

DUYUMLAR



SERETONİN

II 14 Ekim - 1 Kasım

1989 Ekim'inde Feshane binasında ilk SERETONİN etkinliğini gerçekleştiren sanatçılar (Arhan Kayar, Atilla Özdemiroğlu, Cana Dölay, Çağatay Karaçizmeli, Gürel Yontan, Komet, Korhan Gümüş, Tan Oral ve Türkel Minibaş) 14 Ekim '92'de Yedikule Gazhanesi'nde SERETONİN II sanat etkinliğini uygulayacaklar.

Farklı bir sanat anlayışıyla büyük ilgi toplayan Feshane'deki Seretonin I etkinliklerini 18 000 sanatsever izlemiş ve ilgi duymuştu.

Şimdi ise SERETONİN SANATÇILARI Arhan Kayar, Behçet Safa, Cana Dölay, Çağatay Karaçizmeli, Komet, Mehmet Güleriyüz, Osman Den-

ker, Türkel Minibaş ve Vasıf Kortun'un öncülük ettiği bir sanat oluşumunu gerçekleştiriyorlar.

İstanbul Büyük Şehir Belediyesi ve Hilmi Yavuz'un katkıları ile tarihi Yedikule Gazhane'sinde SERETONİN II sanatseverlere yine farklı bir sanat yaklaşımı sunacaklar.

14 Ekim'den, 1 Kasım'a kadar olan süre içerisinde bu önemli tarihi kompleks bir sanat merkezine dönüşecek.

Başlangıç kadrosuna sonradan katılan sanatçı ve gruplarla çok renkli yaşanacak SERETONİN II, 14 Ekim saat 18.00'de "performans" larla açılacak. Etkinlikler süresince sekiz ana performans gecesi olacak. Bunların en önemli ve kaçırılmaması gerekenleri açılış, kapanış gecelerinde düzenlenecek.

YEDİKULE GAZHANE'Sİ

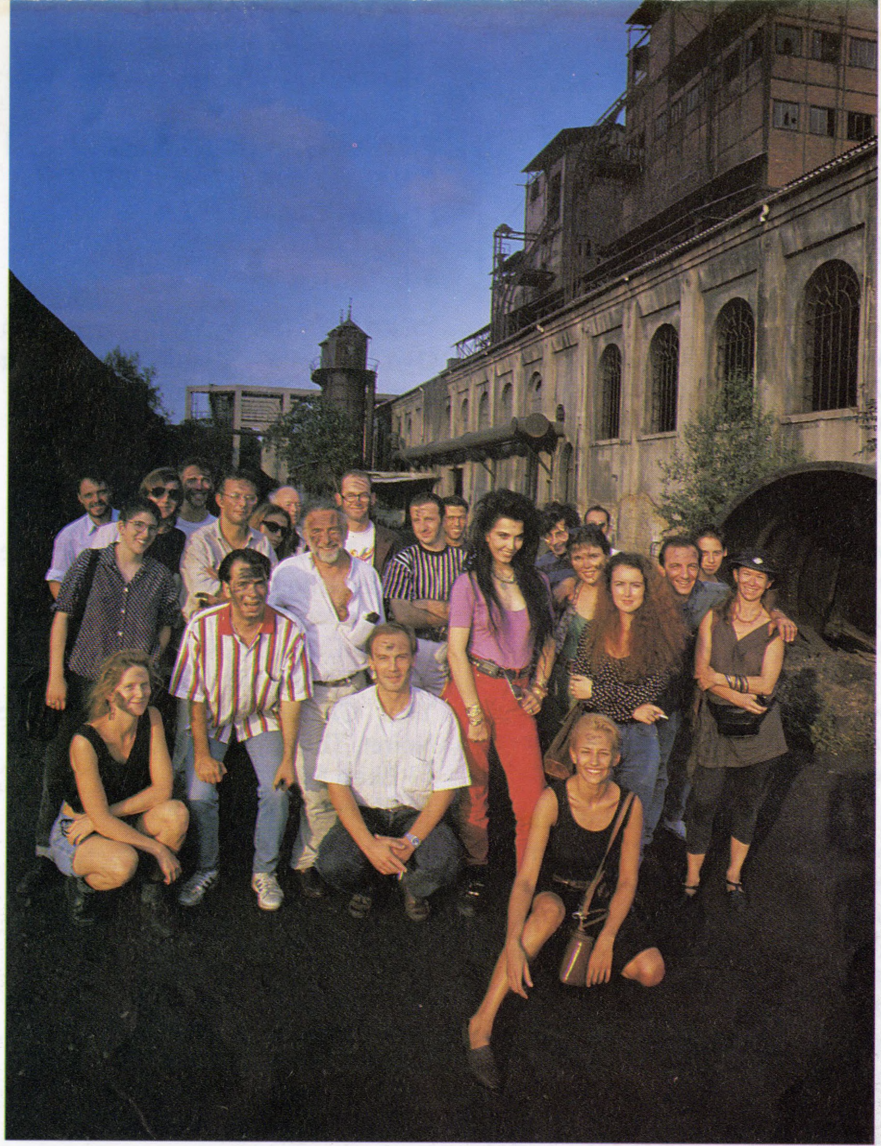
İlki 1864 yılında Fransızlar tarafından yapılan dört havagazı üretim fabrikasından biridir. Kuruluş amaçları başlangıç için sarayların havagazı ile aydınlatılması olan bufabrikalar (Dolmabahçe, Topkapı ve Beylerbeyi) zaman içinde İstanbul'un en önemli enerji kaynaklarını oluşturduklar. Tüpgazın yaygınlaşması ve çarpık kentleşme ile giderek önemini yitiren gazhaneler doğalgazın yaygınlaşması ile ömürlerini tamamlayacaklar.

SERETONİN II Sanatçıları ömrünün son yılındaki Yedikule Gazhanesi'ni bir sanat etkinliğinin içine katmakla, belki de yeni yaşantısındaki yazgısını belirleyecekler. Çok sayıda sanatçı ve sanatseverin katkıları ile oluşan SERETONİN II tamamıyla "kendiliğinden" ve sivil bir organizasyon. Et-

kinlik alanları plastik sanatlardan - müziğe, performanslardan - video art'a kadar uzanan biçimsel sınırlamaları olmayan bir etkinlik. Şu anda katılacak sanatçıların yanı sıra katılımı keskinleşen topluluklar ile birlikte 100 kişiyi aşkın bir sanatçı topluluğu bu sergiyi gerçekleştirecekler.

Feshane ve Gazhane gibi mekanların etkinlik alanı olarak seçilmesinin altında yatan anafikir, bu mekanların sonraki kullanımları için belirleyici olabilmek. Aynı zamanda sanatın, özgür ve dinamik bir yapıda gerçekleştirilmesi düşüncesiyle, kısıtlayıcı sınırları olan galeri gibi mekanlardan sıyrılıp, farklı etkileşim alanlarına yayılması da yatmakta. Gazhane'deki bir başka önemli nokta da yapılacak olan etkinliklerin çalışmakta olan bir fabrikaya entegre olmuş bir şekilde gerçekleşmesi. Bir de yaşayan bir mekanda yaşayan etkinlikler anlamına gelmekte.

SERETON'İN II sırasında düzenlenecek Mimari, Kimyasal ve Mekanik Seminerler ile 19. yy. endüstri yapıları irdelenecek ve Yedikule Gazhane'sinin kapatıldıktan sonra bir teknoloji ve kültür merkezine dönüştürülmesi fikri tartışılacak.



YURT DIŞI ABONE KOŞULLARI

(Yıllık-Uçak Postasıyla)



ALMANYA ABONE MÜRACAAT:

Sete GmbH Selman Tengün
Germanen

SWEDEN- İSVEÇ
Tel: 08/ 730 1557301560
Telex: 17640 Sellers

ABONE SERVİSİ Büyükdere Caddesi, Alikaya Sokak,
İSTANBUL Tel: 2696680(20hat) Telex: 260510geby tr. Fax: 2696699

arkitekt

YACAYAN

EKİM 1992

İNSANLAR

