

Cappadox'un Çağdaş Sanat Programı Sanatçılar:

Alper Aydın, Annika Eriksson, Deniz Gül, Erdağ Aksel, Chapuisat Kardeşler, Guillaume Bijl, Halil Altındere, Héctor Zamora, İris Ergül, Karin Sander, Lara Favaretto, Mehmet Ali Uysal, Nermin Er, Serkan Taycan, Yasemin Özcan ve Yaşam Şaşmazer

TÜRKÇE

*Dünyadan çıkış yollarını yalnızca odalara kapatılan çocuklar bilir*¹

Cappadox'un bu yılki teması "Dünyadan Çıkış Yolları", yazar, şair ve sanatçı Sami Baydar'ın 1990 tarihli aynı başlıklı kitabından bir alıntı. Bu temayla sergi, mutlak fiziksel kısıtlılığın, içinde bulunduğumuz olgusal gerçekliğin ötesine geçebilen, ve hatta onu dönüştürebilen hayal gücünü tetikleyen bir yönü olduğuna işaret ediyor. Eylemin yetersiz, hatta imkansız olduğu koşullarda, doğrudan sanatın açabileceği yollara ve imgesel alana atıfta bulunuyor, özgürleşmenin imkanı olarak şiirsel eylemi –anlam üretimini ve dünyayı yeniden kurmayı– öneriyor.

"Dünyadan Çıkış Yolları", gerçekliğin dayandığı olgusallığın karşısında henüz var olmayan, görünür olmayan, ama gelmekte olan dünyayı çağırıyor.

Sergi, savaşlarla, kitlesel göçlerle, küresel çevre problemleriyle gitgide daha karmaşık hale gelen günümüzü anlamlandırmak için imgelemi açacak yeni diller, yaratıcı biçimler, alışılmışın dışında yöntemler ve pratikler önerecek. Cappadox 2017 çağdaş sanat programı Kapadokya'nın ilham verici, katmanlı coğrafyasında, şiirsel eylemin; bu eylem üzerinden "dünyayı yeniden kurmanın" yollarını araştırarak. Sanatçılar yeni önerilerle, örneğin, yeryüzündeki diğer türlerle eşitlikçi yoldaşlığın imkânlarını düşünen ya da göç edilebilecek yeni bir gezegeni hayal eden farklı projelerle, dünyadan çıkışın kendilerine özgü yollarını araştıracaklar, izleyicilerle paylaşacaklar.

"Dünyadan Çıkış Yolları" kaçış stratejilerine atıfta bulunmuyor; aksine hepimizi imgelem kadar cesur olmaya davet ediyor.

Küratörlüğünü Fulya Erdemci, Kevser Güler ve Ilgın Deniz Akseloğlu'nun (asistan küratör) üstlendiği Cappadox 2017'in çağdaş sanat programı 20 uluslararası sanatçının katılımı ve farklı işbirlikleriyle, **18 Mayıs - 11 Haziran, 2017** tarihleri arasında **Uçhisar, Kızılçukur** ve **Avanos**'ta gerçekleşecek. Bunların yanı sıra programda, Kapadokya'daki

¹ Sami Baydar, Dünyadan Çıkış Yolları, Cumartesi Yayınları, İstanbul, 1990. s. 84 (Aynı zamanda, Sami Baydar, Sese Gelen Sevgili - Toplu Öyküler, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2015, s. 66)

kişisel / sivil arşivleri araştıran bir arşiv sergisi, film gösterimleri, alternatif yürüyüşler / geziler, ve ayrıca, konuşma ve paneller yer alacak.

Cappadox Contemporary Art Programme Artists:

Alper Aydın, Annika Eriksson, Deniz Gül, Erdağ Aksel, Chapuisat Brothers, Guillaume Bijl, Halil Altındere, Héctor Zamora, İris Ergül, Karin Sander, Lara Favaretto, Mehmet Ali Uysal, Nermin Er, Serkan Taycan, Yasemin Ozcan and Yaşam Şaşmazer

İNGİLİZCE

Only the children who are locked up in the rooms know the ways out from the world²

The “Ways Out From The World” is a quotation from the author, the poet and the artist Sami Baydar’s book of the same title from 1990. In despairing circumstances of impossibility and impotence of action, Baydar proposes the poetic act –Act of making meaning / making the World- as a vigorous enactment of emancipation, directly referencing to the realm of imaginary, the ways that art can open up.

As opposed to the naked reality as factuality, “Ways Out From The World” intends to conjure up desires for what has not yet emerged, not yet been visible and has yet to come.

In order to conceive the world today that has ever become more complicated with the ongoing wars, mass migrations, environmental problems, the exhibition aims at proposing novel languages, creative forms, unorthodox methods and practices to open up the imaginary. Cappadox 2017 contemporary art program will explore the distinct ways of poetic act, ‘making the world’ in the heart of the inspiring and complex geography of Cappadocia, by and large Anatolia. Excavating their unique ways out from the world, the invited artists will bring out proposals which encompass issues like voicing the possibility of an equalitarian companionship with other species on Earth, or introducing a new planet to move into.

All in all, “Ways Out From The World” does not refer to the escapist strategies, but it is rather an invitation to get as courageous as the imagination goes.

The art programme of Cappadox 2017 curated by Fulya Erdemci, Kevser Güler and İlgin Deniz Akseloğlu (assistant curator) will be realized between **the 18th of May and the 11th of June 2017 in Uçhisar, Red Valley and Avanos**, with the participation of 20

² Sami Baydar, Dünyadan Çıkış Yolları, Cumartesi Publishing House, Istanbul, 1990. pg. 84 (Also, Sami Baydar, Sese Gelen Sevgili - Toplu Öyküler, Yapı Kredi Publishing House, Istanbul, 2015, pg. 66)

international artists and collaborators with site-specific and context-responsive new productions. Additionally, there will be an archive research exhibition that highlights the private / civil archives in Cappadocia, film screenings, alternative walks / tours, and as well as talks & panels in the programme.