

MODERN VE ÖTESİ sergi kataloğu için öneriler:

Fulya Erdemci / 06.10.2007

1)- Boyut ve kağıt: Mümkünse kataloğun boyutu biraz daha küçültülmeli, rahat bir okuma ve taşıma boyutuna indirilmeli. Kağıdı mat olmalı ve biraz daha ince olmalı, böylelikle kataloğun kalınlığı da kontrol altına alınabilir.

2)-Tasarım ile ilgili olarak ayrı bir toplantı yapılabilir ve detaylı olarak konuşulabilir. Ama öncelikle, sanatçı sayfalarındaki düzene müdahale edilmeli; sanatçı isim ve metinlerinin yer aldığı giriş sayfalarındaki dikey bantlar ve sayfa altlarında yer alan künye bilgileri gibi şablon düzenlemeler nedeniyle görsellerin yerleştirilmesinde gereken esneklik sağlanamıyor ve sayfalar verimli kullanılamıyor. Tek düze bir yerleştirme ortaya çıkıyor. Yatay görsellerin hakkı verilemiyor.

Yatay görsellerden bazılarının iki sayfayı kaplayacak biçimde büyük olarak basılması çok iyi olur.

Ayrıca, **kataloğun kapağı** herhangi çağdaş bir tasarım (ya da anti-tasarım) anlayışından uzak ve oldukça demode. Bence en basitinden siyah, gümüş ya da beyaz bir zemin üzerine, beyaz/siyah, gri/gümüş ve kırmızı ile sanatçı isimleri ve serginin ismi yazılabilir. Biraz tipografiyle de oynanabilir.

3)- Katalog düzeni: Katalogun akışı genel sergi düzenine göre yapılmış ama enformasyon eksiklikliği ve bazı hatalar yüzünden bu akış anlaşılamıyor. Sergideki panolarda serginin genel yapısı ortaya konuluyordu. Aynı şekilde katalogta da bir sayfalık genel bir giriş yazısıyla serginin genel hatları ve katalog düzeni anlatılabilir (Giriş Panosu bu işlevi görebilir). Modern bölümle ilgili Semra Hanımın ve Orhan Koçak'ın yazılarından sonra serginin birinci kat planı ve ilk sergi panosunun başlığından sonra sanatçı sayfalarına geçilebilir. Sanatçı grupları, panolardaki başlıklar kullanılarak gösterilebilir.

Benim yazım, modern bölüm bittikten sonra çağdaşın başında yer almalı bu metinden sonra ikinci kat planı ve yine pano başlıkları yer almalı. Keza üçüncü kat içinde durum aynı.

Ayrıca, sanatçıların sayfalarının kolay bulunabilmesi için kataloğun sonunda bir sanatçı indeksi olmalı.

4)- Görsellerle ilgili çok ciddi hatalar var (benim yazımdaki kullanımları da dahil olmak üzere). Düzeltmelerimi Zeynep'in düzeltmelerine ek olarak aynı katalog üzerinde kırmızıyla işaretledim.

5)- Bir çok sanatçıdan **eleştiri/şikayet** telefonları aldım. Bunları düzeltebiliriz ama henüz bir çok sanatçı kataloğu görmemiş bile. Bütün sanatçı ve koleksiyonerlere bir an önce katalogların gönderilmesi ve katalog basılmadan önce, kendi sayfalarıyla ilgili elzem düzeltmelerinin alınması gerçekten çok önemli. Bu konunun bir an önce organize edilmesi gerekiyor.

ÖNERİ: Sergi kurulduğuna göre serginin fotoğrafları çekilip, kataloğa konulsun mu? Bence harika olur.

Katalogla ilgili acil olarak genel bir toplantı yapmamızı ve bu konuları detaylı olarak tartışmamızı öneriyorum.