

Sayın XXX,
Firma Adı
Adres
Semt

Sayın XXX,

Proje4L-İstanbul Güncel Sanat Müzesi 15 Nisan – 28 Mayıs 2004 tarihleri arasında, yaratıcı ve yenilikçi koleksiyonları ile tanınmış dünyaca ünlü moda tasarımcısı Hüseyin Çağlayan'ın "Place to Passage" isimli en son video yerleştirmesi ve moda gösterileriyle birlikte diğer çalışmalarının da yer alacağı geniş kapsamlı bir sergiye ev sahipliği yapacaktır.

Eylül 2001'de ziyaretçilere açılan **Proje4L, İstanbul Güncel Sanat Müzesi**, farklı disiplinlerden sanatsal çalışmaları desteklemeyi ve deneysel sergileme biçimlerini uygulamayı hedeflemektedir. Sanat izleyicisini çeşitlendirme ve arttırmayı amaçlayan Proje4L, müzeyi paylaşılan bir mekan haline getirmenin yollarını araştırırken; güncel olanı tarafsızca, hiçbir eseri yargılamadan sunmayı amaçlamaktadır. Ulusal/uluslararası, yerel/küresel ayrımı yapmadan yeni görüşlere ve yeni sanata açık olma anlayışıyla çalışan Proje4L'nin hedeflerinden biri de güncel sanatı dogmalarla kısıtlamadan dengeli bir biçimde izleyiciye açmaktır.

Kuzey Kıbrıs doğumlu Çağlayan, eğitimini İngiltere'de Central St. Martin's School of Art'da tamamlayarak 1994 yılında moda tasarımına başladı ve İngiltere'de iki kez "Yılın Tasarımcısı" ödülüne layık görüldü. Gerçekleştirdiği projelerle moda tasarımı ve çağdaş sanat arasındaki sınırları kaldıran Çağlayan'ı birçok modacıdan farklı kılan en belirgin özelliği günümüz dünyasının politik, ekonomik ve sosyal etkilerinden yola çıkarak, felsefi bir konumlandırmayla tasarımlarını hayata geçiriyor olması ve giysilerinin kimi zaman heykele kimi zaman mobilyaya hatta mimariye göndermeler yapmasıdır.

Proje4L-İstanbul Güncel Sanat Müzesi'nde Nisan ayında gerçekleşecek bu sergi, ilk gösterimi Nisan 2003'te Londra'da gerçekleşen Tribe Art ödüllü son video yerleştirmesi "Place to Passage" (2003) ve diğer çalışmalarını içeren bir İnfotek olmak üzere iki bölümden oluşmaktadır. Video yerleştirmesi, müzenin giriş katında yer alırken, İnfotek ikinci katta konumlandırılacaktır. Filminde, yolculuğun yabancılaştırıcı etkisini hüznü bir görsellikle vurgulayan Çağlayan, hem kendi eve dönüş öyküsünü anlatıyor, hem de çağdaş bir "Odise" destanı yazıyor. Çağlayan'ın küreselleşme olgusuyla birlikte ortaya çıkan mobilité ve hızın etkilerini şiirsel bir dille sorguladığı bu filminin yanı sıra farklı işlerinin de yer alacağı sergi 28 Mayıs 2004 tarihinde sona erecektir.

Proje4L, devlet desteği almaksızın, tüm projelerini aydın kişi ve kurumların katkılarıyla oluşturduğu fon ile hayata geçirmektedir. Kurumunuza, görsel kültüre farklı bir yaklaşım getiren bu projeye destek sağlamak amacıyla başvuruda bulunmaktayız. Serginin total bütçesi 106.000 Amerikan Dolarıdır. Bu toplamın 56.000 Dolarlık bölümü kendi kaynaklarımız tarafından karşılanmaktadır. Geri kalan 50.000 Dolar için destek aramaktayız. Giriş katında yer alacak “Place to Passage” (2003) video yerleştirmesinin sponsorluk bedeli 35.000 Dolar, ikinci katta konumlandırılacak Infotek için gerekli sponsorluk bedeli ise 15.000 Dolar’dır. “Sergi Sponsorluęu” tek bir kuruluş tarafından üstlenilebileceği gibi, farklı sektörlerden olmak üzere (en fazla) üç kuruluş tarafından üstlenilebilir. Desteęiniz karşılığında kuruluşunuza “Sergi Sponsoru” olarak sağlanacak görünürlükle ilgili ayrıntılar ekte sunulmaktadır.

Türkiye’de gerek ekonomik açıdan, gerekse görsel kültür açısından önemli bir alan olan moda, tekstil ve teknoloji sektörlerine sanatsal bir yaklaşımla yeni açılımlar getiren bu projenin ilgi alanınız içine girdiğini ve sponsorluk programınıza uygun olduğunu umuyoruz. Göstermiş olduğunuz ilgi ve işbirliği için teşekkür ediyor, ve yanıtınızı en kısa zamanda bekliyoruz.

Saygılarımızla,

Fulya Erdemci
Yönetmen
Proje4L-İstanbul Güncel Sanat Müzesi