

123 çağdaş sanatçı Bayburt Baksı Müzesi için Proje4L- İstanbul Güncel Sanat Müzesi'nde buluştu

Tılsımlı eller bu kez “Şamanın Güncesi”ni yazıyor

Doğu Anadolu’da “türünün ilk örneği” olmayı hedefleyen Bayburt Baksı Müzesi’nin yapımı hızla sürüyor. Müzenin oluşumuna destek niteliğindeki sergilere ise bir yenisi ekleniyor. Proje4L- İstanbul Güncel Sanat Müzesi’nde 16 Mart- 3Nisan tarihleri arasında yer alacak “Şamanın Güncesi” başlıklı sergi, farklı resim tavırlarından 123 sanatçıyla, resim tarihimizin yakın tarihinden bir panoramayı gözler önüne serecek.

Müzenin fikir mimarı Prof. Hüsamettin Koçan, Baksı Müzesi’nin yöreye ait özgün yapısı ve çağdaş sanata kucak açan işleyişiyle bir düş yolculuğunun ürünü olduğunu belirtiyor.

Çağdaş sanatımızın önde gelen isimleri Bayburt Bayraktar Köyü’nde yükselmekte olan Baksı Müzesi Halk Sanatları Araştırma Uygulama Merkezi’nin oluşumuna katkıda bulunmak için dev bir sergide buluşuyor.

16 Mart- 3 Nisan 2004 tarihleri arasında Proje4L- İstanbul Güncel Sanat Müzesi’nde yer alacak “Şamanın Güncesi” başlıklı sergiye, aralarında **Ferruh Başağa, Devrim Erbil, Ali İsmail Türemen, Turan Erol, Hüsamettin Koçan, İsmail Acar, Komet, Asım İşler, Oktay Anılanmert, Süleyman Saim Tekcan, Yusuf Taktak, Bilge Alkor, Ekrem Kahraman, Ergin İnan, Günseli Kato, Erdağ Aksel, Emre Zeytinoğlu, Güngör Taner, Hanefi Yeter, Habib Aydoğdu, Devabil Kara, Ertuğrul Ateş, Arzu Başaran, Elif Ayiter, Fatma Tülin, Kezban Arca Batıbeki, Murat Morova, Gülsün Karamustafa, Bülent Şangar, Alp Timur Ulukılıç, Bedri Baykam, Selda Asal, Şeyda Cesur’un** da yer aldığı, farklı dönem ve resim anlayışlarından toplam 123 sanatçı, “Şamanın Güncesi” temasıyla, sergi için özel olarak ürettiği 123 yapıtla katılacak. Proje 4L – İstanbul Güncel Sanat Müzesi’nin mekan desteğini sağladığı sergiden elde edilecek gelir Bayburt Baksı Müzesi’nin yapımına aktarılacak.

Şaman gelenekleri, çağdaş anlamını sanatla buluyor

Bayraktar Köyü’nün eski adı olan “Baksı”, Kırgız Türkçesi’nde “şaman” anlamına geliyor. Köyün geçmişinden gelen şamanizm ritüellerinin tarih boyunca yerel kültür ile yoğrulup dönüşerek günümüze dek ulaştığı görülüyor. Bu olgudan yola çıkılarak oluşturulan “Şamanın Güncesi” sergisi, şamanist ritüellerin görsel ikonografisi ile günümüz sanat pratiğini biraraya getirmeyi amaçlıyor. Sergi, hem müzenin adını aldığı bölgeye hem de sanat ve sanatçının tılsımlı varoluşuna ilişkin yeni önermeleri de beraberinde getiriyor.

Müzenin gönüllü destekçileri her yıl çoğalıyor

Doğu Anadolu Bölgesi'nde "türünün ilk örneği" olan merkezin yapımı tüm hızıyla sürüyor. Müzenin atölyeler bölümü ve konuk evi inşaatının Mayıs 2004'te tamamlanarak hizmete girmesi bekleniyor.

Müzenin yapımı bugüne dek gerçekleştirilen çeşitli etkinliklerle pek çok kurum, kuruluş ve kişilerce desteklendi. Baksı Müzesi'nin oluşumuna katkı doğrultusunda gerçekleştirilen ilk adım olarak dikkat çeken ve Hüsamettin Koçan imzalı 9 özgün baskıyı biraraya getiren ilk "Tılsımlı Eller" dosyası 2002 yılında Bilgi Atölye 111'de yer alan sergiyle sunuldu. 2003 yılında ise 19 çağdaş sanatçıdan özgün baskı eserleri buluşturan "Tılsımlı Eller" sergisi düzenlendi.

Baksı Müzesi'nin fikir mimarı **Hüsamettin Koçan** müzenin, oluşumundan bugüne dek kurum ve kişilerden aldığı desteğin "gönüllüğün en anlamlı örneği" olduğuna dikkat çekerek, *"Bu proje geçtiğimiz yüzyılın yoğun göç yollarında gidip gelenlerin unuttukları geçmişi, kayboluşlarını, kurdukları hayalleri belleğe kazıyacak bir düşünceyle inşa etme uğraşı içindedir"* diyor. Koçan sözlerine şöyle devam ediyor: *"Bu projenin bir sanatçı zihninde doğması doğaldır. Sanatçıların desteğini alması, sponsor katkıları ile şekillenmesi, herkese mal etme tutkusuyla gerçekleşmesi , onu özel bir konuma yükseltmektedir. Projeyi yerel katılımlı bir vakfa dönüştürme çabalarımız hızla sürüyor. Belki de taş duvarları araziden topladığımız kına taşlarıyla başka türlü öremezdik".*

***Sergi, Salı-Cumartesi günlerinde, 11:00 – 19:00 saatleri arasında Proje4L- İstanbul Güncel Sanat Müzesi'nde izlenebilir. Tel:0212 281 51 50
Bilgi için: Duygu Durgun, Grup 7, Tel: (0212) 292 13 13***