

İSTANBUL YAYA SERGİLERİ 2:
TÜNEL-KARAKÖY
Eylül-Kasım 2005

İstanbul, "küresel bir kent" olma yolunda, 80lerde başlayan kentsel, kültürel ve sosyo-ekonomik dönüşüm sürecine AB'ye giriş hazırlıklarıyla birlikte ivme kazandırdı.

Bugün İstanbul'un, New York, Paris, Londra ve Berlin gibi küresel kentlerin kültür yarışında güçlü bir rakip konumuna geldiğine tanık olmaktayız.

Tüm dünyada geniş ilgi toplayan halka açık kent sergileri, son 5 yıldır büyük metropollerde düzenlenmekte ve bu kentlere yenilikçi bir anlayış ve uluslararası görünürlük kazandırmaktadır.

İstanbul Yaya Sergileri, böyle bir etkinliği, alternatif yaşam biçimleri ve kültür çeşitliliği açısından dünya metropolleri arasında özel bir yeri olan İstanbul'a kazandırma önerisidir.

YAYA SERGİSİ NEDİR?

- İstanbullular tarafından büyük ilgiyle karşılanan İstanbul Yaya Sergileri'nin ilki 28 Eylül - 3 Kasım 2002 tarihlerinde Nişantaşı'nda gerçekleşti.
- Yaya segisi yalnızca sanat için ayrılmış mekanları değil, sokağı, kamusal alanları da içine alan, kentle sosyal ve kültürel açıdan bütünleşen, kapsamlı bir kentsel sanat sergisidir.
- İki yılda bir gerçekleşmesi planlanan İstanbul Yaya Sergileri, İstanbul'un değişen ve dönüşen semtlerini mercek altına almayı hedefliyor.
- Sergi, yaya hareketi ve yürüme hızını temel almakla kalmayıp, aynı zamanda, insani bir ölçeğe işaret eden yayayı ölçüt alır.

YAYA OLMAK: YÜRÜMEKTİR

- Yaya, belirli bir sınıf, dil, din ya da kültürü değil, insani ölçeği temsil eder.

- Yaya olmak herhangi bir araca gereksinim duymadan kenti kullanmaktır.
- Otomobil Kültürünün yaygınlaştığı ve insani ilişkilerin giderek zayıfladığı günümüzde, uygarlığın göstergesi teknolojik gelişmişlikten çok, yayanın temel alındığı kentsel önergeler olmalıdır.

NE ZAMAN?

- İstanbul Yaya Sergileri 2, Eylül-Kasım 2005 tarihleri arasında gerçekleşecektir.
- Serginin açılışının, 9.Uluslararası İstanbul Bienali'yle eşzamanlı olması planlanmıştır.
- Böylelikle, Bienal için İstanbul'a gelecek olan çok sayıdaki uluslararası sanat profesyonelleri, gazeteciler, eleştirmenler, sanatçılar, koleksiyonerler ve sanatseverler İstanbul Yaya Sergisi'ni de gezme fırsatı bulacaklardır.

 N AçILIş:

- Ağustos 2005 tarihinde kentimizde düzenlenecek olan Formula 1 etkinliklerinin yaratacağı tanıtım fırsatını değerlendirmek amacıyla, serginin  n duyurusu niteliğinde, büyük projelerden birinin açılışının Formula 1 ile eşzamanlı olarak Ağustos ayında gerçekleşmesi planlanmaktadır.

YAYA SERGİLERİ NELER İÇERİYOR?

- Uluslararası sanat  vrelerinde seslerini duyurmuş, Türkiye'nin önde gelen sanatçı, mimar ve tasarımcılarının katılımlarıyla gerçekleşecek olan bu sergi, büyük ölçekli projelerden oluşmaktadır.
- Sergi, Tünel-Karaköy hattında çalışan tarihi Tünel metrosu, Tünel Meydanı, bina cepheleri, sokaklar, sokak mobilyaları, billboardlar ve diğer kamusal alanlar kullanılarak, Istanbulluları kente dair düşündüren, şaşırtan ve hayal kurduran sanatsal uygulamaları içermektedir.

PROJENİN EN ÖNEMLİ GETİRİLERİ NELERDİR?

- Genellikle kısıtlı sayıda izleyiciye ulaşabilen kültürel faaliyetlerin çok daha geniş bir izleyici kitlesiyle buluşmasını sağlamak.
- Küresel dünyaya eklemlenen kentimizin dönüşümüne sanatsal üretim aracılığıyla katkıda bulunmak.
- Turizmi arttırmak; kentin seçilen bölgesine hem yerel, hem uluslararası anlamda ilgi çekmek.
- Sanatçıların üretimine ivme kazandırmak ve kitlelerce tanınmalarını sağlamak.

NEDEN TÜNEL-KARAKÖY?

- 90'lerden bu yana, Taksim Meydanı ve İstiklal Caddesi önemli bir dönüşüm sürecinden geçmektedir.
- Karaköy'de bulunan finans sektörünün Zincirlikuyu-Maslak aksına taşınması bu bölgenin yeni işlevlere açılmasını da beraberinde getirmiştir.
- Taksim-Tünel aksı, yaya trafiğinin en yoğun olduğu ve farklı sosyal katmanların bir araya geldiği İstanbul'un en heterojen kültür-sanat, eğlence ve alışveriş merkezlerinden birini oluşturmaktadır.
- İstanbul'un en uzun kent koridorlarından biri olan Beyoğlu, banka galerileri, yabancı kültür merkezleri, sinemalar ve kafelerle sanatseverlerin buluştuğu bir merkez konumundadır.
- Tünel-Karaköy aksı, bu bölgedeki yüksek potansiyeli değerlendirecek kapsamlı bir açık hava kültür ve sanat etkinliğinden yoksundur. Yaya Sergisi, bu potansiyeli değerlendirecek etkinliklerin öncüsü olmayı hedeflemektedir.

SERGINİN ROTASI:

Sergi yaya hareketini ve yürüyüş hızını temel alarak, Tünel Meydanı'ndan başlayıp, Galata Köprüsü'nde son bulan bir yürüyüş rotası önermektedir.

(map)

SERGİDE KULLANILACAK MECRALAR HANGİLERİ?

- Tünel Meydanı
- Tünel-Karaköy hattında çalışan tarihi Tünel metrosu
- Bina cephe ve girişleri
- Sokaklar
- Sokak mobilyaları
- Billboardlar
- Diğer kamusal alanlar

SERGİDE NE TÜR ALIşMALAR YER ALACAK?

- Billboardlar
- Bina cephe uygulamaları
- Yerleştirmeler
- Mekan düzenlemeleri
- Kentsel ölçekte heykel ve objeler