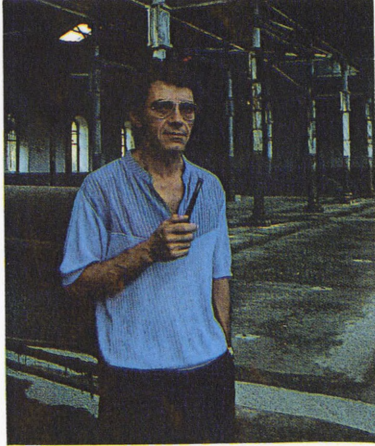




Türkel Minibaş, Komet, Çağatay Karaçizmeli, Arhan Kayar ve Cana Dölay Feshane'nin terk edilmiş bir makinasının üstündeler.



Atilla Özdemiroğlu

Serginin açılış ve kapanış günleri canlı, doğaçtan özgün müzik yapacak.



Korhan Gümüş

Binanın çeşitli yerlerine asılmak üzere "suret belgeleri" hazırladı. Ayrıca sergiye gelenler Gümüş'ün hazırladığı, yüzü boş resimlere başlarını sokup, net görüntü verdiklerini bilmeden fotoğraf çektirecekler.

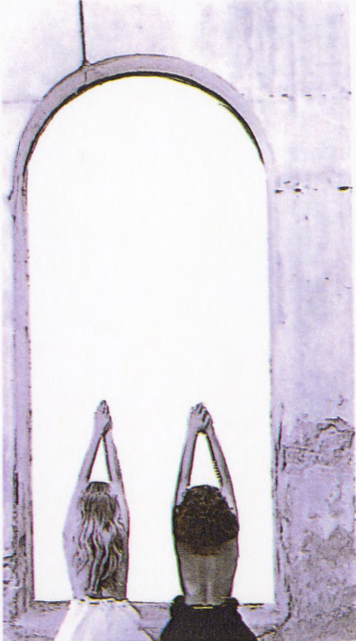


Türkel Minibaş

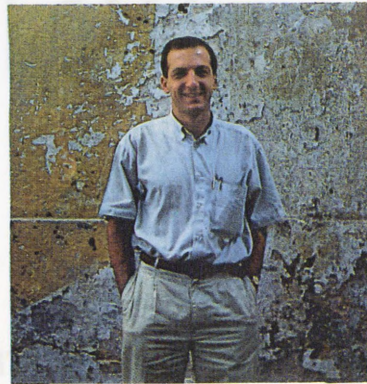
Feshane çalışanlarının 1947 yılında çekilmiş bir resimlerinin yanbaşıyla sergilenmek üzere "Feshane fabrika-i Hümayunu"nu tanıtan bir yazı hazırladı.

Komet

Kırmızı duvarın yanbaşıyla Mehm Akif'in "Ressam Haklı" şiirini sergileyecek. Sanatçı bunu, "İfade Özgürlüğünün eleştirisi ve özeleştirisi katkı (ve dahi kurum, kuram, kavram militanizminin...) -çok yorumlu bir çalışma" olarak tanımlıyor. Sergide ayrıca Komet'ten "Kafeste kuş"ta "Merhaba Buren" ve daha "nice sürprizler" var.



Karaçizmeli'nin Arzu Sarıoğulları ve Şiva Gerede'nin katkılarıyla hazırladığı heykel fotoğraflarından ikisi



Çağatay Karaçizmeli

Heykel fotoğraflarını sergileyecek. 1 x 2 metre boyutlarındaki fotoğraflarıyla üçüncü boyutu yaratacak.

