

PROFİL:

**DANIEL
LIBESKIND**

DOSYA:

YAZI VE MİMARLIK

**TOPLU KONUT
MİMARİSİ**

**KENT:
AMASYA**

**ÜÇ KUŞAK
CUMHURİYET**

**ANTALYA
HAVAALANI**

GETTY CENTER

**BAUHAUS
DOKUMALARI**

SAO PAULO BİENALİ



İstanbul tasarımla buluşuyor

IIDE'98 İstanbul Uluslararası Tasarım Buluşmaları'nın proje yönetmeni Sadık Karamustafa etkinlikle ilgili soruları yanıtlıyor.

İlk IIDE'98 etkinliğinin konusu nedir?

IIDE'98'in ilk buluşması ambalaj ve marka tasarımı konusunda Tüyap İstanbul Ambalaj'98 ve Isuga'98 Fuarları işbirliği ile 12-18 Ekim tarihleri arasında gerçekleşti. Bu etkinliği Ambalaj Sanayicileri Derneği, Grafikerler Meslek Kuruluşu, Endüstriyel Tasarımcılar Meslek Kuruluşu ve MÜ Güzel Sanatlar Fakültesi destekledi.

IIDE'98-1 programında neler vardı?

İlk etkinlik MÜ Güzel Sanatlar Fakültesi'nde 12-14 Ekim tarihlerinde düzenlenen workshoplardı. Bu çalışmaları İsrail'den Eddie Goldfine, Avusturya'dan Zoran Surlina, Japonya'dan Daisaburo Murai yönettiler. Works-

hoplara Marmara Üniversitesi öğrencilerinin yanı sıra olanakların el verdiği ölçüde başka üniversitelerden öğrenciler de katılabilirler. Üç gün süren workshoplar tasarım öğrencileri için çok yararlı oldu. Pek çoğu ilk kez ambalaj tasarımı kavramıyla tanıştılar.

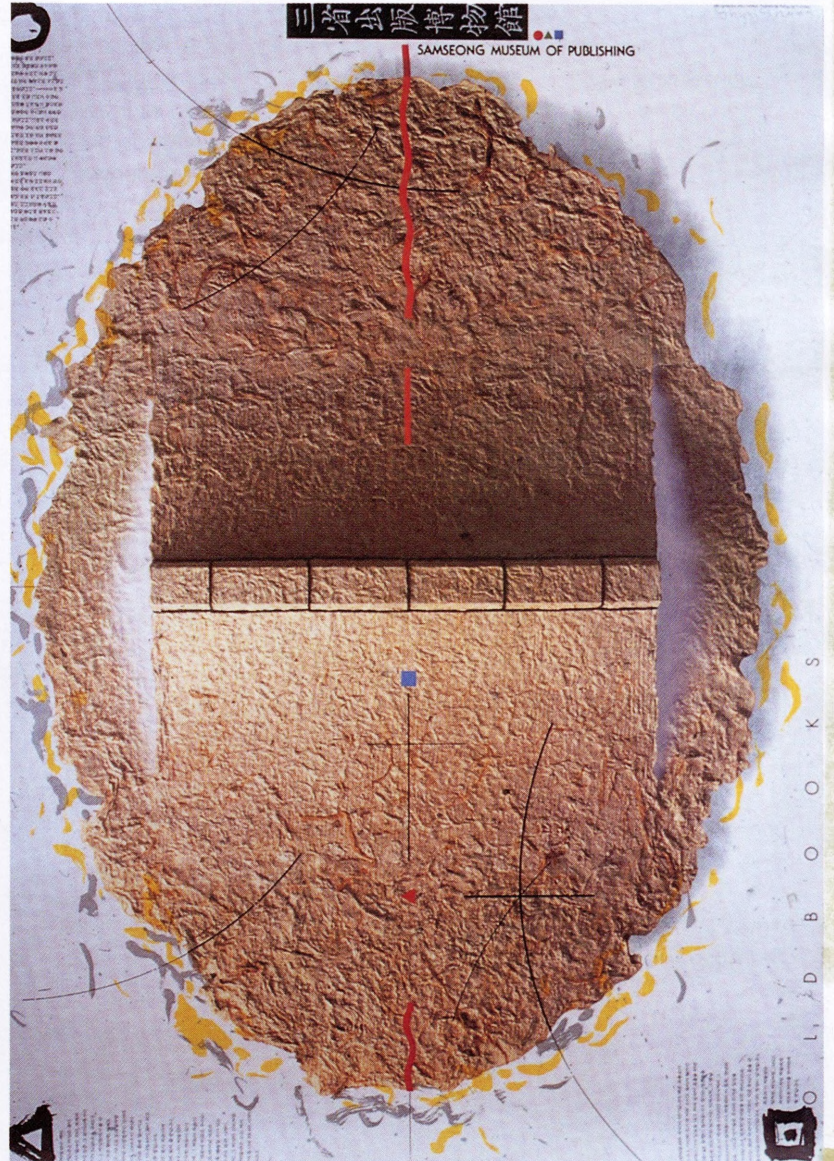
Seminerde hangi konuşmacılar yer aldı?

Tüyap Beylikdüzü Fuar ve Kongre Merkezi'nde 15 ve 17 Ekim'de düzenlenen uluslararası seminerde; İngiltere'den Michael Thomson, İsrail'den Eddie Goldfine, Avusturya'dan Zoran Surlina, Japonya'dan Daisaburo Murai, Türkiye'den İlhan Bilge ve ben konuşmacı olarak yer aldık. Marmara ve Mimar Sinan

üniversiteleri öğretim elemanları ve öğrencilerinin yanı sıra, tasarım ve endüstri kesiminden ilgililer seminere izleyici olarak katıldılar.

IIDE'98 sergileri nerede ve ne zaman gerçekleştiriliyor?

Sergiler ilk olarak 15-18 Ekim'de Tüyap Beylikdüzü'nde açıldı. İlk sergimiz Japon Ambalaj Tasarımcıları Derneği'nin düzenlediği "Japonya'dan İstanbul'a Ambalaj Tasarımları" sergisiydi. Bu sergi iki bölümden oluşuyordu: Japon Ambalaj Bienali ödüllü işleri ve dört ünlü Japon ambalaj tasarımcısı Kenya Hara, Shin Matsunaga, Taka Satah, Katsu Kimura'nın işleri. Sergiyi Japon Ambalaj Tasarımı Derneği ile Nagoya Uluslararası Tasarım Merkezi'nden



- 1 IIDE'98-1 Ambalaj Tasarımı Etkinlikleri, İhâp Hulusi'den Bülent Erkmen'e Kurukahveci Mehmet Efendi kimliği. Ambalaj tasarımı: Bülent Erkmen.
- 2 IIDE'98-2 İletişim Tasarım Etkinlikleri, Kore'den Afişler Sergisi. Tasarım: Shur ki-heun.



Ulla blandar jäst, socker, mjölk och margarin



och häller i mjöl.

3 IIDE'98-3 Kitap ve Tasarım Etkinlikleri, İsveç Çocuk Kitabı İllüstrasyonları Sergisi, Anders Sumeson.

4 IIDE'98-4 İçmimarlık ve Endüstriyel Tasarım Etkinlikleri, Seminer İskemlesi. Tasarım: Wiege, Almanya (Wiege grubundan Fritz Frenkler IIDE'98-4 jüri üyesi ve seminer konuşmacısı).

Lei Mei Julia Chiu düzenledi. Sergilenen işler Mimar Sinan Üniversitesi'ne armağan edildi. Bunun yanı sıra Ihsan Bilge'nin düzenlediği "Günümüz Ambalaj Tasarımları" ve Gökhan Akçura'nın hazırladığı "Türk Ambalaj Tasarımına Tarihsel Bakış" sergileri var. Gökhan Akçura'nın yapımını üstlendiği sergi Türkiye'de ambalaj tasarımına tarihsel bir bakış niteliğinde. Sergide yüzyıl başından bu yana Türkiye'de üretilen ve satılan ürün ambalajlarından örnekler yer alıyor. Sergiler, ileride ambalaj tasarımı konusunda araştırma yapmak isteyenlere ve tasarım eğitimine kaynak sağlamak amacı taşıyor. Sergilerin hazırlanmasında Semra Güler, Didem Renkliydırım ve Ipek Koray adlı genç tasarımcılar katkıda bulundular.

Yarışma düzenliyor musunuz?

Tasarım öğrencileri ve 27 yaşını aşmamış genç tasarımcıların katılabileceği uluslararası yarışmanın konusu "iletişim aracı olarak alışveriş torbası". Bu bir fikir yarışması. Yarışmacılardan herhangi bir ürün ya da markaya bağlı olmaksızın, alışveriş çantası aracılığıyla diledikleri bir mesajı iletmeleri isteniyor. Yarışma için IIDE'98-1 etkinlikleri sırasında okullarda workshoplar düzenlenecek. İş teslimi Mart 1999'da yapılacak, ödüller Nisan ayında Grafist'99 sırasında açıklanacak.

Fuar alanlarında ne tür etkinlikler yapılacaktır?

IIDE'98 sergileri Tüyp Beylikdüzü fuar alanında gerçekleşiyor. Sergiler dışında "Designer's Space" adını verdiğimiz bir bölümde çeşitli ülkelerden tasarımcılar ve tasarım şirketleri işlerini sergiliyorlar, müstakbel müşterileriyle buluşuyorlar. TÜYAP bu standları ücretsiz veriyor. IIDE'98-1'de İsrail'den GraphicX pressions, Avusturya'dan 3 D Design Surlina, Türkiye'den Tanıtım Grafik ve başkaları Designer's Space'de yer aldılar.

Başka ne gibi projeler var?

Ambalaj Tasarımı Terimleri Sözlüğü çalışmaları

başladık. Hacettepe Üniversitesi'nden Doç. Namık Kemal Sarıkavak sözlüğün çevirisini bitirdi. Çalışmanın kopyalarını birkaç uzman arkadaşına dağıttık. İnceleyip eleştirilerini bildirmelerini istedik. Sözlük birkaç ay içinde basılacak. Aslında tüm etkinlikleri yayın yoluyla kalıcı hale getirmeye, eğitim gören tasarımcı kuşaklara kaynak bırakmaya gayret ediyoruz.

Kasım ayı programında neler var?

IIDE'98-2 İletişim Tasarım etkinlikleri kapsamında, 31 Ekim-4 Kasım tarihlerinde Tüyp Fuar ve Kongre Merkezi'nde, 8. Matbaacılık ve Kağıt Endüstrisi Fuarı'na paralel olarak Kore'den Afişler (bu sergi ilk olarak Grafist'98'de MÜ Güzel Sanatlar Fakültesi'nde açılmıştı), Cumhuriyet Yunus Nadi Armağanları Afiş Yarışması "Kültür ve Sanat" konulu afişler, "İhlap Hulusi 100 Yaşında" ve Hasip Pektaş'ın düzenlediği exlibris sergileri yer alıyor. Bu sergiler Kasım ayının ikinci yarısında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nün katkılarıyla Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde izlenebilecek. Aynı etkinlik kapsamında, 11 Kasım'da Tüyp Beylikdüzü'nde "Tasarım Eğitimi Semineri" var. Seminere konuşmacı olarak ICOGRADA, IFI ve ICSID başkanları ile Türkiye'den grafik, içmimarlık ve endüstri tasarımı eğitimcileri konuşmacı olarak katılacaklar. IIDE'98'in ana sponsorluğunu Kurukahveci Mehmet Efendi kuruluşu üstleniyor. IIDE'98-3 "Kitap ve Tasarım" etkinliklerinde MSÜ, GSF Grafik Bölümü sergi salonunda İsveç çocuk kitabı illüstrasyonlarını sergiliyoruz. Tüyp Kitap Fuarı toplantı salonunda 7 Kasım'da "Kitap ve Tasarım" konulu bir panel var.

Bu yılın son IIDE etkinliği hangi konuda düzenleniyor?

IIDE'98-4 İçmimarlık ve Ürün Tasarım etkinliklerini Endüstriyel Tasarımcılar Meslek Kuruluşu düzenliyor. Endüstri tasarımcısı dostlarımız, IIDE'98-4'ü gerçek bir tasarım şölenine

dönüştürdüler. ICSID başkanı Augusto Morello, IFI başkanı Marianne Frandsen, tasarımcılar Fritz Frenkler, George Sowden, Peter Krouwel, Aldo Cibic, Franco Clivio, Knud Holscher, Marco Susani, Paolo Orlandini, Faruk Malhan, Ayşe Bırsel, Tefik Balcıoğlu, Namık Arkun, Tanju Özelgin, Ümit Altun, tasarım kuramcıları Hugh Aldersley Williams, James Woodhuysen'in katılacakları seminer ve paneller, Designer's Odyssey Sergisi, Tasarımcılar Partisi, Kavramsal Proje Yarışması, Öğrenci Proje Yarışması, Öğrenci Forumu ile muhteşem bir tasarım olayı yaşayacağız. IIDE'98-4'e paralel olarak ICOGRADA, IFI ve ICSID yöneticileri 13 Kasım'da "World Design" toplantısına katılıyorlar. Toplantıda bu üç önemli tasarım örgütünün gerçekleştirecekleri ortak projeler görüşülecek.■

