

11. Grafik Ürünleri Sergisi

Grafikerler Meslek Kuruluşu'nun her yıl düzenlediği Grafik Ürünler Sergisi'nin onbirincisi bu yıl Dolmabahçe Sarayı Hareket Köşkü'nde açıldı. Herkesin günlük yaşamında, belki de farkında olmadan çok önemli bir yer tutan grafik ürünlerinden 976'sı bu yıl 120 tasarımcıya 24 dalda çeşitli ödüller kazandı. Grafik Ürünler Sergisi'nin en önemli özelliği, tasarımcıların bu sergiye bir yıl içinde tasarladıkları, özellikle de uygulanmış grafik ürünleriyle katılıyor olmaları. Katılımın tümüyle tasarımcılara bırakılması ve kurallara uygun her yapının sergiye katılabilmesi ise serginin bir diğer özelliği. Grafik Ürünler Sergisi'ndeki yapıtlar, aralarında grafik tasarımcıları, metin yazarları, ajans, basımevi, reklam veren kuruluş temsilcileri ve sanatçılardan oluşan 80 kişilik seçiciler kurulunun değerlendirmesine tabi tutuluyor. Değerlendirmede her dalda en yüksek puanı alan üç yapıt Grafikerler Meslek Kuruluşu Başarı Ödülü'ne hak kazanıyor. Ayrıca İhup Hulusi, Emin Barın, Şule Sönmez adlarına konan anısal özel ödüller de veriliyor. Bir bölüm özel ödül ise, ilgili dalda, büyük jürinin yaptığı değerlendirmede en yüksek puanı alan yapıt tarafından alınıyor. Ayrıca sergiye katılan grafik tasarımcılarının içinden en yüksek toplam puanı alan ve yaşı 35'i geçmemiş tasarımcıya, Eczacıbaşı Vakfı Yılın Genç Tasarımcısı Özendirme Ödülü veriliyor.

Bu yıl da, 11.'sinin yapıldığı Grafik Ürünler Sergisi'nde en çok ödülü alan grafik sanatçısı değişmedi. 15 ödülle Bülent Erkmen serginin en çok ödül alan grafik tasarımcısı oldu. Mehmet Ali Türkmen 7, Murat Lafçı 5, Zeynep Ardağ ise 4 ödül alarak adlarından ve yapıtlarından sık sık söz ettirdiler. Belki de Türkiye'de, kısa zamanda en çok gelişme gösteren alanlardan biri grafik sanatındaki gelişmeleri izlemek isteyenler 11. Grafik ürünler Sergisi'ni kaçırmamalılar...



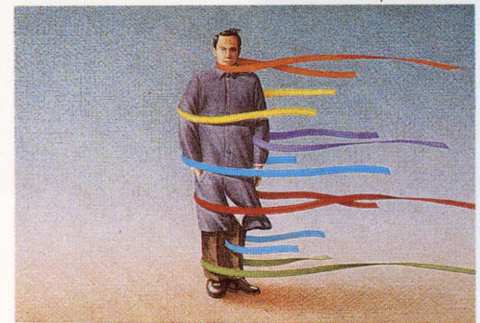
"Deniz Bitti" ve "Kuş Cenneti" yapıtlarıyla Mehmet Ali Türkmen ilüstrasyon dalında iki ödül birden kazandı.

Grafikerler Meslek Kuruluşu 11. Grafik Ürünler Sergisi Başarı Ödülleri:

Amblem: Reklam Reklam-Atatürkçü Düşünce Derneği-Bülent Erkmen, Çevre Kitapları-Sadık Karamustafa, **Başlıklı kağıt:** Nucleus Fotoğrafçılık-Savaş Çekiç/Şahin Aymergen, Heykeltraş Cem Sağbil-Korsan Film-Hakkı Mısırlıoğlu, **Takvim:** Ofset Yapımevi-Bülent Erkmen, Detay Basım-Paul Mc Millen, Sayılı Matbaa-Haluk Tuncay/Yıldırım Evren, **Basın kampanyası:** Garanti Bankası/Garanti 24-Zeynep Ardağ, Graficolor-Murat Lafçı, Lee-Paul Mc Millen, **İllüstrasyon:** Tayf Ofset Yeniyl Armağanı-Gülbüz Doğan Ekşioğlu, Deniz Bitti-Kuş Cenneti-Mehmet Ali Türkmen, **Faaliyet raporu:** Tekfenbank-Bülent Erkmen, Emlakbank-Cavit Emültay, Impexbank-Mahmut Soyer, **Logotayp:** Limited Mimarlık-Bülent Erkmen, Poessium-Sadık Karamustafa, Profilo-Paul Mc Millen, **Tebrik kartı-davetiye:** Cumhuriyet Gazetesi-Kitabın Oluşumu Sergisi-Bülent Erkmen, Fil Design Center-Mesut Kayalar, **Basın ilanı:** TEB Borsa-Murat Lafçı, Türkiye'de Bilgisayar Alınırken En Çok Yapılan 8 Hata/Teleteknik-Emre Senan, Film Festivali/Pamukbank-M.Ali Türkmen, **Dergi ilanı:** Printemps-Murat Lafçı, Blu Konfeksiyon-Cemalettin Mütver, Mudo-Kirkor Sahakoğlu, **Broşür:** Garanti Bankası Türkuaz Belgeseli-Zeynep Ardağ, İstanbul Film Festivali 10.Yılı-B Sergisi-Bülent Erkmen, Moda Kumaş-Pelin Pestilci, **Afiş:** Uşak Ne Gördü/Dormen Tiyatrosu-Yurdaer Altıntaş, Uçların Buluştuğu Yer/Scottish Art Council-Bülent Erkmen, Doğal Hayatı Koruma Derneği-Mehmet Ali Türkmen, **Pankart-dönkart-satış yeri reklam malzemesi:** Premo-Inci Balaban, Fil Design Center-Mesut Kayalar, Profesyonel Tanıtım Fotoğrafçıları Derneği-Haluk Tuncay, **Dergi kapağı:** Gösteri Dergisi/Nisan '91-Murat Lafçı, Demokrat Dergisi/Haziran '90-Emre Senan, Dekorasyon Dergisi/Mart '91-Bülent Erkmen, **Direct-mail:** Geçmişe Bir Bakış-Zeynep Ardağ, Best Yat-Emre Senan, Migros-Levent Dönmez, **Ambalaj:** Rifle-Yılmaz Aysan, Hotiç-Serdar Benli, Blu Çikolata-Cemalettin Mütver, **Kitap kapağı:** Gri Divan-Bülent Erkmen, Hizmetçiler-Hakkı Mısırlıoğlu, Galata Bankerleri-Cemalettin Mütver, **Tipografi:** Summertime Afişi/Cazbar-Serdar Benli, Dekolight Afişi-Selçuk Cebecioğlu, B Sergisi Afişi-Bülent Erkmen, **Sayfa düzeni:** Self Promotion-Bülent Erkmen, Plastik Sanatçılar Derneği-Gülizar Çepoğlu, Diabet Kitabı-S.Çekiç/Ş.Aymergen, **Etiket:** Premo-Şebnem Keçik, Doğal Hayatı Koruma Derneği-Mehmet Ali Türkmen, Bebek Koşar's Collection-Nuri Koçak, **Tanıtım eşyası:** Hoş Geldin Bebek/Garanti Bankası-Zeynep Şardağ, Tayf Ofset Ajanda-Aydan Güven, Ecebar-Sadık Karamustafa

Özel Ödüller:

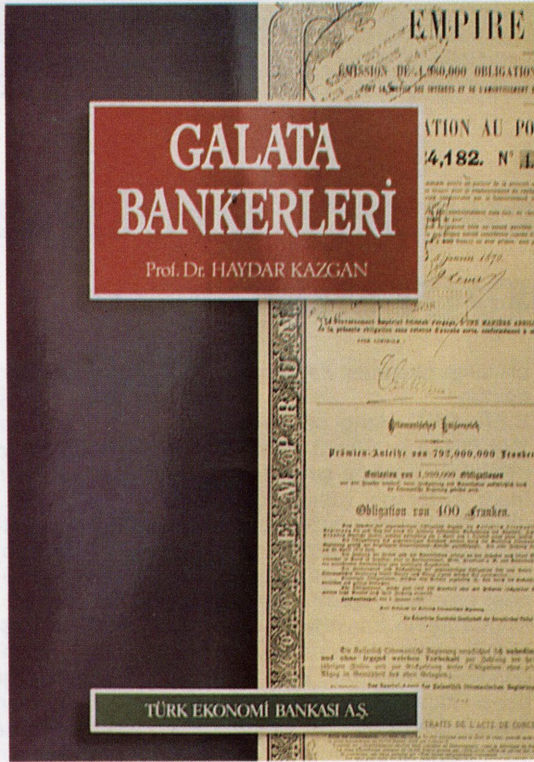
İhup Hulusi Afiş Özel Ödülü ve Emin Barın Logotayp Özel Ödülü: Şartnameye uygun yapıt/tasarımcı bulunamadığı için verilmedi. **Şule Sönmez İllüstrasyon Özel Ödülü:** Mehmet Ali Türkmen, **Tüyap Kitap Kapağı Özel Ödülü:** Gri Divan-Bülent Erkmen, **VIZYON Dergisi Afiş Özel Ödülü:** Uçların Buluştuğu Yer-Scottish Art Council-Bülent Erkmen, **VizonShow Dergi Kapağı Özel Ödülü:** Gösteri Dergisi Nisan '91-Murat Lafçı, **Otacı Amblem Özel Ödülü:** Reklam Reklam-Bülent Erkmen, **Eczacıbaşı Vakfı Yılın Genç Grafik Sanatçısı Özendirme Ödülü:** Mehmet Ali Türkmen



Mehmet Ali Türkmen basın ilanı dalında da "Film Festivali/Pamukbank" ile ödül sahibi oldu.



Cemallettin Mutver kitap kapağı dalında "Galata Bankerleri"yle ödüle layık bulundu.



Dergi ilanı dalında verilen ödüllerden biri de Cemallettin Mutver'in "Bla Konfeksiyon" ilanı.



Tanıtım eşyası dalında ödül alan Sadık Karamustafa'nın ürünü "Ecebar" t-shirt'ü.



Serdar Benli'nin tipografi dalında ödül alan "Summertime/Cazbar" yapıtı.



Paul Mc Millen, basın kampanyası dalında, "Lee" için hazırladığı ilan ile ödül kazandı.

İletişim kurmayı yeniden öğrenmek.

Μαθαίνοντας να επικοινωνούν ξανά.

Uçimo da opštimo ponovo.

Ujra Kommunikálni tanulunk.

Učme se opēt dorozumēt.

Von neuem lernen zu kommunizieren

Learning to communicate again.

Whaur Extremes Meet

Istanbul
12-18 Mayıs 1990, "Cankurtaran Parkı"

Aθήνα
21 - 25 Μαΐου 1990, "Zappeion"

Beograd
27-31 Maj 1990, "Manjex Park"

Budapest
1-5 Junis 1990, "Flórián Tér"

Praha
6-11 Června 1990, "Maj, Metro-Narodni"

Berlin
12-17 Junis 1990, "Marianneplatz"

Glasgow
1st-31st July 1990, "Glasgow Green"

Şehirlerimizin çağdaş mimari çevresinin iyileştirilmesine katkıda bulunacak, birleşik bir Sanat ve Mimarlık dili yaratacak. Αναπτύσσοντας μια κοινή καλλιτεχνική και αρχιτεκτονική γλώσσα που συμβάλει στη βελτίωση του σύγχρονου αρχιτεκτονικού περιβάλλοντος των πόλεων μας. Razvoj jedinstvenog Umetničkog i Arhitektonskog jezika koji doprinosi unapređivanju savremene arhitekture okoline u našim gradovima. Egységes képző-és építőművészeti nyelvvel alakítunk ki, amely segíti mai építészeti környezetünk javítását városainkban. Rozvíjajme spoločné Umění a Architekturu projektu, který přispěje ke zdokonalení současné architektury prostředí uvnitř našich měst. Entwicklung einer Kunst und Architektur verbindenden Sprache, die zu einer Verbesserung des gegenwärtigen gebauten Umfelds in unseren Städten beitragen soll. Developing a unified Art and Architectural language which contributes to an improvement of the contemporary architectural environment within our cities.

Şehirlerimizin çağdaş mimari çevresinin iyileştirilmesine katkıda bulunacak, birleşik bir Sanat ve Mimarlık dili yaratacak. Αναπτύσσοντας μια κοινή καλλιτεχνική και αρχιτεκτονική γλώσσα που συμβάλει στη βελτίωση του σύγχρονου αρχιτεκτονικού περιβάλλοντος των πόλεων μας. Razvoj jedinstvenog Umetničkog i Arhitektonskog jezika koji doprinosi unapređivanju savremene arhitekture okoline u našim gradovima. Egységes képző-és építőművészeti nyelvvel alakítunk ki, amely segíti mai építészeti környezetünk javítását városainkban. Rozvíjajme spoločné Umění a Architekturu projektu, který přispěje ke zdokonalení současné architektury prostředí uvnitř našich měst. Entwicklung einer Kunst und Architektur verbindenden Sprache, die zu einer Verbesserung des gegenwärtigen gebauten Umfelds in unseren Städten beitragen soll. Developing a unified Art and Architectural language which contributes to an improvement of the contemporary architectural environment within our cities.

Bülent Erkmen'in afiş dalında ödül alan "Uçların Buluştuğu Yer" adlı yapıtı, VIZYON dergisi afiş özel ödülünü de kazandı.