

ÖZGEÇMİŞ

Özgeçmiş

(I)

ÖZGEÇMİŞ

PROF. ÖZER KABAS

- 1936 - I Mayıs, MERSİN Doğumlu
- 1957 - ROBERT KOLEJ Yüksek Okulu MAKİNE MÜHENDİSLİĞİ Bölümünü bitirdi Lisans Derecesi, (Bachelor of Science in M.E.)
- 1957 - YALE ÜNİV. U.S.A. Güz. San. Fak. RESİM BÖLÜMÜNE girdi.
- 1961 - YALE ÜNİV. Güz. San. Fak., RESİM BL.den B.F.A. (Lisans) derecesi ile mezun oldu. Joseph Albers, Bernard Chaet, Neil Welliver, William Bailey, C. Ziemann, Rico Lebrun, Gabor Peterdi, Si Sillman, Peter Milton, Jack Tworokow gibi sanatçıların öğrencisi oldu.
- (ÖDÜL) 1962 - YALE ÜNİV. RESİM BL. MASTERS sınıfından M.F.A. (Lisans üstü) dereceyle mezun oldu. Mezuniyette, sınıfında, DESEN DALINDA BİRİNCİLİK ödülü verildi.
- (YURT DIŞI KİŞİSEL SERGİ) 1962 - İLK KİŞİSEL SERGİ, Ross Talalay Galerisi, New Haven, U.S.A.
- 1962 - Türkiye'ye dönüş ve askerlik..
- 1964 - Mart, Robert Kolej Yüksek Okulunda öğretim üyeliği ve yöneticilik görevine başladı. (Dersler İngilizce..)
- (YURT İÇİ KİŞİSEL SERGİ) 1965 - 6-17 Mart., İKİNCİ KİŞİSEL SERGİ, Türk-Alman Kültür Merkezi, Tünel, Beyoğlu.
- 1965 - Haziran, İngiliz Sanat Tarihçisi Godfrey Goodwin ile beraber Marmara Adası, Saraylar (Palatia) Köyüne ilk inceleme gezisi. Mermer ocaklarında, yerde yatan heykel ve kolon başları. Fotoğraf, makale.

- 1965 - II Ağustos, TMTF. Onuncu yıl
Kültür Şenliği Karma Sergi
I.D.G.S.A. salonları
- (YURT İÇİ
ULUSAL SERGİ) 1966 - "Çağdaş Genç Türk Ressamları DESEN
Sergisi" USIS, Beyoğlu, İst.
Minneapolis., Abbey-Grey Sanat
Vakfı., Istanbuldaki seçimi
sonucu oluşan sergi..
- (ÖDÜL) 1966 - Ağustos, II (onbir) inci TMTF
Uluslararası Kültür Festivali
Plastik Sanatlar Yarışması,
GRAVÜR DALINDA (35 yaşına kadar)
"En iyi Türk Sanatçısı" ödülü..
- (YURT DIŞI
ULUSAL SERGİ) 1966 - 21 Eylül, 1966., "TURKISH ART TODAY"
(Bugünkü Türk Sanatı), sergisi.
Ben and Abbey-Grey Vakfı.
The Minneapolis Institute of Arts,
vakıf binası Galerisi, New York, U.S.A.
- (YURT DIŞI VE
DEĞİŞİK ÜLKELER
ULUSAL SERGİ) 1966-67- "COMMUNICATION THROUGH ART" Sanat
Yoluyla İletişim" Ulusal, Karma,
DESEN sergisi.. Western Assoc. of
Art Museums tarafından Dünya
Ülkelerinin bir kısmında dolaştırıldı.
- 1967 - "GÖRÜNTÜ" adlı sinema dergisini, Robert
Kolej Yüksek Okulunda, 'Sorumlusu'
olarak Sinema Kulübünün kurucusu
öğrencileriyle beraber çıkardı.
- (ÖDÜL) 1967 - Haziran, 1 inci Hisar Kısa Film
Yarışmasında 16 mm dalında
'İSTANBUL HATIRASI' filmi ile
"Bronz Burç" Birincilik Ödülü.
- 1966-1968 - "Çağdaş Türk Ressamlar Cemiyeti" nin
toplu ve karma sergilerine katıldı
- (KİŞİSEL SERGİ) 1968 - 16 - 30 Nisan, ÜÇÜNCÜ KİŞİSEL RESİM
(Yağlıboya ve Gravür) SERGİSİ..
Şehir Galerisi, Beyoğlu, İstanbul.
- 1969-70 - Robert Kolej Yüksek Okulu'nda beş
sene öğretim elemanı (instructor)
olarak bağımsız ders vermesi sonucu
(Bilim ve Edebiyat Fak. Yönetim Kurulu)
kararıyla 'Asistant Professor' lüğe
terfi etti..(DERSLER İNGİLİZCE VERİLDİ..)

- I969 - Temmuz, Marmara Adası, Saraylar Köyü (Palatia)'ya Ressam Altan Gürman'la denizden giderek, köyde ve Ocaklarda bir belge filmi çekti.
- I97I - İ.D. G. S. A. da " Temel Sanat Eğitimi" kürsüsüne (Part-time) katılarak ders vermeye başladı.
- (YURT DIŞI
ULUSAL SERGİ) I97I - I3 Aralık (I970)-I7 Ocak, I97I., "ÇAĞDAŞ TÜRK RESMİ", (Contemporary Turkish Painting) sergisi. Ben and Abbey Grey Vakfı ve State University of New York, Binghamton. Sergi Univ. Sanat Galerisinde., U.S.A.
- (ÖZGÜN
TASARIM) I97I - 75 - URART Sanat Atelyesini iki kardeşiyle beraber kurdu. (4) sene Modern kuyumculuk modelciliği ve TASARIMI yaptı. I976' da URART'tan ayrıldı.
- (ÖDÜL) I973 - AKBANK, Yaratıcı Gücü Teşvik Yarışması, "Seramik ve Metal İşleri", (Kuyumculuk'ta) 3. lük ÖDÜLÜ
- I974 - IO Mayıs, İ.D.G.S. Akademisi Yüksek Heykel Bölümü 'Temel Sanat Eğitimi Kürsüsünde' Öğrt. Görevlisi olarak ve kadrolu göreve başladı.
- I975 - I4-28 Kasım, 'URART Modern Takı Sergisi' Artizan Galerisi, Ankara. 'Özgün Tasarımlar' Dizayner: Özer Kabaş ve yardımcıları..
- I975 - Haziran, Karma Açık Hava Sergisi., Resim, Heykel, Seramik. İstanbul Arkeoloji Müzeleri organizasyonu.
- (KİTAP) I976 - 2 Temmuz, İ.D.G.S.Akademisinde "Tüm Çevresel Gerçekçilik" (Bildirişim ve Sibernetik Kuramları Açısından Plastik Sanatların Oluşumuna Bir Bakış) adlı yazdığı kitapla YETERLİK Tezini verdi. (İ.D.G.S.A. Yayın No. 69)
- I976 - II Kasım-II Aralık, KARMA SERGİ (Y. Boya) (Neşet Günal, Altan Gürman, Özer Kabaş, Neşe Erdok, Aloş, M. Güleryüz, A. Aksoy, Komet, Balkan N. İslimyeli) TIĞLAT SANAT GALERİSİ, Nişantaş, İst.

- (YURT DIŞI
ULUSLARARASI
KARMA SERGİ)
- 1976 - (Sonbahar), TÜRK RESMİNİN DE katıldığı
Uluslararası KARMA SERGİ.
GREY ART GALLERY AND STUDY CENTER N.Y.
UNIV., New York, U.S.A. INAUGURAL
Exhibition (Anma Sergisi), Abbey-Grey
Koleksiyonundan..
- 1976 - OCAK, "İstanbuldan Altı Ressam"
Grup Sergisi (A. Adalı, A. Gürman,
Ö. Kabaş, Aloş, S. Bozdoğan, M. Gülerüz.)
Güzel Sanatlar Galerisi, Ankara
(Ö. Kabaş, bu dönem Deniz Mekanı ve
Figür resimlerine başladı..)
- 1977 - (Sonbahar), İ.D.G.S.A. Öğretim Üyeleri ve
yardımcıları KARMA Sergisi- Devlet Resim
ve Heykel Müzesi.. İZMİR
- (ULUSLARARASI
SERGİ -BIENAL)
- 1978 - Rijeka, Yugoslavya, "Uluslararası
Çağdaş Desen" sergisi ve Bienaline
"Panayır" adlı desenle katıldı..
- 1978 - 79 - Kültür Bakanlığı, "Plastik Sanatlar
Yar Kurulu" danışmanlığı yaptı
- 1978 - 6-27 Kasım, Yapı-Endüstri Merkezi Sanat
Galerisi Karma Resim Sergisi
- (YURT DIŞI
ULUSAL SERGİ)
- 1978 - Moskova, "Çağdaş Türk Ressamları"
KARMA sergisine çağrılı olarak
katıldı.
- 1978 - İ.D.G.S.A. Güzel Sanatlar Fakültesi
bünyesinde "Temel Sanat ve Bilimler
Bölümü" kuruldu. Prof. Ali Teoman
Germaner ile birlikte yeni kurulan
bölümün "Ders programlarını hazırladı."
- (MINİ-KİŞİSEL
SERGİ)
- 1979 - Ekim, İ.D.G.S.A. İstanbul Sanat Bayramı,
YENİ EĞİLİMLER SERGİSİ ve diğer başka
sergiler (Sanat Pazarı), AYA İRİNİ
kilisesindeki sergi kapsamında Ö. Kabaş'ın
KİŞİSEL SERGİ Panosu..
- 1980 - Yeni kurulmuş olan "Temel Sanat ve
Bilimler Bölümü" ve "Yüksek Heykel
Bölümü" işbirliğiyle olmak üzere..
Özer Kabaş, Marmara Adası, Saraylar
Köyünde, "Bir Yaz Okulu ve Araştırma
Merkezi açılmasını teklif etti. İki
Bölüm teklifi kabul etti. TSB bölümü
1981' de kapatılınca proje askıya alındı.
(ilerde tekrar...)

- I980 - ŞUBAT, İstanbul İngiliz Kültür Ateşeliği organizasyonuyla LONDRADA (3) Güzel Sanatlar Okulunda ' Temel Sanat Eğitimi' incelemesi, ve yine Londrada (3) tanınmış bağımsız ÖZGÜN BASKI atelyesinde inceleme yaptı.
- (ÖDÜL) I980 - Haziran, Resim Heykel Müzesi ve Derneği, "Günümüz İstanbul Sanatçıları" sergisi. ÖZGÜN BASKI dalında BAŞARI ÖDÜLÜ .. (Yapıt, 'Köy Postası', Ipek Baskı..)
- I980 - Nisan, İ.D.G.S.A. da açılan Doçentlik sınavına başvurdu. Dil sınavını başardı. (Ekim,I980), tez aşamasında başarılı sayılmadı.
- (MÜZEYE ALINMA) I980 - 5 Mayıs, "BUMBARTA" adlı gravürü 40 ncı Devlet Resim ve Heykel sergisinden Kültür Bakanlığı tarafından ANKARA Devlet Resim ve Heykel Müzesi için satın alındı. (sayı:sanat/02.4/054-0I-I67I)
- (KİTAP) I980 - 8I - "GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİNDE TEMEL TASARIM VE TEMEL DESEN DERSİNİN YÖNTEMLİ BİR UYGULAMA ÇALIŞMASI." adlı eğitim kitabını bitirdi. (204 sayfa, fotokopi ile çoğaltılmış.)
- I98I - Eylül, İ.D.G.S.A. da Doçentlik sınavına (eski yasayla) yeniden başvurdu. Sınav, Tez aşamasında jüri tarafından incelenirken yeni Üniv. yasaının çıkmasıyla durduruldu.
- I98I - Ekim, İ.D.G.S.A. Sanat Bayramı 'Düzenleme Kurulu' üyeliği yaparken Zeynep Kınık ile beraber Ressam NAMİK İSMAİL'in Türkiye'de ilk defa gerçekleştirilen RETROSPEKTİF sergisini açtı.
- I98I - 4-6 Mayıs, İ.D.G.S.A. Öğretim Üyeleri Sergisi., Devlet Resim ve Heykel Müzesi, İZMİR.
- (YURT DIŞI ULUSLARARASI BİENAL) I98I - "ULUSLARARASI DESEN BİENALİ", Middlesbrough, Cleveland, ENGLAND. "Marmara Balıkçısı" adlı desenle başvurdu ve kabul edildi.
- I98I - OBIS - 'Özgün Baskı İstanbul Sanatçıları' KARMA SERGİ. Şehir Galerisi, Beyoğlu,Ist.

- (YURT DIŞI
ULUSLARARASI
BIENAL)
- 1981 - (7) inci "İNGİLİZ ULUSLARARASI GRAVÜR
BIENALİ" ne "Bumbarta" adlı özgün baskı
ile başvurdu ve kabul edildi.
Bradford Şehri Müzeleri ve Sanat
Galerileri, West Yorkshire, England.
- (KİŞİSEL
SERGİ.4.)
- 1982 - 4-29 Mayıs, DÖRDÜNCÜ KİŞİSEL SERGİ.
(Yağlıboya), MAÇKA SANAT GALERİSİ- İST.
- (YURT DIŞI
ULUSAL
SERGİ
- 1983 - Aralık, Kuveyt'te ve Körfez ülkelerinde
açılan "ÇAĞDAŞ TÜRK RESMİ" çağrılı sergi.
DıŐiŐleri Bakanlığı ve Kültür ve Turizm
Bakanlığı organizasyonu ile.
- (YURT İÇİ
ULUSAL
SERGİ)
- 1983 - Kuveyt ve Körfez Ülkelerinde açılan
serginin URART Sanat galerisinde tekrarı.
- (YURT İÇİ
ULUSAL
SERGİ)
- 1983 - 13 Mayıs, "La Peinture en Turquie"
'Türk Resmi veya Türkiyede pentür'
isimli Ulusal karma sergi.
ANKARA, FRANSIZ SEFARETİ aracılığıyla
organize edildi ve Sefarette açıldı.
Ö. Kabaş 'Mor Fayton' isimli yağlıboya
ile katıldı.
- 1983 - Ankara, Merkezi Yabancı Dil Sınavına
girdi. ŞUBAT ayında İNGİLİZCE başarı
belgesini aldı.
- 1983 - Arkeoloji Müzesinde "Anadolu Uygarlıkları"
karma sergisinde Müze koleksiyonundan
gravürü sergilendi.
- (MÜZEYE
ALINMA)
- 1984 - 23 Şubat, "Bumbarta" adlı (çinko-asit)
özgün baskısı İstanbul Devlet Resim ve
Heykel Müzesi'ne alındı.(DemirbaŐ 852İ/2İ79)
- 1984 - Ekim, DYO "Deniz" konulu sergi, İZMİR.
Karma Sergi. ('Kayık' isimli resmi
Türk Donanmasını Güçlendirme Vakfı'na
bađıŐ için SATIN ALINDI.)
- 1984 - 24 Ekim, 2547 sayılı yasaya göre Mimar
Sinan Üniversitesinde girdiđi DOÇENTLİK
sınavında başarılı bulundu ve aynı
tarihli belgesini aldı. "Ana Sanat Dalı-
RESİM."
- (YÖNETİM)
- 1985 - Temmuz' dan itibaren (3) yıl
Güzel Sanatlar Fakültesi Yönetim
Kurulunda görev yaptı..

- (YÖNETİM)
- 1985 - 'YÜRÜTME KURULU BAŞKANLIĞI'
Mimar Sinan Üniversitesi 'Sanat Bayramı'
ve 'Yeni Eğilimler Sergisi', ayrıca, aynı
Serginin Jüri Başkanlığı.
- (YURT İÇİ
ULUSAL SERGİ)
- 1986 - 23 Nisan, Türkiye Büyük Millet Meclisinin
66 ncı Milli Egemenlik Haftası kutlaması
nedeniyle "ÇAĞDAŞ TÜRK PLASTİK SANATLARI"
SERGİSİ.. Çağrılı toplu karma sergi.
- 1986 - Aralık, TÜRK-ALMAN KÜLTÜR ENSTİTÜSÜ
GALERİSİNİ (1962-1971) (30 yıl sonra)
ANMA SERGİSİ., Maçka Sanat Galerisi, İst.
(Ö. Kabaş'ın 1965 te sergilenen 'Binici'
resmi tekrar sergilendi.)
- (YURT DIŞI
ULUSAL
SERGİ)
- 1986 - "Çağdaş Türk Resmi ve Grafikleri"
Budapeşte, Macaristan Ulusal Galerisinde
sergilendi.
- (KİŞİSEL
SERGİ (5.))
- 1987 - 10 Mart-4 Nisan, BESİNCİ KİŞİSEL SERGİ
(Yağlıboya), Maçka Sanat Galerisi, İst
- 1987 - 23 Mart, KARMA-GRUP Sergisi (Figür
ağırlıklı)(Yağlıboya-Gravür) (N. Erdok,
Ö. Kabaş, K. İskender, H. Koldaş, N. Sekban,
A. Aksoy) TANBAY Sanat Galerisi, Ankara.
- 1987 - I Temmuz, MİLLİYET SANAT DERGİSİ-
"Edebiyatımızda Deniz" konulu sayı.
KAPAK ve dergi içi resimler Ö. Kabaş'ın
yağlıboyalılarının reproduksiyonları...
- 1987 - BİLSAK- CİHANGİR SEMİNERLERİ...
II Kasım- 30 Ocak, 1988.,
"Çağdaş Kültürün Doğuşu" ve "Sanatta ve
Bilimde yansımaları"..
SEMİNER fikrini oluşturan, organize eden
ve yönlendirenler: Faruk Birtek, Cevat Çapan,
Özer Kabaş ve Zafer Toprak.
- (MÜZEYE
ALINMA)
- 1988 - Şubat, 'İSTİNYE DOKLAR' (1987) isimli
146X114 cm, Tual üzerine yağlıboya resmi
MSÜ tarafından Devlet Devlet Resim ve
Heykel Müzesi için satın alındı.
- 1988 - 28 Mart- 23 Nisan, KARMA-GRUP Sergisi
(Figür Ağırlıklı,-Yağlıboya, desen)
(N. Erdok, Ö. Kabaş, K. İskender,
N. Sekban, H. Koldaş, S. Tuncer, M. Akyıldız)
KAYAALP GALERİSİ, Osmanbey, İst.

- (YURT İÇİ
ULUSLARARASI
SERGİ)
- 1988 - 6-31 Aralık, MSÜ- GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ ÖĞRETİM ÜYELERİ SERGİSİ..
Destek Reassürans Galerisi, Maçka, Ist.
- 1988 - Eylül, "BİZDEN VE ONLARDAN"
Özgün Baskı, Uluslararası Karma Sergi.
TEM SANAT GALERİSİ, Teşvikiye, Ist.
- 1989 - 23 Ocak- 23 Şubat, "TÜRK RESMİNDE
ORTAK BİLİNÇ", Karma Sergi..
Kazım Taşkent Sanat Galerisi, Yapı Kredi
Bankası, Galatasaray, Ist.
- 1989 - 9 Şubat - 7 Mart, DESEN SERGİSİ,
Dokuz kişilik karma sergi, (Figür ağırlıklı)
URART Sanat Galerisi, Nişantaşı, Ist.
- 1989 - I Mart, 3 Nisan, Yağlıboya RESİM SERGİSİ,
9 Kişilik Karma sergi, (Figür ağırlıklı)
SANFA Sanat Galerisi, Beşiktaş, Ist.
- 1989 - 13 Nisan- II Mayıs, RESİM SERGİSİ,
9 Kişilik KARMA Sergi (Figür ağırlıklı)
URART Sanat Galerisi, Ankara
- 1989 - 26 Mayıs- 26 Haziran, "ÖZGÜN BASKI 89"
Karma Sergi. Kazım Taşkent Sanat Galerisi,
Yapı Kredi Bankası, Galatasaray, Ist.
- (ULUSLARARASI
TAŞ YONTU
ARAŞTIRMA
MERKEZİ VE
SEMPOZYUM
MARMARA ADASI
SARAYLAR)
- 1989 - 1988 yılında Ö Kabaş yarım kalan projeyi
yeniden canlandırdı. Yönetim kurulunda iken
Güzel Sanatlar Fakültesine başvurdu. Fikir
benimsendi, Rektörlük de kabul etti ve
bu araştırma merkezini kurmak için aşağıdaki
komisyona yetki verdi. (Komisyon:
Prof. T. Başoğlu, Doç Ö. Kabaş,
Yrd. Doç. R. Aksungur.)
VE GİRİŞİMLER BAŞLADI... Haziran, 1989
- (BİENAL
YURT İÇİ
ULUSLARARASI
SERGİ) VE
KİŞİSEL SERGİ.6.
- 1989 - 29 Eylül- 31 Ekim, ULUSLARARASI-INTERNATIONAL
-2 nci İSTANBUL BİENALI (İSTANBUL KÜLTÜR
VE SANAT VAKFI) ASKERİ MÜZE- İSTANBUL..
" 80'Lİ YILLARDA TÜRK RESMİ" (15 Ressam)
(Karma Sergi içinde 7 büyük resimle kişisel
Sergi)
- 1989 - 4 Ekim, "GÜNÜMÜZ İSTANBUL SANATÇILARINDAN
ÖRNEKLER", Karma Sergi., Kadıköy Kültür ve
Sanat Merkezi. Caddebostan, Ist.
- 1990- 27 Aralık'ta Yükseköğretim Kurulu Kararıyla
"Resim Anasanat Dalında" Profesörlüğe
yükseltildi.

- (x) EĞİTİM VE HİZMET KRONOLOJİSİ
- (x) Yedek Subaylık 01. 04. 1962/31. 03. 1964
Robert Kolej Yüksek 01. 04. 1964/01. 09. 1971
Okulu Öğretim üyeliği
- (x) Boğaziçi Üniversitesi 01. 09. 1971/01.05. 1974
İ.D.G.S.A Yüksek Heykel 1971
Bölümü Temel Sanat Eğitim
Kürsüsü (part-time) öğretim
üyesi..
- (x) İ.D.G.S. Akademisi Yüksek 10. 05. 1974/01. 03. 1975
Heykel Bl. Temel Sanat
Eğitimi Kürsüsü kadrolu
öğretim görevlisi..
- (x) İ.D.G.S.A. Yüksek Heykel Bl. 02. 07. 1976
'Tüm- Çevresel Gerçekçilik'
dalında yeterlilik..
- (x) M.S.Ü. Güzel Sanatlar 01. II. 1983
Fakültesi Resim Anasanat
Dalı YARDIMCI DOÇENT'İ
- (x) M.S.Ü 'RESİM ANASANAT 24. 10. 1984
DALINDA' Doçentlik unvanı
aldı..
- (x) M.S.Ü. Resim Anasanat 14. II. 1985
Dalında Doçent kadrosuna
atandı
- (x) Belgeleri ve Sanat yapıtları 27/II/1991
jürilerce incelendi ve 3455
sayılı kanunla 27/II/1991
tarihinde 'RESİM ANA SANAT
DALI' nda PROFÖSÖRLÜĞE
yükseltildi
-
- (x) İŞARETLİ VERİLER VE TARİHLER
M.S.Ü PERSONEL DAİRESİNDEN ALINMIŞTIR.