

TÜRK VE DÜNYA ÜNLÜLERİ ANSİKLOPEDİSİ

KİŞİLER • DÖNEMLER • AKIMLAR • YAPITLAR

KABAŞ, Özer
(1934)

3091
KAB

Türk ressam ve baskı sanatçısı. Resimlerinde titiz bir işçilikle denizi ve deniz insanlarını canlandırmıştır.

1 Mayıs 1934'te Mersin'de doğdu. Robert Kolej'de eğitim gördü. 1959'da aynı okulun Makine Mühendisliği Bölümü'nü bitirdi. Aynı yıl ABD'de Yale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ne girdi. 1962'de bu fakülteyi bitirdi ve Türkiye'ye döndü. Robert Kolej'de öğretim üyeliğine başladı. 1971'de Güzel Sanatlar Akademisi (şimdi Mimar Sinan Üniversitesi) Temel Sanat Eğitimi Kürsüsü'ne geçti. 1983'te doçent oldu.

Özgün baskı ve desenlerinde, duruşun yüzeylerle çelişen dinamik bir çizgi örgüsü kullanmış ve sürekli bir titreşim duygusu veren hareketli yapıtlar oluşturmuştur. Özellikle denizi ve deniz insanlarını konu alan yağlıboya resimlerinde ise, yalın, açık-koyu ağırlıklı renk uyumları, ölçülü ve özenli bir boya işçiliği göze çarpar. Sanatında öz ve biçim dengeli bir bütün oluşturur. Yalınkat gerçekçilikten olduğu kadar, fanteziden de uzak durmayı seçmiştir.

• **YAPITLAR (başlıca):** *Fesliler*, 1969; *Palatya*, 1979, Ankara Resim ve Heykel Müzesi; *Bumbarza*, 1980, İstanbul Resim ve Heykel Müzesi; *Bumbarza*, 1980, Ankara Resim ve Heykel Müzesi; *Kayık*, 1981; *Abırkaptı*, 1981; *Balıkçı*, 1982; *Köypostası*, 1982; *Uçerleme*, 1982.

 ANADOLU YAYINCILIK