİ

Yönetim kurulu odası için görüşmeler sonucunda katılmayı kabule eden sanatçıların listesi aşağıdaki gibidir.

- 1)Burhan Doğançay
- 2)Ömer Uluç
- 3)Mehmet Gülerüz
- 4)Devrim Erbil

Yukarıdaki sanatçılara ek olarak **Komet** ve **Alaaddin Aksoy** ile görüşülmesi kararlaştırılmıştı. Alaaddin Bey kendisine projeyi aktardığımızda kendisinin elinde hazırda hiç resim olmadığı ve programının yoğun olması sebebiyle bu süreçte bir resim tamamlamasının mümkün olmadığını belirtti. Komet ile yakın arkadaşlıkları sebebiyle Şakir Bey’in görüşmesi kararlaştırıldı.

GENEL KULLANIM ALANLARI - SANATÇI LİSTESİ

1. Fusun Onur : Kendisi ile bina geçen hafta gezildi. Proje önerisi bekleniyor.

2. Gülsün Karamustafa: Gülsün hanım ile ekte yer alan baskıların Deniz Palas projesi için ödünç alınması kararlaştırılmıştır.

3.Sarkis: Sanatçını kendisi ile görüşülmüştür. Avizesinin Deniz Palas’ta kullanılmasına kendisi de çok sıcak bakmıştır ama bunun için Ayasofya’nın ek binasında hala asılı olan orjinal avizenin tamir edilmesinin gerekli olduğunu belirtmiştir. Orjinal avizenin yer aldığı binanın hazineye devr edilmesi ve şu anda depo olarak kullanılıp özel izinle içeri girildiği için henüz avizenin durumu hakkında net bir bilgi edinelememiştir. İzinler alındığında avizenin durumu netleştirilip sanatçı ile tekrar görüşülecektir.

4. Ayşe Erkmen: Kendisinininden proje önerisi bekleniyor.

5. Kemal Önsoy: Kendisi ile görüşüldü.

6. Hale Tenger: Bina terasından proje için deneme çekimleri yapıyor. Ekranların yerini düşünebilmek ve bodrum katını da bir opsiyon olarak düşünebilmek için buradaki kafenin yerleşim planlarına ihtiyacı var.

7. Selim Birsell : Sanatçı “Tanşak Tarlası”nı seçilen koridora bina son haline geldiğinde baskı yöntemi ile gerçekleştirecek

8. Cengiz Tekin : Bina son haline geldiğinde belirlediğimiz fotoğrafı baskıya gönderilecek

9. Canan Tolon : Sanatçı asansör boşluğu için yeni proje üretiyor.

10. İnci Eviner: Sanatçı fuaye alanı için çalışmaya başladı. Rölyefler ile bir çalışma yapmayı planlamaktadır. Üretim araştırması için sanatçı ile CNC atölyelerinde deneme yapılacaktır. Sanatçı yurtdışından 12 eylül’de döndükten sonra kendisinden çizim

örnekleri alanacaktır. Fuaye alanı için alınacak bir mobilya yada avize gibi herhangi bir iç dekor ögesi için sanatçı ile haberleşilmesini rica ederiz.

11. Aydan Murtezaoglu: Sanatçı seçtiği bir fotografik imgeyi cam kumlama metodu (sablay) ile bir yada dağa çok iç mekan kapısına uygulamayı düşünüyor. Sanatçının seçtiği imge kendisi ile tekrar görüşüp kesinleştirilince görüşlerinize sunulacaktır

12. Bülent Şangar: Sanatçı binadan esinlenerek seçtiği ve çektiği fotoğrafları yerleştirecektir. Fotoğraflar kendisi ile tekrar görüşüp kesinleştirilince size sunulacaktır.

13. Murat ve Fuat Şahinler: Sanatçıların proje önerileri bekleniliyor

14. Haluk Akakçe: Proje süresince oldukça meşgul olacağı ve yoğun programı sebebiyle mart ayına kadar İstanbul'a gelemeyeceği bu sanatçımız projeden çekilmiştir

Alternatif: Ebru Özseçen: Haluk Akakçe'nin projeden çekilmesi ile mekana özgü bir proje geliştirebilecek yeni bir sanatçı olarak Ebru Özseçen düşünülmüştür. Kendisi ile görüşülüp proje şartları anlatılacaktır. Eğer kendisi şartları kabul ederse projeye davet edilecektir.

Restoran Önerisi: Deniz Palas'ın en üst katında yer alacak restoranın masa ve oturma grupları'nın birinin yada hepsinin bir sanatçı tarafından tasarlanmasının, IKS'V'nin binaya yaklaşımı açısından daha uygun olacağını düşünüyoruz. Winter/Hoerbert'in restoran için çok uygun olacağını düşündüğümüz bir masa tasarımı var. Ekte size masanın birkaç görselini gönderiyoruz. Eğer ilgilenirseniz kendileri ile irtibata geçilip fiyat bilgisi alınabilir. Yada kendileri farklı bir tasarım uygulaması için de davet edilebilir.

Mimarlik Ofisinden ve IKS'V'tan talep edilenler

1. Sanatçı davet mektuplarını ne yazık ki çok geciktirdik. Sanatçılara karşı zor bir konuma düşmekteyiz. Anlaşma maddelerinde avukat ile çalışılması gerektiğinin farkındayız ama artık davet mektubunu da göndermek zorundayız. Sanatçılar ile ilk görüşmemizin üstünden aylar geçti. Belki de davet mektubunu sözleşme metninden bağımsız olarak düşünmeliyiz. Böyle bir yaklaşım sizin için de uygun olur mu ?
2. Hale Tenger'in projesi için ekranların yerinin tespiti için Bodrum katında yer alacak kafenin planları, iç dekorasyon detayları
3. Sarkis'in avizesini fotoğraflamak için izin alınılması (Bunun için IKS'V izinin için başvuruları yaptı beklemede)
4. Restoran için masa önerisi olarak Winter/Hoerbert tasarımı için görüşlerinizi bekliyoruz.

Saygılarımızla,

Fulya Erdemci

Arzu Yayıntaş