



GÜÇLÜ GAZETECİLİK, YAYINCILIK ve MATBAACILIK A.Ş.

Mine Sanat Galerisi
Kuşdili Caddesi 21
Altıyol-Kadıköy
İstanbul

29 Ekim 1987

Sayın Yönetici,

"Basının sanata katkısının gerekliliği ilkesini benimseyen GÜNEŞ gazetesi, koleksiyoncu-sanatçı-galerici ilişkileri ve sanatın yaygın duruma getirilmesi konusunda görüşlerinizi almak amacıyla bir anket düzenlemiştir.

Çağdaş sanatın ve sanat piyasasının sorunlarını saptamaya, çözümler aramaya yönelik anketimizin sonuçları, önümüzdeki Aralık ayı içinde sayfamızda yayınlanacaktır.

Ekteki sorularımızın yanıtlanarak, en geç 1 Aralık 1987 akşamına kadar (GÜNEŞ Gazetesi Sanat Servisi, Nur Nirven, Turanlı Sokak 20, Beyazıt-İstanbul) adresine iletilmesini rica ederiz. İşbirliğiniz için şimdiden teşekkürlerimizle...

GÜNEŞ Gazetesi
Sanat Servisi Yönetmeni

Faruk ŞUYUN

Ek. 1

İSTANBUL
Turanlı Sokak No: 20 Beyazıt
Tel: Santral: 511 40 00(10 hat)
Teleks: 22 425-23 633

ANKARA
Rüzgarlı Gayret Sokak
No: 4 Ulus/Ankara
Tel: 10 77 09
Teleks: 43 422

İZMİR
Mürsel Paşa Bulvarı
No: 16/1 İzmir
Tel: 14 98 05

ADANA
Ceyhan Yolu 5 km.
Cumhuriyet Mah.
Tel: 15 602-14 503
Teleks: 62 858

ERZURUM
Cumhuriyet Cad. Yurttaş İşhanı
No: 38/23
Tel: 13 113
Teleks: 74 126



GÜÇLÜ GAZETECİLİK, YAYINCILIK ve MATBAACILIK A.Ş.

- 1) Galerinizin ilkeleri nelerdir?
- 2) Galerici-sanatçı ilişkisi sizce nasıl olmalıdır?
Uygulamada istediğiniz sonuçları alabiliyor musunuz?
- 3) Galerici-koleksiyoncu ilişkisi konusunda düşünceleriniz nelerdir?
- 4) Galeriler arasında bugün nasıl bir ilişki var? Bu ilişki sizce nasıl olmalı?
- 5) Çağdaş ve güncel sanat bugün hangi koşullarda yaşıyor?
Hangi koşullarda yaşamalı?
- 6) Sanatın yaygın duruma getirilmesinde galerilere düşen rol nedir?
- 7) Galerıciliğin geleceği için düşünceleriniz nedir?
- 8) Galerinizin aylık gideri nedir?
- 9) Galerinizin özel koleksiyonu var mı?
- 10) Galerinizin yayınları var mı?

Eklemek istediğiniz görüş ve düşünceleriniz.....

İSTANBUL
Turanlı Sokak No: 20 Beyazıt
Tel: Santral: 511 40 00 (10 hat)
Teleks: 22 425-23 633

ANKARA
Rüzgarlı Gayret Sokak
No: 4 Ulus/Ankara
Tel: 10 77 09
Teleks: 43 422

İZMİR
Mürsel Paşa Bulvarı
No: 16/1 İzmir
Tel: 14 98 05

ADANA
Ceyhan Yolu 5 km.
Cumhuriyet Mah.
Tel: 15 602-14 503
Teleks: 62 858

ERZURUM
Cumhuriyet Cad. Yurttaş İşhanı
No: 38/23
Tel: 13 113
Teleks: 74 126

1) Galerimiz iki yıldır etkinlik gösteriyor. Üçüncü sanat mevsimine girdiğimiz şu günlerde galeri imgemizi bütünüyle yeniledik. Hem mekânımızı genişleterek daha çağdaş bir görünüm kazandırdık, hem de ilke olarak yalnızca çağdaş Türk sanatının en nitelikli örneklerini sergilemeyi benimsedik.

Yeniden açılış sergimiz Adnan Çoker, Özdemir Altan, Seyhun Topuz, Koray Arış, Şükrü Aysan, Mustafa Ata, Zekai Ormancı, Yusuf Taktak, Serhat Kiraz'ın yapıtlarından duştü. Ardından galerimizde Mustafa Ata, Yusuf Taktak ikilisinin çalışmalarına yer verdik. Şu günlerde bu yılın üçüncü etkinliği olarak Nur Koçak sergisi sürüyor. Bundan sonraki sergimiziyse Ali Çelebi, Cevat Dereli, Malik Aksel, Hamit Görele, Cihat Burak gibi çağdaş Türk Resminin oluşmasında katkılarını yadsıyamayacağımız eski ustalara ayırmış bulunuyoruz.

Kadıköy yakasında çağdaş sanat konusunda yanlış yönlendirilmiş ya da hiç yönlendirilmemiş geniş bir kitle yaşıyor. Daha önce de söylediğimiz gibi, bundan böyle galeri olarak amacımız bu geniş kitleye çağdaş sanatımızın en nitelikli örneklerini sunmak. Kısaca var olan gizilgücü doğruya, güzele yönlendirmek, eğitmek de diyebiliriz.

- 2) Biz galerici ve sanatçıyı birbirini tamamlayan bir bütün olarak görüyor, galeri mekân bizim değil sanatçıdır, diyoruz. Görevimiz sanatçıyla sanatsever arasında köprü kurmak, kuşkusuz. Sanatçıyı geniş kitlelere tanıtabilmek için her türlü olanağı zorlamayı kendimize ilke edindik. Daha işin başlangıcındayız ama uygulamada istediğimiz sonuçları aldığımızı söyleyebiliriz.
- 3) Ülkemizde ne yazık ki henüz gerçek anlamda koleksiyoncu yok. Sanatsever kitlenin eğitilmesi gerektiği gibi koleksiyoncuların da eğitilmesi gerekiyor. Kısaca söylemek gerekirse herşeyin başı eğitim. Alıcının galericiye güveni tam olmalı, kendisini bütünüyle elimize bırakmalı. Öylesine bir güven ortamı yaratmak sa bugünden yarına olacak iş değil. Herşeyin başı eğitimse biraz da sabır, galiba.
- 4) Bugün için galeriler arasında herhangi bir ilişkinin varlığından söz etmek yanlış olur. Oysa galeriler birbirlerini rakip olarak değil meslektaş olarak görmeliler. Meslektaşlar arası doğal dayanışma ortamının yaratılması için de herhalde daha çok bekleyeceğiz.
- 5) Çağdaş sanat günümüzde yalnızca sanatçıların kişisel çabalarıyla yaşıyor. Ne devletin ne de özel sektörün çağdaş sanatın gelişmesine yeterince katkıda

bulduğunu söyleyemeyiz. Oysa hem devlet büyüklerimiz, hem de "ünlü ve zengin" iş adamlarımız bilmeliler ki bir ülkenin uygarlık düzeyi herşeyden önce sahip olduğu sanat yapıtlarıyla ölçülüyor, günümüzde. Biz galeri olarak en kısa sürede bir Çağdaş Sanatlar Müzesine kavuşmamız gerektiğine inanıyoruz. Ayrıca gönümüz bütün "ünlü ve zengin" iş adamlarımızın ~~geniş~~ ^{geniş} çağdaş sanat koleksiyonlarına sahip olmalarını arzuluyor.

- 6) Sanatçıların sesini ~~geniş~~ ^{kalabalık} yığınlara duyurmak açısından galerilere düşen görev büyük. Bu alanda başarılı çalışmalar yapan galerici arkadaşlarımız da yok değil. Örneğin Yahşi Baraz AKM salonlarında düzenlediği son iki büyük çağdaş sanat sergisiyle devletin yapması gerekeni devletten iyi başardı.
- 7) "İnce uzun bir yol"un henüz başında olduğumuzu biliyor ama geleceğe olumlu bakıyoruz.
- 8) Galerimizin aylık gideri 300.000.- TL civarında.
- 9) Galerimizin zaman içinde küçük bir koleksiyonu oluştu. Önceki yıllarda her sergimizden bir yapıt almıştık.
- 10) Şu ana değin herhangi bir yayınumuz olmadı ama ilerde programımız doğrultusunda broşür, afiş, katalog, vb. yayınlamayı düşünüyoruz. Sanatçıların katkılarıyla süreli bir yayın organı çıkartmak da amaçlarımız.

arasında.

Mine Sanat Galerisi
Kuşdili Cad. 21
Kadıköy