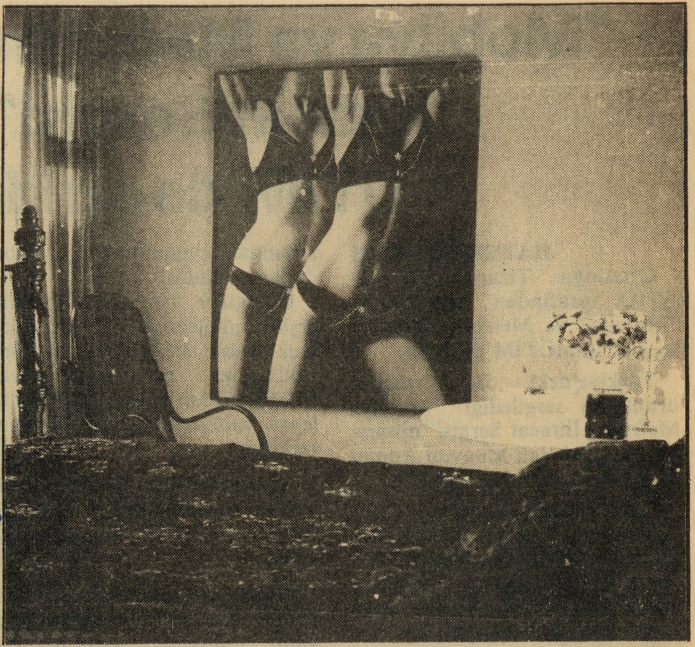


Dünya - 25 Mart 1983, Cuma



Nur Koçak'tan bir köşe

## Nur Koçak'ın evleri "Casa Classica" da çıktı

İTALYA'da yayınlanan ünlü ev-  
İdekorasyon dergisi "Casa Clas-  
sica" Mart 1983 sayısında ressam  
Nur Koçak'ın İstanbul Moda Bur-  
nu'ndaki kışlık ve Şile'ye bağlı Ka-  
bakoz köyü sahilindeki yazlık evle-  
rine geniş yer verdi. İki ayrı evi iki  
ayrı yazıda ele alıp tanıtan dergi,  
yazıları Nur Koçak'ın kendi çektiği  
14'ü renkli 8'i siyah/beyaz toplam  
22 fotoğrafla süsledi. Moda Bur-  
nundaki kışlık apartıman ka-  
tı/atölyenin betimlendiği birinci  
yazının başlığı: "Özveri ve İstenç:  
Nur Koçak. Anıların Evleri." Yazı-  
da sanatçı çok ince beğenili, zarif  
bir insan olarak tanımlanıyor ve bu  
özelliğinin yaşadığı çevreye he-  
men yansıdığı vurgulanıyor. Nur  
Koçak'ı atölyesinde çalışırken gös-  
teren fotoğrafın da yer aldığı birin-  
ci yazı sanatçının çeşitli dönemleri-  
ne ait resimlerinin örneklenmesi-  
le sürüyor. Çalışmalar yapıldıkları  
yıllara göre sıralanıp ayrıntılı ola-

rak betimlendikten sonra Nur Ko-  
çak'ın hem Türkiye'de çeşitli ödül-  
ler kazanmış, hem de uluslararası  
planda başarılı bir ressam olduğu  
belirtilerek yazı noktalanıyor.

"Kentten Uzakta Ama 'Ailesel'  
Çevreden Uzakta Değil" başlıklı  
ikinci yazıda ise Karadeniz kıyısın-  
daki yazlık ev ele alınmış. Yazıyı  
yine Nur Koçak'ın çektiği ve iç gö-  
rünümlerinin yanı sıra Şile'nin do-  
ğal güzelliklerini, Kabakoz köyü-  
nün henüz bozulmamış geleneksel  
mimarlık dokusunu cömertçe ser-  
gileyen fotoğraflar süslüyor. Yeşil-  
likler içindeki küçük ev sanatçının  
kentin gürültüsünden kaçtığı şirin  
bir sığınak olarak nitelendirilmiş.  
İkinci yazı, Nur Koçak'ın köklü ai-  
lesel birikimi ve zengin kültür da-  
ğarcığının burada da kendisini  
gösterdiği ve yarattığı çevreye  
yansıdığını vurgulayarak son bulu-  
yor.