

BİLSAK

ÇİHANGİR SEMİNERLERİ

BİLSAK yeni bir kültür hizmeti daha sunuyor. Kurulduğundan bu yana çeşitli bilim ve sanat dallarında faaliyetlerini her geçen yıl daha da artırarak sürdüren BİLSAK, şimdi de Türkiye'nin güncelinde gittikçe önem kazandığına inandığı bir dizi sorunsala, yeni ve farklı bir tartışma ortamı getirmeye çalışıyor.

11 Kasım 1987 - 30 Ocak 1988 tarihlerini kapsayacak olan bu I. dönem seminer programına kayıt olabilmek ve daha geniş bilgi alabilmek için 143 28 79, 143 28 99 numaralı telefonlara başvurunuz.

25 Şubat 1987 - 20 Nisan 1988 tarihleri arasında yer alacak II. dönem programını ise şu seminerler oluşturacak.

- 1 - ÇAĞDAŞ KÜLTÜRÜN DOĞUŞU (II)
(1918-1940: Paris-Berlin-Viyana)
- 2 - DÜNDEEN BUGÜNE PSİKİYATRİNİN EVRİMİ
- 3 - DEVLET-LİBERALİZM-CUMHURİYET TÜRKİYE'Sİ
- 4 - ÇAĞDAŞ BİLİMİN KURAMSAL YAPISI HAKKINDA

İlerde oluşturmayı düşündüğümüz "BİLSAK Cihangir Çevre"nin de ilk adımı niteliğini taşıyan bu seminerlerin, İstanbul'un kültür hayatına bir nebze daha canlılık kazandırmasını diliyoruz.

Önemli not:
Seminer sınıfları 30 kişi ile sınırlandırılmıştır.
Çağdaş Kültürün Doğuşu (24 seminer) 25.000 TL (2x12.500)
Mitos'tan Belle Epoque'a Tiyatro (3 seminer) 4.500 TL
İstanbul'un Serüveni (3 seminer) 4.500 TL
Aydın ve Toplum (3 seminer) 4.500 TL

BİLSAK

BİLİM/SANAT/KÜLTÜR HİZMETLERİ A.Ş.

Sıraselviler Caddesi, Sağanca Sokak 7
ÇİHANGİR - TAKSİM
143 28 79 - 143 28 99



BİLSAK

ÇİHANGİR SEMİNERLERİ

- 1 - ÇAĞDAŞ KÜLTÜRÜN DOĞUŞU (I)
11 Kasım 1987 - 30 Ocak 1988 (24 seminer)
- 2 - MİTOS'TAN BELLE EPOQUE'A TİYATRO
21 Kasım 1987 - 5 Aralık 1987 (3 seminer)
- 3 - AYDIN VE TOPLUM
12 Aralık 1987 - 26 Aralık 1987 (3 seminer)
- 4 - DERSAADET'TEN BUGÜNE
İSTANBUL'UN SERÜVENİ
9 Ocak 1988 - 23 Ocak 1988 (3 seminer)

KONUŞMACILAR:

Erhan ACAR, Rona AYBAY, Enis BATUR, Murat BELGE,
Faruk BİRTEK, Oya BOYLA, Reşit CANBEYLİ, Cevat ÇAPAN,
Mustafa CEZZAR, Semra GERMANER, Nilüfer GÖLE,
Şükrü HANIOĞLU, Özer KABAS, Doğan KUBAN,
Nermin KUTLU, Şerif MARDİN, İlber ORTAYLI, Taha PARLA,
Zafer TOPRAK, Tarık Zafer TUNAYA, Nur VERGİN, Tahsin YÜCEL