



21 ayrı dalda 27 grafik sanatçısına ödül — Sunuculuğunu Erkan Oyal'ın üstlendiği "9. Grafik Ürünleri Sergisi"nin ödül töreninde, serginin seçici kurulunda yer alan gazetemizin Genel Yayın Yönetmeni Hasan Cemal, Bülent Erkmen'e "Basın İlanı" dalındaki ödülünü verdi. (Fotoğrafları: Uğur Günyüz)

'9. Grafik Ürünleri Sergisi' Dolmabahçe Sarayı'nda açıldı

88'in grafik sanatçıları

Grafikerler Meslek Kuruluşu'nun 21 daldaki ödülleriyle, çeşitli kuruluş ve kişilere ait 8 özel ödül törenle sahiplerine verildi. 27 grafik sanatçısı, konulan ödülleri paylaştı.

Bu yıl da daha önceki yıllarda olduğu gibi en fazla ödüle Bülent Erkmen sahip oldu. Erkmen, 12'si GMK'nın olmak üzere toplam 15 ödül kazandı.

Kültür Servisi — Grafikerler Meslek Kuruluşu'nun düzenlediği "9. Grafik Ürünleri Sergisi" Dolmabahçe Sarayı 1. Hareket Köşkü'nde açıldı. Grafikerler Meslek Kuruluşu'nun 21 daldaki ödülleriyle, çeşitli kuruluş ve kişilere ait 8 özel ödül de törenle sahiplerine verildi. Sergiye bu yıl 24 dalda, 1072 adet yapıtla 118 grafik sanatçısı katıldı. Dört ayrı bölümde, 20'şer kişilik seçici kurulardan yaptığı değerlendirmeler sonucunda 27 grafik sanatçısı konulan ödülleri paylaştı.

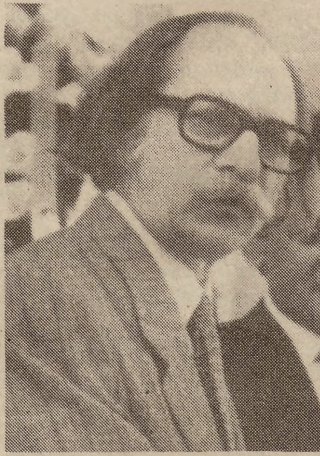
Grafikerler Meslek Kuruluşu Yönetim Kurulu Başkanı **Yurdaer Altıntaş** törende yaptığı konuşmada bu yıl ödül kazanan sanatçılarından yarısından fazlasının genç olduğunu belirterek "Bu bir yarışma değildir. Amacımız geçen bir yılda üretilen işleri değerlendirmek, bir yılın muhasebesini yapmaktır" dedi. Altıntaş, MSÜ Resim Heykel Müzesi Şeker Ahmet Paşa Salonu'nda açılan "Polonya Afişleri Sergisi"ne de değinerek bu yıl 10. yılını dolduran Grafikerler Meslek Kuruluşu'nun bu sergide grafik sanatı alanında tüm dünyada özel bir yeri olan, ilk Uluslararası Afiş Bienalini düzenleyen ve Afiş Müzesi'ni kuran Polonya'dan grafik ürünlerine yer verdiklerini söyledi.

Dr. Nejat Eczacıbaşı Vakfı "En Başarılı Grafik Sanatçısı" özel ödülünü veren **Nejat Eczacıbaşı** ise yaptığı konuşmada grafik sanatının ülkemizdeki gelişimini "hayranlık verici" olarak nitelendirdi ve Türkiye'de sanayinin geliştiğini, Ortak Pazar'a girme aşamasına geldiğini anımsatarak "Bu noktada grafik ürünlerini yaratan arkadaşlarla biz sanayicilerin özdeşleşmesi gerekiyor" dedi.

Ödül töreninde serginin seçici kurulunda yer alan gazetemizin Genel Yayın Yönetmeni **Hasan Cemal** basınla ilgili dallarda başarı kazananlara ödülleri verirken, diğer dallarda da Resim Heykel Müzesi Müdürü **Belkis Mutlu**, fotoğraf sanatçısı **Şakir Eczacıbaşı**, Vakko kuruluşlarından **Cem Hakko**, Birleşik Reklamcılık'tan **Ali Taran**, yazar çevirmen ve sanat tarihçisi Prof. **Cevat Çapan** ve MSÜ Rektörü Prof. **Gündüz Gökçe** ödül dağıttılar.

Bu yıl da daha önceki yıllarda olduğu gibi en fazla ödüle **Bülent Erkmen** sahip oldu. Erkmen, 12 tanesi Grafikerler Meslek Kuruluşu'nun, biri Dr. Nejat Eczacıbaşı Vakfı'nın "En Başarılı Grafik Sanatçısı", biri "Emin Barın Logotype Özel Ödülü", ve bir diğeri "TÜYAP Kitap Kapağı Özel Ödülü" olmak üzere toplam 15 ödül kazandı. Grafik sanatçılarına çeşitli dallarda verilen ödüller şöyle:

AMBLEM: Bülent Erkmen (Mimarlar Kuruluşu), Sadık Karamustafa (Caretta Caretta), Savaş Çekiç - Şahin Aymergen (Orkan Elektrik Sanayii). **LOGOTYPE:** Cemalettin Mutver (Jay House), Emre Senan (Deko), Bülent Erkmen (Drugstore). **BAŞLIKLİ KAĞIT:** Gülizar Çepoğlu (Design Studio), Haluk Tuncay (Golf Club), Bülent Erkmen (Mimarlar). **İLLÜSTRASYON:** Haluk Tuncay, Paul McMillen (İnsan Yüzleri konulu takvim), Zeynep Ardağ (Garanti Yaratıcılar).



Yurdaer Altıntaş — Dergi Kapağı dalında ödül aldı.

BASIN İLANI: Mahmut Soyer (IBM 5363), Bülent Erkmen (Printemps), Murat Egemen (Pamukbank).

BASIN KAMPANYASI: Ateş Aydemir (AEG), Haluk Tuncay (Beymen), Mahmut Soyer (IBM AS 400).

DERGİ İLANI: Aydan Güven (Moda), Mahmut Soyer (IBM 5363), Haluk Tuncay (Altın-yıldız).

SAYFA DÜZENİ: Zeynep Ardağ (Sabah Eki), Gülizar Çepoğlu (Kadın Dergisi), Kenan Atasseven (Discorium).

TAKVİM: Cemalettin Mutver



Sadık Karamustafa — 3'ü özel 8 ödül kazandı.

TANITIM EŞYASI: Gülizar Çepoğlu (Osmanlı Bankası), Zeynep Ardağ (Büyük Bir Pazar Dünya), Haluk Tuncay (Grafikerler Meslek Kuruluşu).

Dr. **NEJAT ECZACIBAŞI VAKFI EN BAŞARILI GRAFİK SANATÇISI ÖDÜLÜ:** Bülent Erkmen.

NECATİ BALABAN BASIN İLANI ÖZEL ÖDÜLÜ: Mahmut Soyer (IBM 5363).

GELİŞİM YAYINLARI DERGİ İLANI ÖZEL ÖDÜLÜ: Aydan Güven (Dergi).

VİZON DERGİSİ AFİŞ ÖZEL ÖDÜLÜ: Sadık Karamustafa



Elif Ayiler — Pankart dalında ödül kazandı.

(Miles Davis Afişi). **TÜYAP KİTAP KAPAĞI ÖZEL ÖDÜLÜ:** Sadık Karamustafa ve Bülent Erkmen.

ŞULE SÖNMEZ İLLÜSTRASYON ÖZEL ÖDÜLÜ: Emre Senan.

EMİN BARIN LOGOTYPE ÖZEL ÖDÜLÜ: Bülent Erkmen (Drugstore).

İHAP HULUSİ AFİŞ ÖZEL ÖDÜLÜ: Sadık Karamustafa.

"9. Grafik Ürünleri Sergisi" 13 Mayıs tarihine kadar, pazartesi ve perşembe günleri dışında saat 10.00-17.00 arasında gezilebilecek.

Jan Garbarek

16. Uluslararası İstanbul Festivali
Jan Garbarek Dördüncü Konserleri
23. ve 24. Haziran 1988 Akademi Tiyatırı 22.30



Tipografi dalında Bülent Erkmen'in birincilik kazandığı Jan Garbarek konser afişi.

(Ünal Ofset), Hulusi Derici (Reklamcılık), Bülent Erkmen (Mas Basımevi).

TEBRİK KARTI: Ali Türkmen (Burhan Uygur Sergisi Kartı), Sadık Karamustafa (Caretta Caretta kartı), Emre Senan (Limon kartı).

TİPOGRAFI: Bülent Erkmen (Jan Garbarek), Emre Senan (Limon), Bülent Erkmen (No. 5 Koleksiyon).

AFİŞ: Sadık Karamustafa (Miles Davis Konseri), Haluk Tuncay (Dünden Önce Yarından Sonra filmi), Cemalettin Mutver (Volvo).

PANKART: Bülent Erkmen (Printemps), Ateş Aydemir (AEG), Elif Ayiter (Hilton).

KİTAP KAPAĞI: Sadık Karamustafa (Eski 45'likler), Bülent Erkmen (Hayal), Serdar Benli (Ayaşofya).

DERGİ KAPAĞI: Yurdaer Altıntaş (Gösteri Sanat Dergisi), Kenan Atasseven (Discorium), Bülent Erkmen (Dekorasyon).

BROŞÜR: Aydan Güven (Moda), Emre Senan (Orem), Mesut Kayalar (Tiffany ve Tomato).

FAALİYET RAPORU: Bülent Erkmen (İktisat Bankası), Gülizar Çepoğlu (Osmanlı Bankası), Tekin Güreken (Pamukbank).

DİRECT-MAIL: Sadık Karamustafa (Ece Bar), Aydın Erkmen (Vakko), Bülent Erkmen (Otap-Alessi).

ETİKET: Halil Bal (Moda), Uğurcan Ataoğlu (Mudo), Balâ Eyüpoğlu (Telesine).

AMBALAJ: Serdar Benli (Galleria), İlhan Bilge (Toskana Poşet), Ender Çılgın (Derimod).