

LOADING

Together: Researching the Unfamiliar

25 -26 November (two-day-programme) / Fulya Erdemci & İlgin Deniz Akseloğlu

During the two-day-programme of Loading “Together: Researching the Unfamiliar”, there will be conversations, talks, presentations and debates on the question of researching the unfamiliar (the people, public domain and geography).

Through this question, while on the first day Fulya Erdemci & İlgin Deniz Akseloğlu will focus on the three previous editions of Cappadox Festival’s Contemporary Art Programme realized in Cappadocia between 2015-2017, the second day will be reserved for the workshop with short presentations of the works/projects by the participating local artists.

25th of November 2017 / Saturday:

Cappadox Contemporary Art Programme (2015 – 2016 – 2017), Cappadocia

With its extraordinary geological structure, monumental landscape and unique rock architecture as well as its multilayered history dating back to the Neolithic period, Cappadocia is an exceptionally laden place.

Furthermore, the region is undergoing a complicated process of transition from a largely agricultural model of life and livelihood to a tourism-based economy, which is also under threat because of the recent political and economic turmoil in Turkey.

It requires long-term observations and diverse research to understand these interesting but also complicated structures and situations. Therefore, the exhibitions have been composed step by step parallel to our process of understanding this intense geography.

The lecture aims to deliver the research that is involved in developing the concepts and themes we worked on in these exhibitions and in selecting artists, as well as the ethics and politics of relating to the places, especially the local communities.

26th of November 2017 / Sunday:

Workshop on Artistic Research

Aiming to create an open platform for conversation and discussion between the participants and the curators, on the second day, the selected artists/researchers for the workshop will present their specific projects unfolding their research methods with specific focus on the publics, public domain and geography.

As there is a limited capacity (15 participants) for the workshop, the artists/researchers who want to take part in the working group shall apply to the LOADING up until the 20th of November with their proposals.

LOADING

Birlikte: Bilinmeyi Araştırmak

25 -26 Kasım (iki günlük program) Fulya Erdemci & Ilgın Deniz Akseloğlu

LOADING'in "Birlikte: Bilinmeyi Araştırmak" başlıklı iki günlük programında, bilinmeyi (aşına olunmayanı), topluluklar/ halklar, kamusal alanlar ve coğrafyalar üzerinden araştıran sohbetler, konuşmalar, sunum ve tartışmalar yer alacak.

Birinci gün Fulya Erdemci ve Ilgın Deniz Akseloğlu bu soruya Kapadokya'da düzenlenen Cappadox Festivali'nin 2015, 2016 ve 2017 yıllarında gerçekleşen Çağdaş Sanat Programı üzerinden yoğunlaşırlarken, ikinci günde, yerel sanatçıların çalışmalarıyla ilgili sunumların yer alacağı atölye çalışması gerçekleşecek.

25 Kasım 2017 / Cumartesi:

Cappadox Çağdaş Sanat Programı (2015 - 2016 - 2017), Kapadokya

Kapadokya, olağanüstü jeolojik yapısı, anıtsal peyzajı ve kaya mimarisiyle, ayrıca Neolitik döneme uzanan çok-katmanlı tarihiyle oldukça yüklü bir yer.

Tüm bunların üzerine, tarım ağırlıklı bir yaşam ve geçim modelinden, daha çok turizme dayalı bir ekonomik yapılanmaya geçmekte olan bölge, ülkenin içinde bulunduğu ekonomik ve siyasi sarsıntılarla birlikte daha da zorlaşan karmaşık bir süreçten geçmekte.

Bütün bu ilgi çekici ama karmaşık yapıların ve durumların anlaşılması uzun süreli gözlemler ve araştırmalar gerektiriyor. Bu nedenle, Cappadox'un Çağdaş Sanat Programı, bu yoğun coğrafyayı anlama sürecine paralel olarak adım adım oluşturuldu.

Konuşma, bu sergilerdeki kavramsal çerçeve ve temaları geliştirmek ve sanatçıları seçmek için yaptığımız araştırmalardan örnekler sunmayı ve ayrıca, bir yerle, özellikle de yerel komünitelerle ilişkiye geçmenin etik ve siyasi ölçüt ve duruşlarını ortaya koymayı hedefliyor.

26 Kasım 2017 / Pazar:

Sanatsal Araştırma Üzerine Atölye Çalışması

İkinci günde, katılımcılar ve küratörler arasında sohbet ve tartışmaların yer alacağı açık bir platform yaratılması amaçlandı. Buna yönelik olarak, Atölye Çalışması'na seçilen sanatçı ve araştırmacılar, topluluklar/halklar, kamusal alanlar ve coğrafyalar üzerine odaklanmış araştırmalarını ortaya koyan sunumlar gerçekleştirecekler.

Atölye Çalışması'na katılımın 15 katılımcıyla sınırlı olması nedeniyle, çalışma grubunda yer almak isteyen sanatçı ve araştırmacıların 20 Kasım'a kadar sunum önerilerini LOADING'e göndererek başvurmalarını tavsiye ederiz.