



# Nur Koçak'ın "Vitrinler"i

**T**ürkiye'de foto gerçekçi anlamda çalışan tek ressam olan Nur Koçak'ın 7. kişisel sergisi Lami Sanat Galerisi'nde açıldı. Koçak'ın "Vitrinler" adını verdiği ve 4 yapıtından oluşan sergi 8 Haziran'a dek izlenebilir.

Nur Koçak, fotoğrafları tuvale yansıtan bir ressam... Akademiden sonra devlet bursu ile, Paris Güzel Sanatlar Ulusal Yüksek Okulu'nda okudu. O yıllardan bugüne dek, yaptığı tüm çalışmalar "Alle Albümü", "Asker Resimler", "Rujlar, Parfümler", "Fetiş Nesnelere - Nesne Kadınlar" dizileri hep fotoğrafik gerçekçiliğe dayandı.

Son yıllarda hep kadın ve, kadını il-

gilendiren objelerle haşır neşir olan sanatçı, bu kez vitrinleri sergiliyor... Bunlar çoğunlukla kadın çoraplarının, iç çamaşırlarının sergilendiği vitrinler...

Koçak, "Neden Vitrinler'e?" yanıtı şöyle veriyor: "Vitrinler sergim, 'Fetiş Nesnelere - Nesne Kadınlar'ın uzantısı gibi oluşuyor. Ben her zaman dergi karıştırır, nerde olursam olayım vitrinlere bakarım. Vitrin seyretmesini çok seviyorum. Bu kez fotoğrafları da kendim çektim. Yine kadının cinselliğinin sömürülmesini sergilemek istedim. Üretimi artırmak için bu kez her zaman kullandığım akrilikle birlikte yağlıboya da girdi işin içine. Bence bu serginin önemli bir yanı, fotoğrafı artık amaç değil araç olarak kullanmam".

Güneydin, 26 Mayıs 1990, Cumartesi