

İSTANBUL YAYA SERGİLERİ 1/ NİŞANTAŞI

ESER KULLANIM HAKLARI ANLAŞMASI

Sergi tarihleri : 28 eylül 2002- 3 Kasım 2002

Eser sahibinin adı: _____

Adres: _____

Aşağıda başka şekilde talep edilmediği sürece eserinizi sergi bitiminde bu adrese gönderilecektir

Telefon: _____ Fax: _____ e-mail: _____

Credit Line: **KATALOGTA VE LABELDA** kullanılacak kısım. İzniyle kısmı, ex: **SANATÇININ İZİNİYLE YADA White Cube'ün izniyle** _____

Eserin adı: _____ Tarihi: _____

Sanatçının adı: _____

Eserin türü ve malzeme _____

Ebatlar:

Resim, çizim vs (çerçeve hariç): En: _____ Boy: _____

Çerçevesinin dış boyutları: En: _____ Boy: _____

Heykel veya enstalasyon En: _____ Boy: _____ Yükseklik: _____

Yaklaşık ağırlık: _____

Video:

Kaset formatı: ☐ VHS PAL ☐ VHS NTSC ☐ Betacam ☐ Umatic

☐ diğer _____

İşin süresi _____

Çerçeve

Eserin çerçevesi var mı? _____

Montaj için gerektiği takdirde çerçeve değiştirilebilir mi? _____

Eser sahibine, başka türlü anlaşılmadığı takdirde, orijinal çerçevesiyle iade edilecektir.

Eserin

Eserde herhangi bir çizik / kırık / leke vs var mı? _____

Lütfen taşıma ya da montaj için özel gereksinimleri

belirtiniz. _____

İstanbul Yaya Sergileri kapsamında gösterilecek olan video işler dışında, sokakta yer alan çalışmalara sigorta yaptırılmayacaktır. Sergi kamusal alanda gerçekleştirileceği için esere gelebilecek herhangi bir hasardan İstanbul Yaya Sergileri / Kolektif Prodüksiyon sorumlu tutulmayacaktır.

Fotoğraf ve reproduksiyon:

Aşağıdakilerden, tanıtım ve katalog malzemelerinden, hangileri eser sahibi / sanatçı tarafından temin edilmiştir?

S/B fotoğraflar: _____

Renkli fotoğraflar: _____

Dialar:

Çizimler: _____

Aşağıda aksi işaretlenmediği takdirde sergi organizasyonu verilen malzemeyi aşağıdaki şekillerde kullanabilecektir:

- A) Galerist'in ikinci mekanında açılacak olan sergide gösterilmesi
- B) İstanbul Yaya Sergileri tanıtım ve arşiv malzemeleri (video çekimleri dahil)
- C) Eğitim amaçlı çalışmalar için video ve dia üretimi
- D) Kamunun işin fotoğrafını ve videosunu çekmesi
- E) Reprodüksiyon ve kartpostal yapımı ve satışı



Eser sahibi bu anlaşmayı imzalayarak, eserin tüm gösterim haklarının kendisine ait olduğunu, ve / veya İstanbul Yaya Sergileri 1 / Nişantaşı kapsamında eserin telif hakkı konusunda çıkabilecek herhangi bir sorun dolayısıyla İstanbul Yaya Sergileri ve organizasyon şirketi Kolektif Prodüksiyon'un sorumlu tutulamayacağını kabul eder.

Taşıma:

Eserin alınacağı adres: _____

Eser iade edilecek mi? _____

Edilecekse, eserin iade edileceği adres: _____

Özel notlar: _____

Bu anlaşmanın maddeleri eser sahiplerini, yasal temsilci ve vekillerini ve Kolektif Prodüksiyon'u bağlamaktadır.

Size gönderilen imzalı anlaşmanın bir kopyasının imzalanarak Kolektif Prodüksiyon'a gönderilmesi gerekmektedir.

İmzalar:

_____ Tarih:: _____
Eser sahibi ya da yetkili temsilci

_____ Tarih: _____
Kolektif Prodüksiyon adına
Serra Ciliv