



Kabaş Ulutaş Yılmaz Altuğ ve Erkılıç'ın sergileri

Özer Kabaş, gravür ve yağlıboya çalışmalarını Şehir Galerisinde sergiledi. Dikkatli ve titiz çalışan sanatçı ilk sergisini açtı. Yeni denemelerini plastik unsurlara önem vererek yapmış. Renkleri çoğaltmadan yani az renklerle çok anlam kazandırmış tablolarına. Genellikle koyu renkler üstün kompozisyonlarında. Tablolarda aradığı perspektiflerde asıl başarıyı kazanıyor. Kendi gelişme çizgisinin bir döneminde olduğunu eski çalışmalarına göre bir asama gösterdiğini belirtmek gerek. Eski çalışmalarından daha bir arınmış, plastik endişe ön planda, tekrardan kaçışta, ayrıntılı ve ayrıntılı arayan çalışma düzeni hemen göze çarpıyor. Renkleri sünen verici tabloların ardında perspektif değerler taşıyor. Kimi tablolarında ruhsal durumları yansıtan farklı arzuslar var.

NEVIN GÖKER ULUTAŞ

Aynı galeride genç bir ressam iki yıl sonra yeni çalışmalarını kapsayan bir sergi açtı. Nevin Göker. Figüratif abstrakte (soyut) biçimlerle çıkıyor resim meraklılarının karşısına. Beşinci kezdir kişisel sergi açıyor. Kadın sanatçıların yurt dışı ve yurt içi sergilerine katıldı. Onun tablosunun ver aldığı sergide sekiz yılın değişik

SAHİFE ALTI

Sanat Aleminde SELMİ ANDAK

Verda Erman Resitali

Uluslararası değer kazanmış piyano virtüözlerimizden VERDA ERMAN, sanat çevrelerimizin ilgiyle beklediği resitalini 30 Nisan Salı günü saat 19 da Şan sinemasında verecektir.

Türk - Amerikan Üniversiteler Derneği'nin düzenlediği bu resitalde Verda Erman şu programı çalacaktır: Johann Sebastian Bach'ın «Fa majör İtalyan Konçertosu» (BWV 971), Robert Schumann'dan «Kreisleriana» Op. 16, Franz Liszt'in «Sonat Si minör» ve Maurice Ravel'in «Su Oyunları (Jeux d'Eau) ile «Alborada del Gracioso» eserleri.

Başarılı Sergiler:

Kadın sanatçılar sergisi

1965 yılında kurulan ve yurd içinde olduğu kadar, dışarıda (Londra, Paris, Berlin, Brüksel, Viyana, Roma ve Venedik) sergilerine katılarak başarı kazanan ve Müzelerde eserleri bulunan kadın sanatçılarımızı içine alan «Milletlerarası Türk Kadın Sanatçılar Kulübü»nün dördüncü sergisi İzmirde açılmış ve geniş ilgiyle karşılanmıştır. Bu sergiye Maide Arel, Tefrika Altınova, Aliye Berger, Eren Eyüpoğlu, Anderson Eunice, Azra İnal, Kristin Saleri, Leylâ Gamsız Sarptürk, Hilâl Şanda, Saadet Zafir resimleriyle; Kadrünisa Aydemir, Zerrin Bölükbaşı heykelleriyle; Füreya Koral seramikleriyle, Reyhan Kunt seramik Devell ilçesinde doğmuş ve daha küçük yaştanberi sanata, özellikle şiire bağlanmıştır. Resimde Yıldız Yapıcı sergisinin bir köşesinde eserleriyle başbaşa görülmektedir.

(Foto: Tulay DİVİTÇİOĞLU)

● **CEVDET ALTUĞ** — Seramik sanatçılarımız arasında haklı olarak isim yapmış olan Cevdet Altuğ'un bu defa Taksim Sanat Galerisinde sergilediği çalışmaları, gerek biçim gerekse renk bakımından yenilik taşımaktadır. Cevdet Altuğ, maddenin yararlığı prensibine de sadık kaldığını gösterdiği bu eserlerinde seramik sanatında bilimsel temellere dayanarak estetik görüşler getirmektedir.

● **AYHAN İLTER** — «On yılın çabaları» adı altında düzenlenen sergisinin açılışı, aynı zamanda kendisinin doğum yıldönümüne rastlayan sanatçı Ayhan İter, eserleriyle sanat çevrelerimizin ilgisini çekmiştir.

● **ÖZER KABAŞ** — 1934 yılında Mersinde doğan ve 1957 de Robert Kolej'de makine mühendisliği tahsilini bitirdikten sonra, Yale Üniversitesi Güzel Sanatlar Akademisinden 1961 de mezun olan Özer Kabaş, o yandan bu yana gerek yurt içinde, gerekse yurt dışında bir çok sergilerde başarı kazanmıştır. Bu arada 1966 da T.M.T.F. Uluslararası Kültür Festivalinde «gravür» dalında «en iyi Türk sanatçısı» ödülü, ayrıca 1967 de 1. Hisar Kısa Film Yarışmasında «İstanbul Hatırası» filmiyle de «Bronz Burç» birincilik ödülünü kazanmıştır. Özer Kabaş'ın Beyoğlu Şehir Galerisinde açtığı «resim ve gravür» sergisi de sanatçının başarılı çalışmalarını göstermektedir.

● **HAYRİ SEZGİN** — Antalya «Şehir Güzel Sanatlar Galerisi»nde sergi açmış bulunan Hayri Sezgin (T. Vakıflar Bankası Müdürlüğü'nde «yağlıboya tabloları ve kök işleri» çalışmalarını çevrenin sanatseverleri tarafından ilgiyle karşılanmıştır.

● **HASAN KAVRUK** — Bir süre önce Beyoğlu Şehir Galerisinde başarılı bir sergi açmış bulunan tanınmış ressamlarımızdan Hasan Kavruk, bu defa eserlerini Taksim Sanat Galerisinde sergileyerek, «natür» den esinlenerek «abstre» türde yaptığı çalışmalarında usta bir sanatçı olduğunu tekrar gözlere sermiştir.

FOTOĞRAF YARIŞMASI

Genç İstidatlar Kültür Kulübü'nün düzenlemiş olduğu «Fotoğraf yarışması» bu sanat kolunun özellikle genç kabiliyetleri arasında geniş ilgiyle karşılanmıştır. Bu yarışma «siyah-beyaz» çalışmalarını içine almıştır.