

MİMAR SİNAN ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA
Fındıklı/İST.

- İLGİ: a) 1980-81 Akademik yılında, o zamanki Temel Sanat ve Bilimler Bölümünde Özer Kabaş tarafından teklif edilen Marmara Adası Saraylar (Palatia) köyünde Mermer ocaklarının ve antik buluntuların olduğu yerde Heykel Bölümü ve Temel Sanat ve Bilimler Bölümünün ortaklaşa bir ara meslek okulu veya yaz okulu açma girişimleri, brifingler-tartışmalar.
- b) Ayrıca Heykel Bölümünün İtalya Carrara da yapıldığı gibi Dünyaca tanınan bu bölgede Heykel Festivalleri ve yarışmaları düzenlemesi, teklifler tartışmalar. (1980-81)

- HATIRLATMALAR: a) Sanat Tarihçisi G.Goodwin'in 1965 Palatia seyahati (Kabaş'la) beraber. O yöre, "Texier" ve başka kaynaklardan yararlanarak makalesi ve incelemeleri.
- b) 1969 yılında Özer Kabaş ve Altan Gürman'ın aynı köy ve Mermer ocaklarının belge filmini çekmesi, bu projeye ilgi duyan ve istek gösteren o zamanın Muhtarı ve İnce Taşçı Rıdvan Altay ve Mermerci Ali Sönmezle tanışmalar.
- c) 1970'li yılların başında İstanbul Arkeoloji Müzesi'nin Palatia'daki antik, mermer bulgularla bir açık hava müzesi oluşturmuş olması...

Yukarıdaki ilgi ve hatırlatmaların ışığında Saraylar köyü halkı Üniversitemize (gıfahen bana iletilen biçimde) başlılarda bulunarak aynı projenin canlandırılmasını istemektedirler.

Bu konunun 1 Mart 1988 Salı günü toplanacak olan Güzel Sanatlar Fakültesi Yönetim Kurulunda ele alınmasını saygıyla arz eder ve dilerim.

Doç.Özer KABAS
Resim Bölümü
M.S.Ü.Güzel Sanatlar Fakültesi

Not: 1980-1981 yılında yukarıda konu edilen projenin gerçekleştirilmesinin nedeni o yıllarda YÖK'ün çıkışıyla Temel Sanat ve Bilimler Bölümünün son bulması, MSÜ'nün kurulması ve bu projeye uğraşamayacak kadar iç organizasyon işlerinin yoğunluğu.