

Ayşe Erkmen

Ayşe Erkmen İstanbul’da doğdu, İstanbul ve Berlin’de yaşıyor ve çalışıyor. Erkmen’in işleri içinde bulunduğu sosyal ve fiziksel çevreden yola çıkarak, var olan bir strüktüre/duruma müdahale edip yeniden konumlandırır ve daha önce fark edilmeyen bir durumu görünür kılarak deneyime açar. Sanatçının, çalışmalarında, yaşamla sanat iç içe geçerek, muğlâk bir alan oluşturur.

Ayşe Erkmen

Born in Istanbul, Ayşe Erkmen lives and works in Berlin and Istanbul. Starting out from the social and physical environment they are in, Erkmen’s projects intervene with an existing structure/situation to transpose them and reveal a previously unnoticed situation. She creates ambiguous spaces by intertwining life and art in her works.

Cevdet Erek

Sanatçı ve müzisyen Cevdet Erek 1974 yılında İstanbul'da doğdu. Sanatsal pratiği ses/mimari mekana özel yerleştirmeler, grafik ve performansları kapsar. Erek eserlerinde ritmin nesneler ve mimariyle ilişkisi içinde zaman ve mekan deneyimi üzerine düşünür. Sanatçı, sesin formal boyutunu görünür kıldığı çalışmalarında, tarih, mekanın işlevi ve toplumsal ilişkileri üzerine işitsel deneyimleri açan yorumlar getirir.

Cevdet Erek

Artist and musician Cevdet Erek was born in 1974 in Istanbul. His artistic practice involves sound/architectural, site specific installations, graphics and performances.. Erek's works reflect on the experience of space and time through the relationship of rhythm with objects and architecture. Making visible the formal dimension of sound in his works, he evokes audio experiences on the history, function and sociality of spaces.

Christoph Schäfer

1964 Essen doğumlu Christoph Schäfer Hamburg’da yaşıyor ve alışıyor. Schäfer’in sanatsal araştırma sreci kişisel trde gezintiler, sosyalleşme ve şehirle kaynaşmayı ngryor. Desenleri, kent topografyasının ayrıntıları, yiyecek ya da bitki rts gibi coğrafi farklılıklar, şehir planlaması ve mimari, veya tarihsel arka plan gibi, sanatının kente ilişkin keskin ıkarımlarını somutlaştırıyor.

Christoph Schafer

Born in 1964 in Essen Christoph Schafer lives and works in Hamburg. Schafer’s artistic research process involves a personal kind of wandering, socializing and mingling in the cities. His drawings embody his sharp reflections on the cities such as details of topography, geographical diversities like food or vegetation, city planning and architecture or historical backdrops.

Hera Büyüктаşıçıyan

1984 İstanbul doğumlu sanatçı Hera Büyüктаşıçıyan İstanbul’da yaşıyor. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nden mezun olan Büyüктаşıçıyan, sanatsal pratiğı içinde hafıza, kimlik, bellek, mekan ve zaman üzerine sorgulamaları takip ederek “öteki” olmanın anlamı üzerine düşünüyor. Mekana özgü yerleştirmeleri, mekanı incelikle işlerken, karanlıkta kalmış bir hikayeyi görünür kılıyor.

Hera Büyüктаşıçıyan

Born in 1984 in Istanbul, Hera Büyüктаşıçıyan lives in Istanbul. A graduate of the Painting Department of Marmara University’s Fine Arts Faculty, Büyüктаşıçıyan’s artistic practice involves reflecting on the meaning of being “the other” by keeping track of inquiries on memory, identity, recollection, space and time. Her site-specific installations brings into light a story that was left in the dark.

John Körmeling& Charlemagne Palestine

John Körmeling

1951 doğumlu John Körmeling, Eindhoven Teknik Üniversitesi'nde Mimarlık ve İnşaat Mühendisliği eğitimi aldı. Halen aynı şehirde yaşıyor. Sanatçı heykel, şehir planlama, mimari ve tasarım alanlarını kapsayan işleri ile, mekan ve çağdaş kente ilişkin muhafazakar kavram ve algılara mizahi ama eleştirel cevaplar üretiyor; Batı şehirlerinin uyguladığı katı kural ve sözleşmelerle oynuyor.

Charlemagne Palestine

1947 doğumlu Charlemagne Palestine Brüksel'de yaşıyor. Medya sanatları ve ses sanatları eğitimi alan Charlemagne radikal besteleriyle, deneysel müzik çevrelerinde önde gelen sanatçılardan biridir. Ayrıca sıra dışı akustik enstrümanlara, özellikle de çan takımları (carillon), borulu orglar, özel piyanolar ve ses birleştiriciler (synthesizers) gibi klavyeli enstrümanlara duyduğu ilgiyle tanınıyor.

John Körmeling

John Körmeling was born in 1951 and studied Civil Engineering and Architecture at the Technische Universiteit in Eindhoven, where he is still based today. His works spans sculpture, urban planning, architecture, and design responding humorously and critically to the conservative notions and perceptions of space and contemporary city, playing with the strict rules and conventions that Western cities apply.

Charlemagne Palestine

Charlemagne Palestine was born in New York in 1947 and he is based in Brusells. He studied media arts, sound arts and sculpture. Charlemagne has been a prominent musician in the experimental music scene with his very radical. He is also known for his interest in unusual acoustical instruments especially those like carillons, pipe organs, special pianos and synthesizers.

Maider López

1975 yılında İspanya'nın San Sebastian kentinde doğan Maider López aynı şehirde yaşıyor ve çalışıyor. Sanatçı işlerinde genellikle seyircilerin/halkın aktif katılımından faydalıyor; hatta bunu yapısal bir unsur olarak kullanıyor. Maider López çalışmalarında çoğunlukla, kamusal alanlara, durumlara ve mimariye yaptığı müdahalelerle varsayımları sekteye uğratarak, gündelik yaşamın siyasetini irdeler.

Maider López

Maider López was born in 1975 in San Sebastian, Spain, where she currently lives and works. Her works often involve, even constructed, with the active participation of the audiences/publics. Maider Lopez enjoys interrupting assumptions by creating interventions in public spaces, situations and architecture, articulating the politics of everyday life.

Murat Germen

Murat Germen İstanbul Teknik Üniversite’sinde şehir planlama ve Massachusetts Teknoloji Enstitüsü’nde mimarlık eğitimi aldı. Fotoğrafı bir belgeleme aracı olmaktan çok görme biçimlerimizi araştırma aracı olarak kullanan Germen çektiği fotoğraflara dijital müdahalelerde bulunarak, şehir, mimari, kentsel mekan ve kentliler arasında ilk bakışta gözden kaçana işaret ediyor.

Murat Germen

Murat Germen studied city planning at Istanbul Technical University and architecture at Massachusetts Institute of Technology. Using photography as a means of exploring the ways we see things rather than merely documentation, Germen refers to what is overlooked at the first sight within the city, architecture, urban space and among city dwellers, through digital interventions on his photographs.

Murat Şahinler

Murat Şahinler was born in 1961 in Istanbul. His oeuvre ranges from drawing and painting to animation and sculpture, from stage design for theatre to art projects in urban public spaces. Murat's works focus on politics of space, conflict between public and private spaces, and spatial continuity and fragmentation.

Murat Şahinler

Murat Şahinler 1961 İstanbul'da doğumlu, Çalışmaları, desen ve resimden, animasyon ve heykele, tiyatro sahne tasarımından kamusal alanda sanat projelerine kadar çeşitlilik göstermektedir. Araştırmalarının odağını mekan politikaları, kamusal ve özel alanlar arasındaki çelişki, mekansal süreklilik ve parçalanma oluşturmaktadır.

Nilbar Güreş

1977 İstanbul doğumlu Nilbar Güreş İstanbul ve Viyada'da yaşıyor. Marmara Üniversitesi ve Viyana Güzel Sanatlar Akademileri resim bölümlerinde eğitim alan Güreş'in sanatsal pratiği kolaj, resim, desen, fotoğraf, video ve heykel yerleştirmelerini kapsıyor. Eserlerinde geleneksel ve güncel anlamıyla kimlik meselelerini sorgulayan sanatçı, toplumsal cinsiyet rollerini, göçmen ve azınlık politikalarını yapı bozumuna uğrıyor.

Nilbar Güreş

Born in Istanbul in 1977, Nilbar Güreş lives in Istanbul and Vienna. Having graduated from the painting department of Marmara University and of Academy of Fine Arts Vienna, her artistic practice involves collage, painting, drawing, photography, video and sculpture installations. Questioning issues related to identity in both traditional and contemporary sense, she deconstructs gender roles and policies regarding immigrants and minorities.

Emin Naci Akkuyu&Özge Önderoğlu Akkuyu

Özge Önderoğlu Akkuyu

Born in Izmir in 1976, Önderoğlu Akkuyu graduated from Ege University's Conservatory. Her interest in taking pictures of flower species in Cappadocia has evolved into a research project that attempts to create a substantial catalogue. In 'Cappadocia Struck' she will be exhibiting her research on the flora of Cappadocia.

Emin Naci Akkuyu,

A graduate of Robert College and the Faculty of Architecture of Istanbul Technical University, Akkuyu works as a tourist guide in Japanese and English. He also carries out various studies on art, architecture and history. He will be contributing to the 'Flora of Cappadocia' installation with his Japanese woodcut inspired drawings.

Emin Naci Akkuyu & Özge Önderoğlu Akkuyu

Özge Önderoğlu Akkuyu 1976 İzmir doğumlu. Ege Üniversitesi Konservatuvarı'ndan mezun oldu. Kapadokya'nın bitkileri ile ilgili fotoğraf çekimleri bir araştırmaya evrildi. Fotoğrafını çektiği her bitkinin hangi türe ait olduğu, çiçeklenme zamanı, şifalı ve boyar bitki olup olmadığı gibi bilgileri araştırdı. Kapadokya Çarpması'nda Kapadokya'nın florası üzerine yaptığı araştırmayı sergileyecek.

Emin Naci Akkuyu, Robert Kolej ve İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi mezunudur. Kapadokya'da profesyonel Japonca ve İngilizce rehberi olarak çalışmaktadır. Sanat, mimari ve tarih üzerine çalışmalar yapan Emin Naci Akkuyu, Kapadokya'nın Florası yerleştirmesine, özel ilgi alanı olan Japon estamplarından esinlendiği desenleriyle katkıda bulunacak.