

- XI. DIŞİŞLERİ BAKANLIĞIYLA İŞBİRLİĞİ HALİNDE DIŞARDAKİ TÜRK EVLERİNDE TÜRK SANATÇILARININ İYİ HAZIRLANARAK TEK BAŞLARINA SERGİ AÇMALARI . TANITMA BROŞÜRLERİ KİTAPÇIKLAR V.B.
- XII. BAŞLANGICI CESARETLENDİRİCİ OLSUN VE ORGANİZASYON OTURSUN DİYE ULUSLARARASI (VE ÖZELLİKLE ÜÇÜNCÜ DÜNYA SANATÇILARINI UNUTMADAN) ORİJİNAL DESEN VE GRAVÜR SERGİLERİ DÜZENLEMELER. BUNLARI BAŞARDIKTAN SONRA RESİM VE HEYKELE GEÇMEK. BU EYLEM, TÜRKİYE'DE ULUSLARARASI MÜZECİLİĞİ DE GELİŞTİRECEKTİR.
- XIII. PLASTİK SANATLARLA İLGİLİ BÜTÜN ÖNERİLERİN BAŞARIYA ULAŞMASI İÇİN HALKIN DAHA ÇOK YERLİ-YABANCI ÖZGÜN ESER GÖRMESİ GEREKİR. SABİT VE GEZİCİ MÜZELERİN ÇOĞALTILMASI GEREKLİDİR. BUGÜN T.C. HÜKÜMETİN KARŞILAYABİLECEĞİ DEĞERDE DESEN, GRAVÜR VE YAĞLI BOYA DIŞ ÜLKELERDEN ALINABİLİR. BUNLAR DÜNÜN PICASSO'LARI, CHAGAL'LARI OLMAK GEREKMEZ. BELLİ MERKEZLERDE KURULABİLECEK SANAT ESERİ ALIM KURULUŞLARI BİRAZ GÖRÜ VE DİKKATLE ÇOK GÜZEL SANAT ESERLERİNİ ÜLKEMİZE KAZANDIRABİLİRLER. BUNU İYİ GÖREN VE SEÇEN KİŞİLER OLURSA HİÇTE SANILDIĞI KADAR MÂLİ BİR YÜK OLMAZ. ÇOK İYİ SANATIN ÇOK UCUZA ALINDIĞI BİRÇOK DÖNEM OLMUŞTUR.