

«halk sineması» sözünden bahsedebilirler. Çoğunluğu daha sinemanın ne olduğunu bilmezken seyrettiklerinin sinema olduğunu nasıl söyleyebilirler. Seyircimizin sıkılmadığı zaman iyi, sıkıldığı vakit de kötü diye bir yargısı mı yapmıştır «halk sinema» sını? Evet halk veya toplum beğenisinin bir payı vardır bunda, fakat buna halkın sineması değil de «halkın eğlencesi» demek daha doğru olur. Çünkü ortada bir halk eğlencesi vardır fakat sinema yoktur. Bu sinemada olabileceği gibi sünnet düğününde de olabilirken nasıl olup da bunu «halk sineması»nın başarısı olarak gösterebiliriz! Büyük bir çoğunluğu sinemanın sanat bilincine varamışken nasıl toplumun sinema beğenisinden söz edebiliriz. Sinemaya giden adam başkadır, sinema seyircisi başkadır. Aradaki fark ise önemlidir. Toplumun bu bilinçsiz davranışına güvenerek her yaptığımızı önemsemek, kanunsuz bir ülkede suç işleyip de cezasız kalmayı, suçsuz olduğumuza bağlamaktır. Fakat olayları gören aklı başında kişiler bunun suç olduğunu ve cezalandırılması gerektiğini söylerse hemen kötü adam olurlar. «Batı kopyası aydın kişi» diye damgalanırlar. Bu kişilerin aydınlara bu şekilde çalmalarının nedeni burada yatmaktadır. Kitabı kendilerine uydurmanın hesabını verememektedirler. Elbette sinemanın ne olduğunu bilenler sizlerin yaptıklarınıza sinema demeyecekler. Bir şeyin doğrusu ve güzeli varken yalan ve çirkinine gitmemek, onu öldürmeye eleştirmek batı kopyası aydın kişinin tutumu değil de kafası çahşan insan tutumudur. Kabul edin ki ne yaptıklarınıza yurdumuzda sinema diyecek bir seyirciniz vardır, ne de dış ülkelerde. Oralardaki yarışmalardan elleriniz boş döndüğünüzde onlara da «doğulu düşmanı batı kafası» nı dediniz yoksa? Sinemanızın bu yalancı kahramanları «sahte aydın» tipinin en güzel örnekleridirler.

Böyle bir anlayışın içindeki Türk sinemasının kurtarılması çok güçtür. Sinema seyircisinin sayısı günden güne artarken yapılacak olumlu çabalar şimdiki yerli sinema düzeninde gerçekleşemez. Bilinçli ve hamleci bir sinema anlayışını geliştirmek ise bir yerde bu düzenin dışında film çalışması yapmayı zorunlaştırır. Yeni Türk sinemasının temelini böyle çalışmaların gerçekleşmesiyle atılacağı düşüncesindeyiz. Sinemaya tutkun gençlerin çalışabilme koşulları bugün yurdumuzda çok zordur. Ancak ufak çaptaki çalışmaların ilerdeki çalışmalar için gerekli birer hazırlık olacağı düşüncesi ve bu sanat dalının bir an önce yurdumuzda da benimsenip yerleşmesi amacı ile kısa süreli bir film yarışmasını Robert Kolej Sinema Kulübü olarak düzenlemiş bulunuyoruz. Bu yarışma

ile dağınık amatör film çalışmalarının örgütlü ve bilinçli olarak değerlendirileceği inancındayız. Yeni Türk sinemasının ilk ufak örnekleri olabileceği umuduyla böyle bir yarışmayı düzenlerken dileğimiz bu tip çalışmaların ve yarışmaların çoğalmasındır. Yurdumuzdaki bütün sinema derneklerine, kulüplerine ve buna benzer kuruluşların üzerlerine düşen ödev, önce sinemayı tanıtmaya yolu ile sinema seyircisi yetiştirmek sonra da yeni sinemanızın kurulmasına film çalışmaları ile yardımcı gereğinde de öncül olmaktır.

Yarışma hususunda bilgi çeşitli yayın organları ile duyurulmuştur. I. HISAR Kısa Film Yarışması adıyla şu şekilde düzenlenmiştir.

1 -- Yarışmaya 8 veya 16 mm., sesli veya sessiz, konulu, belge veya karton filmler katılabilir. Konulu filmler 5 ilâ 30 dakika, karton filmler ise en az 2 dakika olmalıdır.

Not : Reklam filmleri yarışmaya katılamaz.

2 -- Yarışmaya son katılma tarihi : 1 HAZİRAN 1967.

3 -- 18 - 21 Haziran tarihleri arasında değerlendirmeyi yapacak olan jüri 1 Haziran'da ilân edilecektir.

4 -- 21 Haziran 1967 de düzenlenecek kapanış gecesinde verilecek olan ödüller.

Birinci : BRONZ BURÇ Ödülü ve 1000 TL.

İkinci : 500 TL.

Ayrıca özel kurumların ve kişilerin verecekleri ödüller Mart ayının başında ilân edilecektir.

5 -- Yarışmaya katılacak olan filmler madeni muhafaza içinde İADELİ TAAHHÜTLÜ ve -- KIYMETLİ EMTEA -- ile gönderileceği gibi, şahsen kulüp merkezine de teslim edilebilir. Kutunun içine konacak bir karta yarışmacının ismi, yaşı, mesleği ve adresi yazılacaktır.

6 -- Robert Kolej Sinema Kulübü yarışmaya katılan filmler üzerinde herhangi bir hak iddia edemez, filmler sahiplerine Haziran sonunda ödemeli olarak postalanacaktır.

7 -- Her türlü bilgi edinmek için adresimiz :

Robert Kolej Sinema Kulübü P. K. 8, Bebek - İstanbul.

Dileğimiz BRONZ BURÇ Ödülünün yeni sinemanızın yakın gelecekteki başarısına yardımcı olabilmesidir.