

327/

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ  
DEKANLIĞINA

İlgi: 24.5.1988 tarih ve 2002/327-789 sayılı yazınız.

İlgi yazınız gereği Marmara Adasında, Üniversitemiz katkı ve yardımlarıyla kurulması öngörülen - çok amaçlı, Yaz Okulu - çalışmalar bağlamında, çekirdeği oluşturacak, minimum, gereksinimler saptanmış ve ekte sunulmuştur. Burada işaret edilen ilk belirlemelerin, geliştirilebilirliği, doğal olarak göz önünde tutulmalıdır.

Çok amaçlı Yaz Okulu, kavramından ne anladığımızı, kapsamı ve içeriğini ve hedeflerini şöyle özetleyebiliriz:

- Yöre tarihsel özellikleriyle ve günümüzde hala üretimini sürdürmekteliğiyle konumuz bağlamında, olağanüstü ilginçliğini sürdürmektedir ve daha uzun zaman dilimlerinde sürdürebilirliği de açıktır.

- Bu özellikler doğru ve tutarlı bir yaklaşımla değerlendirilebilirse,

- a. Yörenin uzak geçmişinde yer alan, taş üretiminin, çağımızda da, heykel üretimininle iç içeliğinin yeniden gündeme getirilmesi, taş üretiminin yaygın meslek edinmiş yöre insanına, sağlayacağı kültürel katkı, yörenin ve yöre insanının gönenmesine dönük olacaktır.
- b. Yetişmekte olan genç Türk heykelsine hizmet içi gelişme olanağı sunacaktır.
- c. Türk heykel sanatı gelişiminde son derece önem taşıyan ara teknik eleman - yokluğu belirgin biçimde sınırlamaktadır - yöre çocuklarına, aile terbiyeleri açısından mesleğe yatkınlıkları kuşkusuzdur, görgü ve bilgi açısından yarar sağlayacaktır.
- d. Üniversitemizin böylesi bir uygulama alanıyla dış dünyaya açılması ve çok daha yararlı üretken hizmetler sunması olanağı yaratılmış olacaktır.



- e. Bu bağlamındaki etkinliklerde, konuk sanatçı, kavramına yer verilmesi ön görülmelidir.
- f. Özetle: Yörenin tarihsel ve güncel özelliklerinin yanısıra sanat terbiye ve görgüsünün, çağdaş boyutlarda beslenip tutarlı bir yaklaşımla sürdürülmesi, gelecekte söz konusu yöreyi yurt ve dünya ölçüsünde çok önemli bir sanatsal merkez haline getirecektir.

Bilgilerinize arz ederim.

Prof. Tamer BAŞOĞLU  
Heykel Bölümü Başkanı

