

SANATÇI SEYAHATLERİ

Research visit için İstanbul'a gelecek sanatçılar ve tarihleri aşağıdaki gibidir. Uçak ve Otel rezervasyonlarının acilen yapılması ve sanatçılara rezervasyonlarla ilgili konfirmasyon gönderilmesi gerekmektedir.

Ebru Özseçen

Munich – İstanbul 24 -31 Mayıs tarihleri arasında herhangi bir tarihte gelebilir.

İstanbul – Munich 7 Haziran

John Kormeling

Eindhoven – İstanbul 16 Haziran

İstanbul – Eindhoven 20 Haziran

Loris Cecchini

Floransa – İstanbul 23 Haziran

İstanbul – Floransa 27 Haziran

Carmella Gross

Paris - İstanbul 14 Temmuz

İstanbul – Paris 18 Temmuz

Karin Sander

Eve Susmann

Atina – İstanbul 3 Haziran

İstanbul - Atina 7 Haziran

Michael Elmgreen – Ingar Dragset

SPONSORLUK ÇALIŞMALARI

Bugüne kadar yapılan görüşmeler:

Koç Holding: 23 Mayıs haftası içinde haber bekliyoruz.

Polisan: Nakdi sponsorluk yapmayacaklar. Boya ihtiyacınızı karşılarız dediler.

Bugünden itibaren hızla:

1) Ana Sponsorluk:

Koç Holding'in olumsuz cevap verebileceğini dikkate alarak Ana Sponsor alternatifleri için liste çıkarıp acilen randevular alınmalı.

Daha önce yaptığımız toplantılarda Ana Sponsor olabilecek şirketler arasında:

Kolaturka / Ülker

Fanta

Global Menkul Kıymetler

Dışbank

IMKB

Denizbank

Oyakbank

Avea

Turkcell

Miller

May gıda

Bold Line Yorum Ajans portföyü

Bu listenin genişletilmesi gerekiyor.

2) Co-Sponsorlar

Serginin servis ve malzeme ihtiyacını karşılayacak şekilde aşağıdaki alanlarda üretim yapan firmalarla acilen görüşülmesi gerekmektedir.

Boya:

Polisan'la boya desteği için tekrar görüşelim. Filli Boya ve diğer alternatifleri değerlendirelim.

Outdoor Kaplama malzemeleri:

3M

Işık:

Serginin genel aydınlatması ve sanatçı projesi

Total Aydınlatma

Philips

Siemens

Tepta

Yapı / İnşaat:

Yapı Merkezi
Çuhadaroğlu
Koray İnşaat
Yüksel İnşaat
Enka
ATA

Seramik:
İznik Vakfı

Ekipman:
Infocenter'larda yer alacak workshop projeleri için bilgisayarlar, plazma ekranlar, projektörler, ses sistemleri vs.
Siemens
Vestel
Beko
Arçelik
Sony

3) Proje Sponsorları

Sanatçı projeleri için sponsor olabilecek şirketler, kurum ve kişiler:
Canan Pak
Sevinç Kuyaş
ISO
ITO
Selahattin Beyazıt
Finansbank - proje
Nike - proje
Adidas - proje
Puma - proje

4) Basılı Malzeme

Daha önce kararlaştırıldığı gibi tasarım konusunu DDF üstlenecek.
Baskı için MAS, Aksoy, Mısırlı-Atra vs. Seçenekleri ile görüşmek gerekiyor.

5) Belediye

Tülin Hanım ve Ahmet Misbah'la acil randevu.
Parklar Bahçeler Müdürlüğü'nden ciddi desteğe ihtiyacımız olacak.
Atölyeler Müdürlüğü'nden ne tür destekler alabiliriz.
Belediye ile dış tanıtım olanaklarını tekrar görüşüp garantiye almak gerekecek.
İlhan Bey sanatçıların konaklama ihtiyaçları için otellerle ne zaman görüşecek.

6) Konsolosluklar:

İtalyan Kültür:
Sylvio Marchetti ile görüştük. Projeye 5 – 10 bin Euro civarında destek verebileceklerini söyledi.

Loris Cecchini'yi davet ettiğimizi haber verip resmi başvuru mektubu hazırlamamız lazım.

Hollanda Konsolosluğu:

Semra Ulusoy ve Nana ile görüştük. Bütçeleri yok, ama sıkıştığımız noktalarda küçük destekler çıkabilir.

British Council:

İngiliz sanatçı davet etmedik. Ancak workshop ve paneller konusunda uçak bileti vs. desteği verebilirler.

Goethe Institut:

1 haziran'a randevu verebildiler. Görüşeceğiz.

Açık Toplum

Uygun bir proje çıkarsa onlara önereceğiz

7) Uluslararası Kurumlar:

FUND / USA

Direktörü Leane Mella ile konuştuk. Destek bulabiliriz dedi. Amerika'dan Eve Susmann'ı davet ettik. Venedik'te Leane Mella ile detaylarını konuşacağız.

AUSTRALIAN COUNCIL

Direktörü Anna Waldman'la konuştuk. 2 sanatçıyla ilgili paket bekliyoruz. 23 Mayıs haftası sanatçı seçip başvuru işlemlerine başlayacağız. Anna Walman'la Venedik'te görüşeceğiz.

Haziran ortasına kadar görüşüp başvuracağımız diğer kurumlar:

Archfond (Hollanda) Kormeling ve/veya sergi geneli için

Moondrian Foundation (Hollanda) Kolmerling için

Prins Claus Foundation (Hollanda) Carmella Gross için

American Center Foundation (USA) Aydan Murtezaoglu, Elmgreen Dragset, Hale Tenger,

Kemal Önsoy için.

İfa (Almanya) Karin Sander için

Workshop ve paneller:

Organizasyon'u için acilen Arkitera ile görüşelim.

WORKSHOP VE PANELLER

Organizasyon'u için acilen Arkitera ile görüşelim.

İTU'den Zeynep Kuban???, Ayşe Şentürer ve Yüksel Demir ile işbirliği

MSÜ'den Derin Öncel ile işbirliği.

Topics:

1) Kent Mobilyaları

2) Kent Aydınlatması

3) Karaköy Meydanı ve Tepebaşı için öneriler

İki üniversiten seçilecek öğrenci grupları workshop yapacaklar. Sonuçları info centerda sergilenecek. Kent mobilyası tasarımı konusunda ilginç sonuçlar çıkarsa gerçekleştirmeye çalışacağız.

Research visite gelen sanatçılar gitmeden önce, wokshopa katılacak öğrencilerle bir araya gelip Karaköy üzerine konuşmalılar.

Ayşe Şentürer'e workshoplarla ilgili düşüncelerimizi, sanatçıların geliş tarihlerini, katalog ve concept page göndereceğiz.

TAKVİM:

Nisan 2005:

Serginin genel hatlarının belirlenmesi,
sponsorluk dosyasının hazırlanması

Mayıs 2005

Tüm sanatçılarla ve ilgili kurumlarla (Belediye, uluslararası kurumlar, konsolosluklar) ilişkiye geçilmesi, ekip kurulması, sponsor olabilecek firmalarla ilk görüşmelerin yapılması

4. Hafta

-Venedik için kartpostal tasarımı

-Venedik için 5-10 dosya hazırlanması

-İstanbul'a gelecek sanatçılara ve buradaki sanatçılara verilmek üzere sergi kiti hazırlanması:
(Harita, uzay foto, karaköy fotolar, revize edilmiş konsept, bölgeyle ilgili türkçe ve ingilizce metinler, sanatçı listesi, sanatçılara Yaya 1 katalogu, her bir sanatçı için ayrı schedule, workshoplar)

-Lecture ve konferanslar için katılımcı listesi.

-Mekanların indeksinin fotoğrafları ve kısa bilgilerle birlikte hazırlanması ve harita üstünde işaretlenmesi

-Kemal Önsoy'la görüşme

-Davet edeceğimiz mimarlar listesinin hazırlanması

- 27 Mayıs Cuma günü Koc Holding'e telefon

- 27 Mayıs Cuma Karaköy'de haritalı gezi

-

Haziran 2005:

1. hafta

Kartpostal baskı

Ebru Özseçen, Karin Sander, Eve Susmann, Ayşe Erkmen İstanbul'da

sanatçılar ilk araştırma ziyaretlerini gerçekleştirecekler (basınla roportajlar)

Ucak ve Otel sponsorlukları

Ana sponsor ve diğerleriyle görüşme

Büyük Şehir, parklar ve bahçeler, çevre/ulaştırma/emniyet ile görüşülmesi

Workshop çalışmalarının başlaması

Katalog ve broşur çalışmalarının başlaması

7-12 Haziran: Venedik: Loris Cecchini, Leanne Mella (USA), Anna Waldman (Australia), Ursula Zeller (İFA), Cai Guo Jiang ile görüşülmesi..

İlk basın toplantısı: Haziranın son haftası

Temmuz 2005:

Tüm projelerin kesinlik kazanması

Belediye ve proje sponsorlarıyla projelerin gerçekleştirilmesi için görüşmeler, izinler

Atölyelerle işlerin üretimi konusunda görüşmelerin başlaması

Ağustos 2005:

1. Hafta

Sanatçılarla loan formların imzalanması

KATALOG

PEYZAJ

ÇİN Lİ SANATÇI

FİLİSTİNLİ SANATÇI

KARAKÖY VE TUNEL'DE SERGİYE DAHİL EDİLMESİ GEREKEN YERLER LİSTESİ:

Tunel Meydanı

Tunel metrosu (giriş ve çıkışlar dahil)

Karaköy Meydanı: Alt-geçit girişleri (5 adet), bina çatı ve cepheleri, kaldırımlar (bank/saksii vs'nin kaldırılması), büyük reklam panosu vslere geçici uygulama/performans, Mongery'nin binasının önündeki otoparkın kaldırılması

Karaköy İskele Meydanı: Deniz kenarındaki demir parmaklıklar, park, iskeleler,

İskele Meydanını, Halic kıyısına bağlayan köprünün altından geçen alt geçit

Halic Kiyisi ve Perembe Pazarı: Park, deniz, Parkın sonundaki yıkık bina, Kursunlu Han

KENT MOBİLYALARI: Bank, stopper, saksii, aydınlatma (hem meydan hem de park için)

SANATÇILARA YER ÖNERİLERİ

OFİS SEÇENEKLERİ

INFO CENTER SEÇENEKLERİ

INFO CENTER SERGİSİ

EKİP

SERGİ GENEL TASARIMI / MURAT ŞAHİNLER

DDF İLE İŞBİRLİĞİNDE İLETİŞİM

WEB SİTESİ / E-MAIL ADRESLERİ

VENEDİK BİENALİ İÇİN DOSYA

SPONSORLUK DOSYASININ REVİZYONU

SANATÇI DOSYALARININ TAMAMLANMASI

KARTVİZİTLER

Kimlere / ne zaman

SERGİ TELEFON / ADRES DEFTERİ

AÇILIŞ

Tarih

İŞBİRLİĞİ YAPABİLECEĞİMİZ DİĞER STK VE KURUMLAR LİSTESİ

İnsan Yerleşimleri Derneği

Tarih Vakfı

UYA

Arkitera

KBGV

İstanbul Bienali