

Sayın

İSTAV, Ddf ve Beyoğlu Belediyesi işbirliğiyle düzenlenen “İstanbul Yaya Sergileri 2: Tünel – Karaköy” 16 Eylül – 31 Ekim 2005 tarihleri arasında, 9. Uluslararası İstanbul Bienali’yle eşzamanlı olarak gerçekleştirilecektir.

Kentle bütünleşen, yalnızca sanat için ayrılmış mekanları değil, sokağı, kamusal alanı da içine alan İstanbul Yaya Sergileri’nin ilki, 39 sanatçı, mimar ve tasarımcının katılımlarıyla, Fulya Erdemci tarafından 2002 yılında Nişantaşı’nda gerçekleştirildi. Kentsel, sosyal ve kültürel yapıyı irdeleyen bu kapsamlı kentsel sanat sergisi İstanbullular ve basın tarafından olağanüstü bir ilgiyle karşılandı. Küratörlüğünü Emre Baykal ve Fulya Erdemci’nin üstlendiği İstanbul Yaya Sergileri’nin ikincisi İstanbul’un en yoğun yaya trafiğinin bulunduğu merkezlerden biri olan Tünel-Karaköy aksını mercek altına alacak. Finans sektörünün, Karaköy’den Zincirlikuyu – Maslak aksına taşınması, bölgeyi yeni işlevlere ve oluşumlara açmaktadır. İstanbul Yaya Sergileri 2, yeni kentsel önermeler getirerek, kamusal alanlarda yaya lehine farklı olasılıkları ortaya koymayı amaçlıyor.

Haluk Akakçe (Londra), Loris Cecchini (Prato/Floransa), Michael Elmgreen & Ingar Dragset (Berlin), Ayşe Erkmen (Berlin/İstanbul), Carmela Gross (Sao Paulo), John Körmerling (Eindhoven), Callum Morton (Melbourne), Aydan Murtezaoglu & Bulent Sangar (İstanbul), Karin Sander (Berlin), Eve Sussman (New York), Kemal Önsoy (İstanbul), Ebru Özseçen (Münih), Murat Şahinler (İstanbul) and Hale Tenger (İstanbul) gibi 20 sanatçı ve mimarın katılımlarıyla gerçekleşecek olan sergi, yaya hareketi ve hızını temel almakla kalmayıp, aynı zamanda, insani bir ölçeğe işaret eden yayayı ölçüt alacaktır. Disiplinlerarası bir yaklaşım benimsenen sergide, bina cephe ve girişlerine, otoparklara, caddelere, tarihi metroya, Haliç kıyısına ve diğer kamusal alanlara uygulanacak mekana özel geçici kentsel projeler, müdahaleler, yerleştirmeler ve objeler yer alacaktır. Sergi, Tünel Meydanı’ndan başlayıp, tarihi metro ile Karaköy’e inen ve Galata Köprüsü, Haliç kıyısı ve Karaköy İskele Meydanı’nı içine alan bir yürüme rotası önermektedir.

Sanatçı projelerinin yanısıra, İstanbul Teknik Üniversitesi ve Mimar Sinan Üniversitesi mimarlık ve şehir planlamacılığı bölümlerinden öğrencilerin katılımıyla, Karaköy’ün geleceği üzerine odaklanacak workshoplar düzenlenecektir. Bu workshopların sonuçları Tünel, Karaköy ve Salıpazarı’ndaki Antrepo’da yer alacak infocenterlarda yer alacaktır. Ayrıca sergi süresince, sanatçıların, mimarların, küratörlerin, sanat eleştirmenlerinin, akademisyenlerin ve uzmanların katılacağı panel tartışmaları, söyleşiler ve rehberli turların düzenlenmesi planlanmıştır. Broşür ve haritanın yanısıra, sergiye bölge üzerine kentsel, sosyolojik, tarihsel ve kültürel okumaların ve projelerin yer aldığı kapsamlı bir kitap da eşlik edecektir.

Bu çapta bir projenin gerçekleşmesi, ancak aydın kişi ve kurumların desteğiyle mümkün olacaktır. Kurumunuza, kent kültürüne farklı bir yaklaşım getiren bu projeye destek sağlamak amacıyla başvuruda bulunmaktayız. Yurtdışında bulunan sanatçıların seyahatleri için çoğunluğu Avrupa olmak üzere toplam 20 uçak biletine gereksinimiz bulunmaktadır. Ayrıntılar ekteki

listede belirtilmiştir.

Kentli olma bilincini yaygınlaştırmayı ve yükseltmeyi amaçlayan bu projenin ilgi alanınız içine girdiğini ve sponsorluk programınıza uygun olduğunu umuyoruz. Göstermiş olduğunuz ilgi ve işbirliği için teşekkür ediyor, ve yanıtınızı en kısa zamanda bekliyoruz.

Saygılarımızla,