

AHMET UMUR DENİZ . ERCÜMENT TARHAN .
HÜSNÜ KOLDAŞ . İRFAN ÖNÜR MEN .
KEMAL İSKENDER . NEDRET SEKBAN .
NEŞ'E ERDOK . ÖZER KABAŞ .
SABAHATTİN TUNCER .

RESİM SERGİSİ

1

MART

3

NİSAN

1989

SONFO

SANAT GALERİSİ



DERISHOW

GROUP / ANKA

İhlamur Caddesi Yeşilçimen Sokak No: 91 BEŞİKTAŞ/İSTANBUL

AHMET UMUR DENİZ
ERCÜMENT TARHAN
HÜSNÜ KOLDAŞ
İRFAN ÖNÜR MEN
KEMAL İSKENDER
NEDRET SEKBAN
NEŞE ERDOK
ÖZER KABAŞ
SABAHATTİN TUNCER

Bu sergi,

birincisini 3 Mart 1987 tarihinde Ankara Tanbay Sanat Galerisi'nde, ikincisini 28 Mart 1988 de İstanbul Kayaalp Sanat Galerisi'nde açtığımız, figüratif düşüncede temellenen sergilerin üçüncüsüdür.

Bize göre:

"Resim Sanatı Tarihinin Erken Rönesans'tan başlayarak bugüne dek, misyonunu artık yitirdiğine dair çeşitli, yaygın ve evrensel görüşler var. Bu görüş çerçevesinde figür, içerik, konu, anlatım, tuval, desen ve pentür olayı bir kriz içinde görünmektedir.

Modern sanatın en önemli dönüşümleri, Fovizm, Kübizm, Ekspresyonizm, Fütürizm, Dadaizm v.b. tüm akımların 1920'lerde bittiğini anımsarsak Modern Sanat ve anti-art girişimlerinde 20. yüzyılda tecimselleşip, ehlileştiğine ve misyonunu yitirdiğine dair yaygın ve evrensel görüşler var.

Oysa gerçekte eskiyen ve misyonunu yitiren Resim Sanatı değil ona bakış açısidir. Moda dünyasının beklentilerini doyurmaya yönelik kronolojik-tarihsel bakış açısı ard-zamanlı bir tüketim anlayışının uzantısıdır. Bu ortamda niteliksel, lirik ve insancıl bakış açısını ayakta tutmaya çalışmak Resim sanatında ilerlemenin tek alternatifi olmayabilir ama en önemlisidir.



"Madenci" 1987, 70x100 cm, tuval üzerine yağlıboya.

AHMET UMUR DENİZ

- 1960 Van'da doğdu.
1978 Sürmene Lisesi'nden mezun oldu.
1980-1985 Yılları arasında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü Neşet GÜNAL Atölyesi'nde öğrenim gördü.
1986 M.S.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanatta Yeterlilik öğrencisi oldu.
1984 Viking Baskı Resim Ödüllü Sergi'nde ödül,
1985 Gençlik Yılı Genç Sanatçılar öğrenci yarışmasında Özgün Baskı III. Ödülünü Şeref Akdik Sanat Ödülleri Resim Yarışması Ödülünü kazandı.
1985-1986 Yıllarında Urart Sanat Galerisi (İstanbul) ve Sanfa Sanat Galerisi'nde (İstanbul) Karma Resim Sergilerine katıldı.



"Bahçe Kapısında" 1988, 90x100 cm, tuval üzerine yağlıboya.

ERCÜMENT TARHAN

- 1956 İğdir'da doğdu.
 1977-1983 İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü Neşet Günal Atölyesi'nde eğitim gördü.
 1983 Dost Sanat Ortamı Sanat Galerisi (Ankara)
 1983 Devlet Güzel Sanatlar Galerisi (Denizli)
 1984 Devlet Resim Heykel Müzesi (İzmir)
 1989 Sanfa Sanat Galerisi'nde (İstanbul) olmak üzere dört kişisel sergi açtı.
 1987 "Genç Sanatçılar Resim ve Heykel Sergisi"ne katıldı. (Boğaziçi Üniversitesi)



"Usta-Çırak" 1985, 200x160 cm, tuval üzerine yağlıboya.

HÜSNÜ KOLDAŞ

- | | | | |
|----------|--|------|---|
| 1949 | İstanbul'da doğdu. | 1976 | Yarımcı Festivali, karma sergi |
| 1977 | İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Neşet Günal Atölyesi'nden mezun oldu. | 1976 | D.Y.O. 10. Resim Sergisi ödülü |
| | | 1976 | Görsel Sanatlar Galerisi, karma sergi |
| | | 1978 | D.Y.O.11. Resim Sergisi |
| 1980 | İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Fresk Atölyesi'ne asistan olarak girdi. Kasım 1988'den bu yana Grafik Resim Ana Sanat dalında araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır. | 1978 | Kartal Belediyesi Kültür ve Sanat Şenliği Sergisi |
| | | 1978 | Galata Sanat Galerisi, karma sergi |
| | | 1979 | Yeni Eğilimler Sergisi |
| | | 1984 | Pangaltı Sanat Galerisi, karma sergi |
| | | 1984 | 45. Devlet Resim Heykel Sergisi |
| | | 1986 | Teşvikiye Sanat Galerisi, karma sergi |
| Sergiler | | 1987 | Ankara Tanbay Sanat Galerisi, karma sergi |
| 1973 | Devlet Resim Heykel Sergisi | 1988 | Kayaalp Sanat Galerisi, karma sergi |
| 1975 | Ahmet Andıçen II. ödülü | 1989 | Kazım Taşkent Sanat Galerisi, karma sergi |
| 1975 | Harbiye Şehir Tiyatrosu Galerisi, kişisel sergi | | |



"Soyunan" 70x100 cm, tuval üzerine yağlı boya.

İRFAN ÖNÜRMEN

- 1958 Bursa'da doğdu.
1987 Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü, Neş'e Erdok Atölyesi'nden mezun oldu. Halen aynı fakültede "Sanatta Yeterlik" çalışması yapmaktadır.
- 1985 "Gençlik Yılı Genç Ressamlar" Sergisi, Urart Sanat Galerisi, İstanbul
- 1986 "Şeref Akdik Sanat Ödülleri" Sergisi, Mimar Sinan Üniversitesi, İstanbul (Ödül)
"Neş'e Erdok Atölyesi Mezunları" Sergisi,

1988

Sanfa Sanat Galerisi, İstanbul sergilerine katıldı.
Sanfa Sanat Galerisi'nde ilk kişisel sergisini açtı.



"Siyah-Beyaz İkili" 1988, 100x135 cm, tuval üzerine yağlıboya.

KEMAL İSKENDER

- 1949 Trabzon/Yomra'da doğdu.
1972 İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümü Neşet Günel Atölyesi'nden mezun oldu.
1973 Devlet burslusu olarak gittiği Londra'da 1973-74 arasında Central School of Art and Design'da Vitray ve Gravür öğrenimi gördü.
1977 Uç yıllık bir öğrenim döneminden sonra Royal College of Art'ı "Master" derecesi ile bitirdi. Halen Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim üyesidir.
1979 Yaprak Sanat Galerisi, (Ankara) Yapı Endüstri Merkezi Sanat Galerisi (İstanbul)
- 1985 Urart Sanat Galerisi (İstanbul) olmak üzere üç kişisel sergi açtı. 1976-1988 arasında otuzbeş karma sergiye katıldı.
1979 DYO, 25. Yıl Resim Sergisi Başarı Ödülü, ve 2. İstanbul Sanat Bayramı "Yeni Eğilimler Sergisi" Başarı ödülünü kazandı.



"Çalışan Arkadaşlar", 1989, 130x180 cm, tuval üzerine yağlıboya.

NEDRET SEKBAN

1952 Trabzon/Sürmene'de doğdu
1977 İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümü Neşet Günal Atölyesi'nden mezun oldu. Halen Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Araştırma görevlisidir.

Sergiler

1974 Ahmet Andiçen Sanat Ödülleri Sergisi, (I. ödül)
1975 Ahmet Andiçen Sanat Ödülleri Sergisi (I. ödül)
1975 Can İren ödülü
1976 10. "DYO Resim Yarışması" Sergisi, (Ödül)
1978 Kartal Kültür Şenlikleri Resim Sergisi, (I. ödül)
1978 "Çağdaş Türk Resmi" Sergisi, S.S.C.B
1981 Cumhuriyet Senatosu Vakfı Atatürk Resim

1982 Yarışması (mansiyon) Vakko Resim Yarışması Sergisi (mansiyon)
1987 Sanfa Sanat Galerisi, İstanbul (kişisel sergi)
1987 Tanbay Sanat Galerisi, Ankara (karma sergi)
1988 Kayaalp Sanat Galerisi, İstanbul (karma sergi)



"Berber Çırağı" 1989, 190x135 cm, tuval üzerine yağlıboya.

NEŞ'E ERDOK

1940 İstanbul'da doğdu.
1963 İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümü Neşet Günal Atölyesi'nden mezun oldu.
1965-1966 İspanya'da (Madrid) İspanya Hükümetinin burslu olarak resim çalışmaları yaptı.
1967-1972 Fransa'da (Paris) devlet burslu olarak Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts'da resim, fresk, resim tekniği, vitray öğrenimi gördü. Halen Mimar Sinan Üniversitesi Güzel

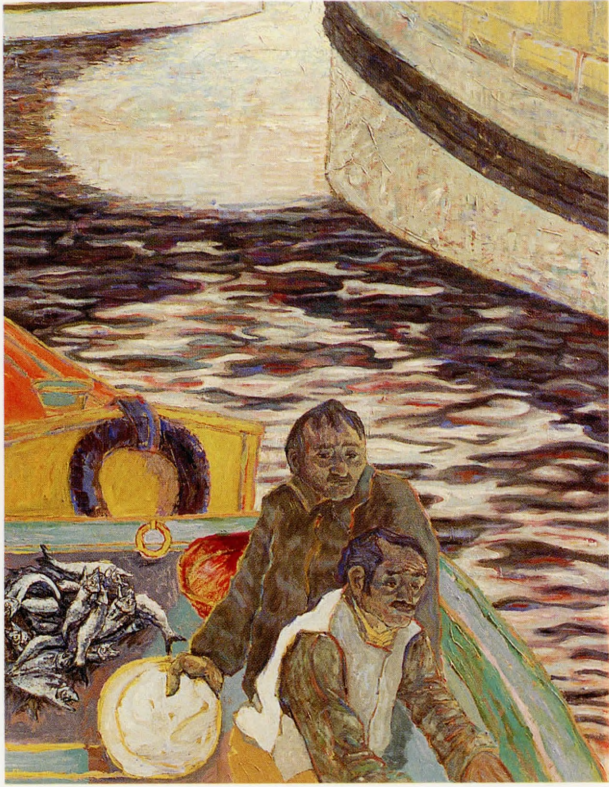
- Sanatçı dördü yurtdışında olmak üzere otuziki karma sergiye katılmıştır.

Ödüller

1973 Dyo Resim Sergisi, Jüri Özel Ödülü
1979 2. İstanbul Sanat Bayramı'ndaki "yeni Eğilimler Sergisi" Başarı Ödülü
1980 14. Dyo Resim Sergisi'nde mansiyon
1981 Atatürk'ün 100. Doğum Yılı dolayısıyla düzenlenen Yurtta Sulh Cihanda Sulh Vakko Büyük Resim Yarışması I. ödülü
1986 Yılı Sedat Simavi Vakfı Görsel sanatlar Ödülü (Füreyya Koral ile paylaştı.)

Sanatlar Fakültesi'de öğretimi üyesi olarak görev yapmaktadır.

Kişisel sergiler
5 Ocak 1972
Maison des Beaux Arts, Paris
25 Mart-5 Nisan 1974
İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Osman Hamdi Salonu, İstanbul
1 Mart-14 Mart 1977
Galeri Baraz, İstanbul
7 Nisan-2 Mayıs 1981
Maçka Sanat Galerisi, İstanbul
6 Ekim-30 Ekim 1982
Vakko Sanat Galerisi, Ankara
9 Şubat-29 Şubat 1984
Urart Sanat Galerisi, İstanbul
13 Şubat-4 Mart 1986
Urart Sanat Galerisi, İstanbul
26 Mart-14 Nisan 1986
Urart Sanat Galerisi, Ankara



"Ruhtm" 1988, 146x114 cm, tuval üzerine yağlıboya.

ÖZER KABAŞ

1957-1962 Yale Üniversitesi Resim Bölümünden M.F.A. (Lisans üstü) derecesiyle mezun oldu.

Joseph Albers, Jack Tworkow, Bernard Chalet, William Bailey, Neil Welliver, Rico Lebrun, Gabor Peterdi gibi sanatçılarla çalıştı. Mezuniyette desen dalında birincilik ödülü verildi.

1962 U.S.A. Ross Talalay Galerisinde (New Haven) ilk kişisel sergisini açtı ve Türkiye'ye döndü.

1965-1976 Yurdumuzda ilk kişisel sergi (1965) ve bu yıllarda Robert Kolej Yüksek Okulu ve Boğaziçi

1971

Üniversitesi'nde öğretim üyeliği yaptı. Bugüne dek İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi ve Mimar Sinan Üniversitesi'nde öğretim üyeliği yapmaktadır.

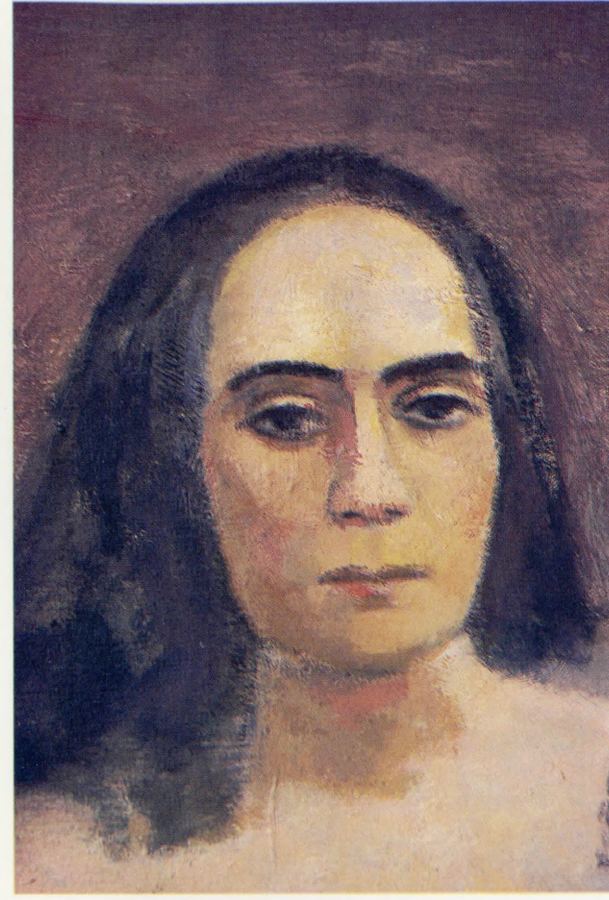
1975

yılına kadar figüratif ve sosyal hiciv türünde resimler yaptı. 1975 yılından sonra figür ve deniz mekanı içerikli resimlere başladı. Belgesel film, desen, özgün baskı ve metal işlerinde ödülleri vardır.

Yurt için ve yurt dışı çeşitli karma ve ulusal sergilere, desen ve özgün baskı bienallerine katıldı. Yurt içi koleksiyonlarda ve yurt dışı Abbey Grey Vakfı (Minneapolis) ve Vincent Scully (U.S.A.) koleksiyonlarında işleri vardır.

1987

Nisan, en son kişisel sergisi, Maçka Sanat Galerisi, İstanbul



SABAHATTİN TUNCER

1950 Erciş-Van doğumlu
1971-1979 yıllarında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Neşet Günel Atölyesi'nde öğrenim gördü.

1988 Kayalap Sanat Galerisi

1988 Kasım ayında Kayalap Sanat Galerisi'nde ilk kişisel sergisini açtı.



DERI/SHOW
group / and