

Tarihi Gazhane binasında Seretonin 2 sergisi düzenleniyor. Binanın teknoloji müzesi olması öneriliyor

23 Eylül 1992 Cumhuriyet.

Alternatif gösterilerin ikincisi Gazhane'de

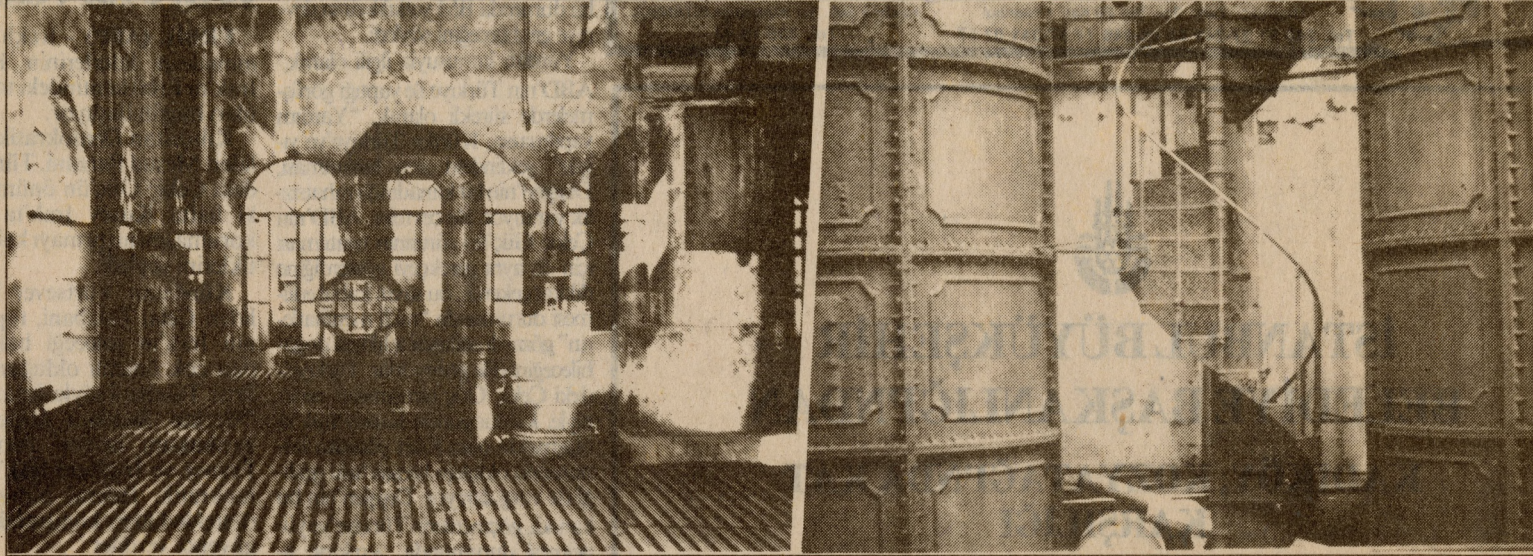
► Gazhane'de düzenlenecek Seretonin 2'nin amacı, dikkatleri Gazhane'ye çekerek buranın Feshane gibi kurtarılmasını sağlamak.

Kültür Servisi- Yedikule'de havagazi üreten tarihi Gazhane, 14 ekim-1 kasım tarihlerinde çok çeşitli ve farklı sanat etkinliklerine sahne olacak. Bu etkinliklerin adı ise Seretonin 2.

1989 yılında Feshane 3. Uluslararası İstanbul Bienali ve Modern Sanatlar Müzesi için restore edilmeden önce Seretonin 1 etkinliğine mekân olmuştu.

Etkinliğin mimarı Arhan Kayar ve arkadaşları bu ilk 'underground' sanat gösterilerinde pek çok sanatçıyı değişik sergi ve happeninglerle bir araya getirmişlerdi.

Bu yıl bienal ile aynı tarihlerde yine çok etkileyici ve özel bir mekânda 'kendine özgü' bu alternatif gösterilerin ikincisi yapılacak. Bu mekân 1864 yılından beri havagazi üreten, Yedikule



1989'da Feshane'de düzenlenen Seretonin 1'den sonra Seretonin 2, Gazhane'de değişik gösterilerle yapılacak. (Fotoğraf: MEHMET DOĞU)

le surlarının hemen arkasındaki fabrika. Topkapı Sarayı'nın aydınlatılması için kurulmuş Gazhane, bugün

Bakırköy civarına gaz veriyor ama gelecek yıl yerini doğalgaza terk ederek kapanacak. İETT'ye ait fabrika

çok geniş ve deniz manzaralı bir alan zamanında). Seretonin 2'nin önemli bir amacı dikkatleri Gazhane'ye çekerek bu-

ranın Feshane gibi kurtarılmasını sağlamak. Bugün oldukça kötü ve sağlıksız bir ortamda işleyen fabrika hem çok eski ve bakımsız hem de koşullar çok sağlıksız. Sanatçılar, bu ortama çok duyarlı, Gazhane'nin teknoloji müzesi ve kültür merkezi olmasını öneriyorlar. Seretonin 2 süresince bu öneri ve kötü çalışma koşulları gündemde olacak.

Seretonin 2'nin düzenleme ve uygulama listesinde çok farklı dallardan isimler var; Komet, Mehmet Gülyüz, Vasıf Kortun, Mehmet Doğu, Mahir Günşiray, Sevil Sert, Aşlı Altan bunlara örnek. Çoğu genç 20 sanatçı fotoğraf, film, grafik, teatral happeningler, müzik, resim ve dans gibi değişik işlerle katılıyorlar. Adil Gümüsoğlu ise belgesel olarak Seretonin'in kendi sergisini film, klip, fotoğraf, maket gibi malzemelerle düzenliyor.

Seretonin 2, modern danstan çelloya, çizgi romandan computer-animasyona uzanan alışılmamış etkinliklerle İstanbul'u bienalle beraber sanat kenti yapacak.